



L'AVANT GARDE ARABE

فرنسا:

روفاك يشعل الحرائق

في الحقل الاشتراكي



(Marque Déposée)

الطلّيع العربي

١٩٨٧ - العدد ٢٢٥ - الاثنين ٣١ آب ١٩٨٧ - N 225 Lundi 31 - Aout 1987 - ISSN: 0759-965X



ميثاق دوبريه:

النظام الإيراني

يتاجر بعملة

فقدت تفطيتها الذهبية

عزل النظام السوري

بداية الموقف العربي الصحيح



مع بداية السنة الثامنة للحرب

اجتماع عربي على إدارة إيران



M 1163 - 225 - 7,00 F



3791163007001 02250



كاريكاتير

عجوري

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان: ٣١ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون: ٤٧٤٧٥٠٤٠ تليكس: الفارس ٦١٢٢٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIES S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par JL-SA 63, Av. Marceau - 75016 Paris - Tél: 47.23.61.15

Gérant: NASIF AWAD

L'AVANT GARDE ARABE

الطلّيعَة العربيّة

عربية اسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



من أمة التحرير

سبع سنوات تقال مرت على الحرب الاجرامية التي اشعلها الحقد الخميني العنصري الاسود على العراق والامة العربية. واجج نيرانها، وما يزال العدو الصهيوني وخونة الامة العربية، وكل أعدائها التقليديين.

في إمكان أي مثقف، أو كاتب، أو صحافي، مهما كان رايه في الانظمة العربية القائمة، ان يتصور ماذا كان يمكن ان يحدث في الوطن العربي، لو استطاع هذا الحقد ان يخترق اسوار العراق ومع ذلك، مازال الكثيرون منهم يترددون في التصدي لهذه الحرب، ولشعلتها، ولتوجي ناراها بعضهم يعتقد مواقف الدولة التي ينتمي اليها، والنظام الذي يتبعه، مع انه ضد الانظمة كلها، وبعضهم الآخر يكتب وفق حسابات، ويتكلم في المجالس الخاصة وفق حسابات أخرى، وربما كان البعض القليل القليل لا يهتم ان لحق الدمار الشامل بالامة كلها، إما لعمالة، أو قصر نظر يقترب من العمى، وهؤلاء لا شأن لنا بهم.

بعد هذه السنوات السبع من صمود العراقيين، ومقاومتهم موجة الحقد العنصري الاسود متفردين، وبعد سقوط آخر قناع عن وجه آية طهران، وحليفه حاكم دمشق، وبعد قرار مجلس الامن ٥٩٨، والموقف العربي الذي تبلور في اجتماع تونس الاخير، لم يعد السكوت مقبولا من أي مثقف، أو كاتب، أو صحافي عربي، كما لم يعد مقبولا من أية صحيفة عربية ان تتعامل بحياد مع قضية الحرب، والا خسبت على نظام دمشق، أو طهران... أو تل أبيب.

٦	الخلافا	اجماع عربي على إدانة ايران
٥	عرب	العراقيون لا يتسارعون عن الفعل القادم ولكن عز ثوقيته
١٠		هزل النظام السوري بداية الموقف العربي الصحيح
١٢		لبنان... راس تيري ويت على طبق الصلقات السرية
١٤		مصر صفقة حكومية - أخوانية
١٦		المغرب... لم يصدر العفو المنتظر ولكن من عاد الى وطنه آمن
١٧		شريط اوزو ينقل النزاع الى رهان على مستقبل نظام القذافي
١٨	الوطن المحتل	شامير يقاض شاوليتسكو
٢٠	لقاءات	ميشيل دوبويه، النظام الايراني يتاجر بعملة فقدت تغطيتها الذهبية
٢٣	العالم	طهران تستنجد بالصهاينة لاختراق العتلة والاستمرار في الحرب
٢٨		جنوب افريقيا... اول انتصار للعمال السود
٢٩		هونيكربليي دعوة بون
٣٠		روكار يشعل الحرائق في الحقل الاشتراكي
٣٤	اقتصاد	الاقتصاد السوري نحو الهاوية
٤٤	ثقافة	ما هي قصة القانون الذي ثار عليه الفنانون المصريون

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvège 12 CN.

بداية الطريق الصحيح



في الرابع من ايلول تدخل الحرب العدوانية التي شنها الخميني على العراق سنتها الثامنة. ومع أن هذه الحرب أثبتت عقمها، وفشلت في تحقيق أي من أهدافها الإجرامية. فإن الخميني وزمرته ما زالوا مُصرين على الاستمرار فيها. رغم ما الحقته من بؤس، وتدمير، وتقتيل في إيران، وما عكسته من إفلاس دعاوى الخميني العنصرية المستمرة بالدين، ليس على الصعيدين العربي والعالمي حسب. بل وعلى الصعيد الإيراني الداخلي أيضاً. إن سبع سنوات ليست قليلة في حياة الشعوب. فالطفل الذي وُلد مع بداية الحرب أصبح تلميذاً في المدرسة هذا العام. والطفل الذي كان عمره أحد عشر عاماً عند اندلاعها، أصبح الآن جندياً في خنادق القتال. وكلا البلدين نزف الكثير من الدم والامكانات، بسبب نزوة شريفة انقلبت في غير زمانها. فإلى متى يستمر انفلاتها؟ وما هي الآفاق التي تحملها السنة الثامنة من هذه الحرب المدمرة؟ بداية، لا بُدَّ من التوقف عند مجموعة الحقائق التالية، لا لأنها تسلط الاضواء على هذه النزوة التي لم يعد في مقدور أحد تجاهلها، ولكن لأنها ترسم آفاق المستقبل بالنسبة للحرب، وللغرب.

أول هذه الحقائق، أن الصمود الأسطوري الذي أبداه العراقيون طوال سنوات الحرب السبع، كان العامل الأول والآخر في كشف وإفشال المخطط العنصري التوسعي الذي حاول الخميني ومن معه من حكام طهران تنفيذه ضد الأمة العربية تحت ستار الدين.

وثاني هذه الحقائق، أن الصمود الأسطوري الذي أبداه العراقيون، ما كان ليتجلى لولا أن الشعور الوطني والقومي عند العراقيين أقوى من أي شعور آخر، ولهذا أسبابه وعوامله. وإذا كانت الأسباب التاريخية مهمة، فإن العوامل المساندة لأسباب التاريخ، التي وفّرتها القيادة العراقية لمواطنيها في مختلف جوانب الحياة ومناحيها، أكثر أهمية. ليس في تعزيز الصمود فقط، بل وفي تمكين الأسباب التاريخية وتكريسها.

وثالث هذه الحقائق، أن العراق، وهو الأقل عدداً من إيران، والأقل موارد. استطاع رغم الخلل الخطير الذي ظهر في المعادلة العربية، والإسلامية، والدولية في بداية العدوان عليه، أن يقاوم الهجمة الشرسة التي تعرض لها، وأن يصمد في وجهها، وأن يصحح الخلل الخطير في كل المعادلات لصالحه، بصبر أبنائه وشجاعتهم، وبحكمه قيادته وبعد نظرها.

ورابع هذه الحقائق وأهمها، أن إرادة الشعوب، عندما تجد الفرصة المناسبة، والمتاح الملائم للتعبير عن نفسها، أقوى من

مخططات الأعداء ومؤامراتهم، وإن الدعاوى الخبيثة الزائفة، مهما سطع بريقها وتكاثر المروجون لها والمنبهرون بها، لا تثبت أن تنهال في مواجهة الدعاوى الصادقة المعترية عن وجدان الأمة، ومصالح الجماهير.

إذن، وعلى ضوء هذه الحقائق التي لا نطش أحدًا ينكرها، وإن اختلفت تفسيراته لها، يمكننا القول، إن النزوة التي انقلبت في غير زمانها بفعل عوامل إيرانية وخارجية متعددة، قد بلغت مداها، وبدأت في الارتداد على من يمثلها لتحاصره وتقضي عليه. ولعل من يتابع ما يجري داخل إيران، هذه الأيام، عن كثب، يستطيع إدراك ذلك أكثر من سواه. وما دامت الحرب، بأهدافها المعلنة وغير المعلنة، قد ارتبطت بهذه النزوة وصاحبها، فإننا يمكننا القول أيضاً، إن آفاق نهايتها اقتربت.

لقد راهن كثيرون، من العرب وغير العرب، على انتصار إيران على العراق، وساعدوها لتحقيق ذلك، ليس خبا في الخميني، ولا إعجاباً به أو بالأفكار المتخلفة التي يحملها، ولكن من أجل القضاء على الخط القومي الذي يؤمن به العراق وينتهجه، وبعضهم نتيجة حسابات انتهازية قاصرة، ربما وجدت بعض التبرير في الهزائم والأحباطات التي تعرضت لها الأمة العربية في ربع القرن الأخير، أو نتيجة أحقاد، وخلافات، وتخوفات ليس لها ما يجزرها. وإذا كان صمود العراق قد أعاد الثقة بقدرة الأمة العربية على مواجهة التحديات والتغلب عليها، مما أدى إلى تراجع الكثيرين من الذين كانت لهم مواقف انتهازية عن مواقفهم، فإنه بترفعه عن الأحقاد، وتجاوزه للخلافات الثانوية، وبتأكيد الفعلية أنه المدافع عن العرب كلهم، رغم مواقفهم المتذبذبة، وليس مصدر خوف لهم، مهّد الطريق أمامهم للسير في الطريق الصحيح والسليم، الذي اتصحت ملامحه في اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي انعقد الأسبوع الفائت في تونس، والذي نأمل أن يتأخروا على السيرة فيه. أما أولئك الذين راهنوا على الخميني وساندوه من أجل القضاء على الخط القومي الذي يمثلته العراق، فإن انتحارات العراق البطولية، وصموده الأسطوري، وارتداد النزوة الخمينية على أصحابها، زادتهم حقداً وتامراً، وبكفي أن يتابع المرء تصرفات حكام دمشق ومواقفهم الداعمة حتى الآن لإيران، رغم كل ما تكشف من علاقات حكماها مع العدو الصهيوني، ومن أطماعهم وأعمالهم التخريبية والعدوانية ضد أقطار الخليج العربي، لكي يعرف هذا النوع من العرب، ويعرف بالتالي كيف يتعامل معه.

إن الموقف العربي الذي عثر عن نفسه في اجتماع وزراء الخارجية العرب الأخير في تونس، هو بداية الموقف العربي الذي ينبغي أن يكون، ولكي يأخذ هذا الموقف بعده الحقيقي، لا بُدَّ من محاسبة النظام السوري وفرض العقوبات عليه قبل فرضها على نظام طهران، فنظام طهران نظام عدوٍّ لم يدخر وسعاً لظهور عدوانيته للعرب وممارستها ضدهم، أما النظام السوري فهو، رغم كل جرائمه وانحرافات وخياناته، نظام عربي!!!

أيوب النحر

في مقابل ذلك، يعيش العراقيون حياتهم الطبيعية، قيبون وينتجون بإبداع، ويحاربون بقدرة اذهلت الأعداء. وسياسياً، ينظر العالم كله لهم باحترام وتقدير واعجاب. وعربياً، فقد بدأت حالة من التضامن معهم. انتظروها دون ان يلخوا في طلبها طوال السنوات الماضية، وكانوا واثقين من وصولها، وها قد بدأت ولا بُد لها من ان تتصاعد.

غير ان شعور العراقيين المختلف هذا العام، واستبشارهم بالمواقف العربية والدولية، لا ينسبهم حالة الحرب التي ما زالت قائمة، وما زال حكام طهران يصرون على الاستمرار فيها. ولا بُد ان تكون قيادتهم التي اوصلتهم الى هذا الشعور وهذا الاستبشار، قد أعدت لكل شيء عدته، كعادتها في السنوات السابقة. واذا كان العراق قد امتنع حتى الآن عن ضرب الناقلات الايرانية، او موانئ التصدير التي يتسرب منها النفط الايراني بين البوارج، لحسابات هم وحدهم يقدرونها، فإن ذلك لن يطول. وسوف تكون ضرباتهم عندما تعود اشد واعنف من كل ما عرفه حكام ايران حتى الآن.

لقد بات واضحاً لكل انسان، ان حكام ايران يهدفون بمماطلتهم، في رفض او قبول قرار مجلس الامن ٥٩٨ صراحة، الى كسب الوقت لكي يتمكنوا في ظل الحالة التي سادت مياه الخليج في الفترة التي اعقبت صدور القرار من تصدير اكثر ما يمكن تصديره من النفط، وتوفير اكبر كمية من المال تساعد على شراء الاسلحة من هذه السوق السوداء او تلك، لمعاودة محاولاتهم الخائبة في مهاجمة حدود العراق. واذا كان العراقيون الحياذيون قد انتبهوا الى هذه الخطة البائسة، فإن العراق يعرفها تمام المعرفة، وهو بالقطع لن يدعها تمر. ولن يدع حلفاء ايران، ان كان قد ظل لها حلفاء سوى الصهاينة في تل ابيب ودمشق، من الاستمرار في تغذية احقادهم واطماعهم عن طريق طهران.

لقد باشر العراقيون ضرب الاهداف الاقتصادية في العمق الايراني، وبحساب ايضا، كإذار لحكام طهران، ولن يساعدهم في اطالة فترة كسب الوقت. ولا شك في ان لهجة هذا الإنذار ستستند لكي يفهمه من لم يفهمه بعد. أما اذا اصر المعنيون بالامر، وفي مقدمتهم حكام طهران على عدم الفهم، فإن الكارثة الحقيقية ستقع عليهم، في البر والبحر، وفي اعماق ايران.

إن العراقيين، الذين قاتلوا بجرولة فائقة ومارسوا السياسة بكفاءة عالية، يملكون مقدراً عالياً من ضبط النفس. ولكنهم في الوقت نفسه يملكون وضوح الرؤية، والتصميم العالي على افشال كل المؤامرات التي يتعرضون، وتعرض الامة لها، ويملكون الى ذلك الوسائل الكفيلة بتنفيذ تصميمهم.

لا شك في ان العراقيين الذين يعيشون هذا الاسبوع مشاعر القادسية، يتساءلون ليس عما ستقوم به قيادتهم، فهم متأكدون من الفعل. ولكن عن الوقت الذي سينفذ فيه هذا الفعل.

المحرر السياسي



الرئيس صدام حسين
قائد النصر العراقي

وهم يعيشون
اسبوع قادسية صدام

العراقيون لا يتساءلون عن الفعل القادم ولكن عن توقيته

الانكفاء الايراني يقابله صعود عراقي
والعزلة التي تلف حكام طهران تقابلها انتصارات عراقية على مختلف الاصعدة

الماضية. فعلى الصعيد العسكري، لم يبق امام حكام طهران اي امل في تحقيق اوهامهم. بعد سقوط «عام الحسم» الذي مؤوا انفسهم وحلفاءهم الصهاينة وحكام دمشق بتحقيقه، على مشارف البصرة الخالدة.. مدينة المدن. وسياسياً يعيش نظام الملالي حالة من العزلة الدولية الخائفة. بعد ان ثبت فشله وسقطت المراهات عليه، مما جعله يتخبط في مياه الخليج العربي وعلى ضفته العربية، مستنجداً بالاساطيل الاجنبية التي جرّها الى الخليج ليداري فشله على جبهات القتال مع العراق. من جهة، وليسرّب نقطة عبر المياه المليئة بالبوارج والالغام من جهة ثانية. غير ان تخبطه هذا فضحه، وأب عليه دول المنطقة التي ظلت مترددة طوال السنوات السبع الماضية في الرد على تجاوزاته وتهديداته وعدوانيته وداخلها تتحدث الارقام والتقارير عن مقدار التردّي الذي تعيشه ايران، اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، إضافة الى تفاقم الصراعات بين اجنحة الحكم، مما ينذر ببوار حرب اهلية.

رغم أن حالة الحرب امتزجت عند العراقيين مع حالة السلم، فانهم، يعيشون اسبوعاً مميزاً كل عام، هو «اسبوع قادسية صدام» الذي يبدأ في الرابع من ايلول، ذكرى بدء العدوان الايراني على بلدهم.

في هذا الاسبوع يسترجعون كل الأعمال العدوانية التي مارسها نظام الخميني ضدهم منذ قيامه، سواء على الحدود او داخل المدن العراقية عبر الطابور الايراني الخامس الذي كان مزروعاً في العراق ليقدم الشاه كما الخميني. ويسترجعون كذلك، التصريحات المعادية للامة العربية التي كانت تصدر بعنجهية وتعال عن مختلف رموز النظام الايراني، وكذلك التهديدات العسكرية بمسح العراق من على الخريطة. الخ ويسترجعون خلال هذا الاسبوع كذلك، المواقف العربية المختلفة من هذا العدوان، وكانت في غالبيتها منحازة ضد العراق، بشكل او بآخر. والسبب او آخر.

شعور العراقيين خلال اسبوع قادسية صدام، هذا العام يختلف عنه في مثيلاته عبر السنوات



ايران على تحقيق اي تقدم في وجه الصمود العراقي، وجاء القرار الدولي بترجم انتصار ارادة السلام على ارادة الحرب، ويفتح كوة تخرج ايران منها باقل الخسائر الممكنة، وتعطي الحكام في طهران فرصة الخروج من الحرب، بالتذرع في الرضوخ للارادة الدولية، الامر الذي قد ينقذهم من الحساب الذي سيجريه الايرانيون مع حكامهم الذين وعدوهم بالارض والسماء، ووجدوا انفسهم، في النهاية، يقفون عراة ومزقن ووحيدين في العالم.

والموقف الدولي الذي تبلور في الشهور الستة الاخيرة، بالرغم من التفاوت الملحوظ بين قوة واخرى يؤمل ان يعود الى التماسك في الشهرين المقبلين، ويتم سد الثغرات التي تحاول ان تنفذ ايران منها او غيرها.

ومتلما كان للصمود العراقي، ولدبلوماسية بغداد، بصماتها على المواقف الدولية، ايا كانت مستوياتها، يلاحظ ايضا ان المواقف العربية الراهنة، لم تكن في السنوات السبع الماضية، كما هي في الشهور الستة الاخيرة، فبعض الدول العربية، وبخاصة سورية، التي كانت تسعى الى عرقلة اي اجتماع عربي، على اي مستوى كان، لم تعترض ولم تعارض اجتماع وزراء الخارجية العرب الطارئ. وعندما كانت تلك الدول، في الماضي، لا تعترض مباشرة على الاجتماعات العربية، كانت تلجأ الى اساليب اخرى من نوع المناورات واتخاذ المواقف السلبية بقصد تعطيل اي تضامن عربي، خاصة اذا كان ذاك التضامن الى جانب العراق

مع بداية السنة الثامنة للحرب

اجماع عربي على ادانة ايران

الصمود العراقي كشف أطماع حكام طهران.. ورسم بداية صحوة عربية الكويت والرياض تقودان تيار التشدد، وخيار المقاطعة بانتظار الخطوة الإيرانية

بأمن وسيادة وحرمة تراب الدول العربية في الخليج متضامنا معها في الحفاظ على سيادتها واستقلالها ويستنكر التهديدات الإيرانية الموجهة ضد بعض هذه الدول الأعضاء وخاصة المملكة العربية السعودية ودولة الكويت.

ضرورة تأمين وضمان حرية الملاحة في المياه الدولية للخليج العربي وفقا لقواعد القانون الدولي ويستنكر زرع الألغام في هذه المياه.

استنكار اعمال التخريب والتشغب التي قام بها الإيرانيون في موسم الحج للعام ١٤٠٧ هجري والتي اساءت الى حرمة الأماكن المقدسة ومناسك الحج وأدابه وأمن وسلامة حجاج بيت الله الحرام تأكيد التضامن مع المملكة العربية السعودية والتأكيد التام للاجراءات التي تتخذها لتوفير الأجواء المناسبة كي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائرتهم في أمن وخشوع ومنع أي اساءة لحرم بيت الله ومشاعر المسلمين ويرفض أي اعمال تشغب في الأماكن المقدسة تمس بأمن وسيادة المملكة العربية السعودية.

شجب سياسة التخريب والاعمال الماسية بالأمن الداخلي والتدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية.

دعوة ايران الى الاستجابة لنداء السلام والقبول بحل النزاع بالطرق السلمية طبقا لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي على اساس قرار مجلس

ادانة ايران

اعتبر البيان الختامي الصادر عن دورة وزراء خارجية الدول العربية الطارئة ان حرب الخليج باتت تهدد أمن واستقرار المنطقة، وحمل ايران المسؤولية بسبب عدم استجابتها للمبادرات السلمية الصادرة عن المنظمات الدولية.

وطالب البيان بضرورة تكريس الطاقات العربية والإسلامية في مواجهة العدو المشترك، والعمل على وحدة الأمن القومي للأمة العربية، وان أمن دول الخليج العربي هو جزء لا يتجزأ من الأمن القومي الشامل، وأكد على تضامن الدول العربية مع العراق في دفاعه عن أرضه ووحدته وسيادته.

وجاء في قرارات الدورة الطارئة تأكيد التضامن مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته وحرمة أراضيه ووحدتها وفي سعيه نحو السلام الشامل والعدل ويجاد رفضه المقاطع لاحتلال أي جزء من الأراضي العراقية من قبل ايران وقوف الدول العربية بحزم ضد كل تهديد يمس

«أصبح الآن مؤكداً أكثر من أي وقت مضى، خلال السنوات السبع الماضية، ان حرب الخليج اوشكت على نهايتها، وان ايران التي تعيش عزلة عربية ودولية خانقة، بالإضافة الى الانهيارات الاقتصادية والعسكرية، والمآسي البشرية والاجتماعية، غير قادرة على مواصلة الحرب».



النقد العراقي

هذا الكلام الذي قاله مسؤول عربي عائد من دورة وزراء خارجية العرب الطارئة في تونس في ٢٣ آب الماضي، يفسر جانباً واحداً من دخول الحرب بداية النهاية. ولذلك يستدرك المسؤول العربي كلامه لـ «الطلعة العربية» ويفسر الجانب الثاني، وهو الأهم، فيشد على «ان صمود العراق الوطني والقومي في مواجهة العدوان الإيراني، والتميز في قيادة المواجهة على المستويين العسكري والدبلوماسي هو الذي قاد الحرب، فعلاً، الى نهايتها. فالقوى الدولية التي مالأت ايران حيناً، وزودتها بالسلاح احياناً خلال السنوات السبع الماضية، هي التي اعادت النظر في مواقفها، وسعت الى استصدار قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ في اعقاب الانتحار الإيراني امام الجيش العراقي في معارك شرق البصرة الشهيرة. وقد كان التحول في المواقف الدولية، خاصة الأميركية، بمثابة الياس من قدرة

خيار المقاطعة المحسوب

ولم يكن الوصول الى القرارات التي صدرت عن وزراء الخارجية العرب سهلاً، اذ ان العراق لا يريد قرارات تبقى حبراً على ورق، او يحصل عليها باي ثمن. اي قرارات من اجل القرارات. او قرارات تزيد



طارق مجيد صياغة ظروف عربية جديدة

من حدة الخلافات. فالدبلوماسية العراقية سعت في السنوات السبع الماضية، الى بلورة موقف عربي تضامني في وجه ايران، ونجحت في استقطاب عدد غير قليل من الدول العربية، ثم لم يلبث الوضع ان اقتصر على سورية التي أصبحت تغني خارج السرب العربي ولهذا فان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي مثل بلاده في مؤتمر وزراء الخارجية العرب، كان يتحرك داخل المؤتمر بفاعلية كبيرة وضمن مساحة واسعة، لا تقارن بالمساحة الضيقة التي يتحرك فيها وزير خارجية سورية فاروق الشرع الذي سعى الى استثمار احداث مكة التي افتعلتها طهران بهدف تعطيل القرارات وصدورها. وقد تجسد موقف وزير خارجية العراق في الاصرار على اصدار قرارات عملية تعكس الموقف العربي، من الامن القومي الذي تهدده ايران بالتحالف مع الكيان الصهيوني واعتبر العراق ان الحصول على مثل ذلك الموقف،



الهادي المروك المقاطعة الشاملة

بما فيه منع سورية من تسجيل تحفظها المعتاد، خطوة اولى في اتجاه عزل ايران. وقد لوحظ سيادة هذا المنحى، عندما تحدث وزير خارجية تونس الهادي المبروك في اليوم الثاني لبدء اجتماع وزراء الخارجية، عن ان، هناك، ما يشبه الاجماع العربي الذي يدعو الى قطع العلاقات الدبلوماسية مع ايران. وفسرت مصادر عربية كلام المسؤول التونسي، بوجود خمس عشرة دولة عربية تدعو الى قطع العلاقات مع طهران، وطبيعي ان هذا العدد غير قليل، اذا اخذنا بعين الاعتبار ان هناك، دولا عربية قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران، على مراحل متفاوتة هي المغرب وتونس وموريتانيا ومصر. ولبنان الذي اجبره النظام السوري في عام ١٩٨٤ على اعادة علاقاته بطهران، عندما كان رئيس الحكومة الراحل رشيد كرامي وزيراً للخارجية.

لكن ايا كان المنحى الذي اتخذه موضوع قطع العلاقات مع ايران، فان مجرد ادراجه على جدول اعمال وزراء الخارجية العرب، يُعتبر انتصاراً للدبلوماسية العراقية، علماً ان خيار المقاطعة العربية لايران ادرج في القرارات الصادرة عن الوزراء العرب، وان بصورة خفية عندما اعتبر «التخريب الذي قام به الايرانيون لانتهاك حرمة سفارتي كل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ولحصانة اعضائهما الامر الذي يشكل خرقاً خطيراً لقواعد القانون والسلوك الدوليين التي تنظم العلاقات الدبلوماسية بين دول العالم»، ويأخذ هذا الخيار وصورته الكاملة في قرار المجلس ابقاء «الدورة الطارئة مفتوحة على ان تعقد بالتشاور بين رئيس المجلس والأمين العام والدول الاعضاء في موعد لا يتجاوز ٢٠ سبتمبر للنظر في تحديد طبيعة العلاقات العربية - الايرانية مستقبلاً في ضوء مواقف ايران من استمرار الحرب ضد العراق وتهديداتها لدول الخليج العربي»، ولم تبعد الامين العام لجامعة الدول العربية اذني القليبي، إمكان اتخاذ قرار بقطع العلاقات الدبلوماسية بين الدول العربية وايران في الدورة بلة، ويفسر مراقبون مطلعون على الخفايا شاورت التي دارت في اروقة الجامعة العربية، قرارات الصادرة في شأن العلاقات بايران، مديبات القليبي الصريحة، ان الدول العربية ماعلة فضلت استخدام المقاطعة كورقة وكثير نظر اي خطأ ايراني جديد، فخير المقاطعة سوب، في حين ان الاخطاء الايرانية المميتة غير سوية.

التضامن مع العراق... والامن القومي

والذي يراقب وصول وزراء الخارجية العرب الى س يوم الأحد في ٢٢ آب / اغسطس الماضي، فية الوصول، والتصريحات التي كان يدي بها ضهم، يدرك حجم الاستنفار العربي الذي اراد ان يحج بعض الاخطاء، وربما الخطايا التي كتبتها بعض الدول العربية عندما اعتقدت ان نازلة ايران، يمكنها ان تهديء الثور الجريح، ولذلك ابرزت وسائل الاعلام تهديدات وزير خارجية المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل الذي هدد باحتمال اللجوء الى قطع العلاقات الدبلوماسية مع طهران، والذي زار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في مقر اقامته بقونس. وقد اشار اكثر من مراقب الى تلك الزيارة، معتبراً اياها محطة، ورسالة مفتوحة الى دمشق التي تخاصم عرفات وتعارضه، وتضيق على المخابرات الفلسطينية في لبنان.

والواقع ان الاستنفار العربي تجسد في حضور الغالبية العظمى لوزراء الخارجية، وفي حضور جميع الدول العربية، وفي خفوت اصوات القلة التي كانت تتذرع بحجج ثبت بطلانها، عندها اتجهت ايران نحو توسيع الحرب، وكشفت عن عدوانيتها ضد العرب والعروبة، وكان ملفتاً للانتباه ان الدولتين اللتين قادتا خيار قطع

الامن رقم ٥٩٨ الصادر بتاريخ ١٩٨٧/٧/٣٠ ودعوة مجلس الامن الى ان يسارع لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق الامتثال للقرار المذكور وفقاً للأحكام ذات العلاقة من ميثاق الأمم المتحدة. تأكيد الموازنة لدولة الكويت لما اتخذته من اجراءات لحماية امنها وسلامة اراضيها والحفاظ على مصالحها التجارية والاقتصادية. رفض اعمال التخريب التي قام بها الايرانيون لانتهاك حرمة سفارتي كل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت ولحصانة اعضائهما الامر الذي يشكل خرقاً خطيراً لقواعد القانون والسلوك الدوليين التي تنظم العلاقات الدبلوماسية بين دول العالم واستناداً الى القرارات السابقة لمجلس الجامعة والقرارات السابقة لمؤتمرات القمة قرر المجلس ابقاء الدورة الطارئة الحالية مفتوحة على ان تعقد بالتشاور بين رئيس المجلس والأمين العام والدول الاعضاء في موعد لا يتجاوز ٢٠ سبتمبر للنظر في تحديد طبيعة العلاقات العربية الايرانية مستقبلاً في ضوء مواقف ايران من استمرار الحرب ضد العراق وتهديداتها لدول الخليج العربي وكلف رئيس الدورة والأمين العام لجامعة الدول العربية، لاجراء المشاورات عن امكانية عقد قمة عربية وتقديم تقرير عن ذلك الى الجلسة المستأنفة لهذه الدورة غير العادية.

بعض اللمسات التي ينبغي اليها، والتي ستؤثر حتماً على مواقف بعض الدول العربية - سورية مثلاً - التي عارضت عقد القمة في السابق، وتهربت من القمة التي انعقدت في الدار البيضاء في آب / أغسطس عام ١٩٨٥. وبين آب ٨٥ و آب ٨٧، تبدو الصورة متغيرة، فالذين تهربوا من حضور تلك القمة، كادوا يسبقون بعض وزراء الخارجية الى الدورة الطارئة في تونس. والذين قادوا التيار التوفيقي في قمة الدار البيضاء، بدوا متشددين في تونس، الامر الذي يثير بعض الاسئلة في شأن الظروف والمتغيرات. ويرد بعض المراقبين اسباب التشدد السعودي والكويتي الى احداث مكة، واقتناع كل منهما بسقوط نظرية تحييد دول الخليج العربي، اذ ان ايران اتجهت نحو تهديد امنهما مباشرة.

الخطأ.. والمستقبل

في كل الاحوال، تمكن العودة الى كلام المسؤول العربي الذي اعتبر ان حرب الخليج دخلت مرحلة النهاية، للتأكيد على ان ما كان مستحيلاً منذ سنوات، قد أصبح ممكناً. فالنيران الايرانية ما كان لها ان تمتد الى مكة المكرمة والكويت، لو ان التشدد الذي يبرز الآن، كان قد برز في بداية العدوان الإيراني على العراق. وفي المراحل الذي تلته عندما كانت تقبل مقولات النظام السوري، وتسعى اجهزة اعلام معينة للترويج لها.. ويذهب البعض الى ابعد من ذلك. ويشيرون الى تساهل بعض الدول العربية في التعامل مع الأزمة اللبنانية، خاصة ابان عهد رئيس الجمهورية الراحل الياس سركيس، عندما تركت السعودية والكويت سورية تتفرد بادارة الأزمة، بالرغم من ان بدايات النيران الإيرانية كانت تلوح في الافق، عندما كان صادق قطب زاده، ومصطفى شمران يتحركان في بيروت سياسياً وعسكرياً. وينقل المقيمون من سركيس عتبه على السعودية عندما تركت لبنان بين يدي النظام السوري الذي تحالف لاحقاً مع ايران في لبنان وفي الخليج العربي.

ويبقى ان العامل الاساسي الذي برز في السنتين الاخيرتين ودفع في اتجاه اتخاذ الموقف العربي الاخير، هو العراق. ولم تكف بغداد، يوماً عن دفع الدول العربية، الى اتخاذ موقف موحد في مواجهة ايران. واستطاعت ان تتقدم باستمرار في اتجاه تحقيق ذلك الموقف، من خلال جبهتين متكاملتين: المعارك العسكرية والدبلوماسية الحازمة والمرنة. وكان مدهشاً ذلك التكامل في مواجهة ايران، الى حد عزلها دولياً، مما اخرج بعض المواقف العربية المتذبذبة. والآن بدأ العد العكسي لعزل ايران عربياً. وسيكون ٢٠ ايلول / سبتمبر المقبل محطة عربية تعيد الاعتبار الى القوة العربية ودورها على الصعيد الدولي، وهذا ما يسعى العراق اليه قبل الحرب وانتهاءها.

فواز كلش



التقدم العراقي على الجبهتين العسكرية والدبلوماسية

الميثاق بصورة مباشرة. فان «التأكيد على التضامن مع العراق» واعتبار «امن دول الخليج العربي جزءاً لا يتجزأ من الامن القومي الشامل». هما في الواقع والفعل، منحي عملي لتطبيق الميثاق، وبداية لعودة الروح الى التضامن العربي. وقد اشار اكثر من مصدر دبلوماسي الى ان الطريق باتت مفتوحة امام انعقاد القمة العربية، التي قد تكون بحاجة الى



سعيد الفيصل، النيرة الجديدة

العلاقات مع طهران، هما السعودية والكويت، الامر الذي جعل سورية في موقف الارتباك، وهو الموقف الذي وصفته صحيفة «لوموند» الفرنسية. في اكثر من عدد ومنذ احداث مكة، انه «حساس» وان على الرئيس السوري ان يختار بين طهران والرياض. وقد انعكست صعوبة الخيار في الجامعة العربية، بالرغم من انها المرة الاولى التي لا يتحفظ فيها ممثل سورية على قرارات عربية، يؤكد البعض انها ستكون حازمة في ٢٠ ايلول / سبتمبر المقبل موعد انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة. ويأتي القرار العربي، مدوياً، عندما تكون الجمعية العامة منعقدة، وفاعلاً على المستوى الدولي. ووفقاً لبعض المصادر الدبلوماسية، فان اتخاذ مثل هذا القرار يعطي دفعة قوية لانتهاء حرب الخليج. والمراقبون في تونس، يتحدثون عن تفاؤل في اتجاه موقف عربي موحد من تطويع ايران، وثانياً قطع العلاقات في حال عدم الرضوخ. ويستند التفاؤل الى القرارات العربية خاصة القرار الاول الذي ينص على «تأكيد التضامن مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته وحرمة ارضه ووحدتها وفي سعيه نحو السلام الشامل والعدل، ويجدد رفضه القاطع لاحتلال اي جزء من الاراضي العراقية من قبل ايران».

وطبيعي ان التضامن مع العراق الذي يدافع عن امنه الوطني وعن امن الامة العربية القومي، يفسر معنى تشديد وزراء الخارجية العرب على «ان امن دول الخليج العربي هو جزء لا يتجزأ من الامن القومي الشامل». ولذلك احتلت مسألة تطبيق ميثاق الدفاع العربي المشترك حيزاً واسعاً من اهتمام الاوساط الدبلوماسية والاعلامية. واذا كانت القرارات التي صدرت، لم تنص على تطبيق

«الوساطة» بين العرب وايران بدلاً من تشديد الضغط على الأخيرة، لتنفيذ قرار مجلس الأمن دون مصادرة وإبطاء. ولا شك ان امثال هذه المواقف تغذي وتشجع ما نشهده الآن من تراخي بعض الاطراف الدولية الكبرى في العمل لتنفيذ قرار مجلس الأمن، وهو تراخ يفسر باعتبارات المصلحة الضيقة والانانية الصرفة. ان هذه المواقف من دولية وعربية يشجع بعضها بعضاً وتلقي في التشجيع الموضوعي والفعل لاييران على مواصلة الحرب. وقد شاهدنا «وساطات» عربية عديدة خلال سنوات الحرب كانت جميعها لمصلحة الطرف «الوسيط» وايران، وساعدت الأخيرة على تلقي السلاح والعتاد والمال اكثر من عاصمة عربية كبرى. وهذا فضلاً عن دعم ايران دبلوماسياً واعلامياً على الساحتين الدولية والعربية، وايضا التستر على نشاطاتها الارهابية في اوروبا ومحاولة تزكيتها، وتجنيد اوساط صحافية وحقوقية، لهذا الغرض المشبوه.

اما الاحتماء وراء الشعارات المعادية لأمريكا، والاشارة الى الاساطيل الغربية في الخليج، فانه كلمة حق يراد بها ستر الباطل الايراني. فاستمرار الحرب ضد العراق هو اصل المشاكل وبؤرة التوتر، ومنبع الشرور. وان اتهميات ايران للكويت ودول الخليج الأخرى، واعتداءاتها المتواصلة عليها وعلى حرية الملاحة، ومواصلتها الحرب، هي التي فتحت الطريق امام عربية الاساطيل في مياه الخليج. وان وقف الحرب، وارغام ايران على احترام القوانين والمواثيق الدولية، هما وحدهما السبيل لانتهاء قفزة السلاح في الخليج... وآيات الله المعبرون ضد امريكا باسحلة امريكا «اسرائيل» لا يخدمون الا من يغض العين، او يعتمد خداع نفسه لاسباب مصلحة قاصرة. وتخطئ بعض القوى الاشتراكية الدولية اذا توهمت ان بإمكانها تحقيق مكاسب استراتيجية بعيدة المدى بمغازلة ايران، وتسهيل من ماطلاتها في التعامل مع قرار مجلس الأمن، وتميكنها من تصدير وبيع بترولها لتمويل ماكنتها العسكرية العدوانية.. وحكام ايران الذين لا مبدء لهم ولا عهد ولا ميثاق، يواصلون مذ الجسور مع واشنطن، وهم حلفاء الكيان الصهيوني، واعداء التقدم والاشتراكية والسلام. وان العراق الصامد والامة العربية لن يغفرا في نهاية المطاف كل اساءة فادحة الى مصالح امنهما وسيادتهما، وكل موقف يسهم في استمرار نزيف الدماء العراقية الغالية...



وعلى الجميع ان يعلموا بان قهر العنجهية الايرانية، وفرض السلام العادل عليها، يخدم المصالح البعيدة المدى لقضية الأمن والسلام العالميين ولشعوب العالم اجمع، لا للامة العربية وحسب التي يتعلق الأمر بالصميم من حاضرها، ومستقبلها، ووجودها...

والأحرى بالجميع ان يعملوا بنزاهة وجد في هذا السبيل القويم...

١٩٨٧/٨/٢٤

الحرب بين تجدد نفقات «الوساطة» ومناورات «الوسطاء»

عزيز الحاج

باتجاه دعم جهود الحل السلمي ومقاومة تعنت ايران واصرارها على الحرب، ورفضها الفعلي لقرار مجلس الأمن رغم مناورات كسب الوقت، فالمخاطر المنبئة من ايران، هي كالمخاطر المنبئة من الكيان الصهيوني (وهما حليفان) تستهدف العرب جميعهم، مشرقاً ومغرباً، رغم محاولات الاستفراء بالواحد بعد الآخر. وكلا الكيانين يستهدف اخضاع العرب وتقسيم المنطقة الى دويلات طائفية ومذهبية وعرقية مبعثرة ومتخاصمة تحت عين و«إشراف» طهران وتل اباب والقوى الدولية التي تقف معها في معاداة العرب، والطمع في المنطقة. وقد شنت ايران حتى الآن اكثر من عمل عدواني واسع ضد اكثر من بلد عربي: مصر، وتونس، والكويت، والسعودية. فضلاً عن مواصلة الحرب ضد العراق واستدراج الاطماع والمنافسات الدولية الى الخليج. واذا كان ذلك يجري باسم الاسلام فان «اسلاماً» من غير عرب وضد العرب والعروبة والعربية هو مسخ اسلام، وهو ليس غير واجهة توسعية وشعبوية تستهدف العروبة والاسلام جميعاً والمؤلم ان من العرب من يغمضون اعينهم وهم يرون نظام آيات الله يسفر عن نزعاته الفارسية الحاقدة وعن اطماعه التوسعية، بالدعوة الى «تدويل» الاماكن المقدسة، والى «جمهورية اسلامية» في لبنان، والاصرار على «فارسية» الخليج العربي، وتشجيع كافة الدعوات والتيارات والانشطة التي تحارب العرب وتتنقض بالحرص على الاسلام. (ومن ذلك دعوات بعض المستشرقين و«الاسلاميين» الغربيين من امثال مونوتي وغارودي...).

ان بعض هؤلاء العرب هم انفسهم الذين يروجون اليوم، مرة أخرى، لما يسمونه بالبوادر «الايجابية» و«المتشجعة» في الموقف الايراني، ولاتباع سياسة «الصبر وطول النفس» «لاقناع» ايران بوقف الحرب. وهناك من يغذون امال

من الحقائق الثابتة ان الاجماع الدولي المتمثل في قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي لانتهاء الحرب بين العراق وايران، قد فرضه اولاً، وقبل كل شيء، صمود العراق وكشوره البطولي لموجة العدوان الفارسي الغاشم... وثانياً فشل نظام آيات الله وتخطيطاته، وانكشاف طبيعته العدوانية ونزعتة الارهابية على اوسع نطاق، وما حاق به من عزلة دولية تدفعه الى مزيد من الحماقات والاستفزازات.

وقد ساعد في التوصل الى هذا القرار الهام تحرك بعض الدول العربية والامم العام للجامعة العربية على الساحة الدولية بهدف وقف الحرب. ولو كانت الدول العربية قد اتخذت موقفاً واحداً ضد العدوان، متضامناً مع العراق لانتهدت الحرب منذ سنوات، ولتجنبنا المنطقة العربية الكثير مما تعرضت له من احوال واطار وكوارث، ولاستطاعت قوى الخير العربية تعزيز تضامنها، وتعبئة صفوفها للانتقال الى مرحلة المواجهة الفعالة للعدوان الصهيوني الذي لا يقف عند حد... وما كان ممكناً للانتهازية والميكافيلية في المواقف الدولية من الحرب ان تستفحل لولا انقسام العرب وتناقضات مواقفهم تجاه الحرب. وضلوع البعض في دعم ايران دعماً مكشوفاً او غير مكشوف، وضعف مواقف اطراف اخرى وهزلتها.

الا ان الصمود التاريخي للعراق قد قرض نفسه اخيراً، وادركت بعض القوى الدولية والعربية المخاطر الحقيقية الناجمة عن استمرار الحرب، وانفلات العدوانية الايرانية ومخططاتها التوسعية والممارسات الارهابية لنظام طهران



لقد كان صدور قرار مجلس الأمن ثم احداث مكة «فرصة مناسبة» لكي يصحح بعض العرب مواقفهم

وعلى غرابة ذلك، يبقى الاغرب منه ان معالجة هذا الموقف «السوري» التخريبي - رغم كل ما يلحقه من ضرر بالمصالح العليا للأمة العربية - ما تزال تتم عن طريق محاولات الاسترضاء بدلاً من طريق العزل والضغط والمجابهة.

فكما كان النظام السوري في السابق يبتز الدول العربية المعنية بموقفه المؤيد لحكام طهران على أساس انه مصدر «طمأنينة» لهم، كذلك هو الآن يطالبهم من جهة بضرورة عدم التصدي للعدوان الإيراني ومن جهة أخرى ويتمن كبير مقابل وقوفه الى جانبهم، او مشاركتهم في اي قرار مساوم يستطيع اقناعهم بجذواه !!

وبدلاً من ان يجمع العرب على مواجهة الموقف «السوري» الخياني باعتباره مطية للعدوان الإيراني، نجد بين المجتمعين في تونس من يراعي ذلك الموقف ويحاول دعمه بحجة البحث عن الاجماع والحرص على التضامن !! واي خروج على الاجماع والتضامن اكثر من التواطؤ مع العدوان والتآمر مع الغزو !!

لكن السؤال الصارخ هو الثاني :
- هل هو جديد هذا الموقف من قبل النظام السوري؟ وهل هو جديد هذا السبيل الاعوج في التعامل العربي معه؟

إن مراجعة سريعة لكل القضايا الكبيرة التي واجهتها الأمة العربية خلال العقدين الماضيين تكشف بشكل صارخ الموقع الثابت للنظام السوري في الخندق المعادي، كما تكشف اصراره على ابتزاز الوضع العربي من ذلك الموقع بالذات. كما تكشف

على هامش إجتماع وزراء الخارجية العرب:

عزل النظام السوري بداية الموقف العربي الصحيح

يسترضي اعداء الأمة العربية بهدره قدراتها ويسترضيه بعض العرب خوفاً من بديل وطني في سورية

ان العدوان الإيراني يستهدف الأمة العربية كلها ويهددها - بالتعاون مع العدوان الصهيوني - في مختلف اقطارها. وعلى هذا الاساس بات موضوع اتخاذ موقف عربي موحد - ولو متأخراً - امراً في غاية الضرورة والالاحاح. ومن هنا كانت الدعوة - والاستجابة - لعقد اجتماع استثنائي لوزراء الخارجية العرب في مقر الجامعة العربية بتونس (وياً كان مصدر «التكتيك» الإيراني السابق) سواء أقررت عقول «الآيات» ام نصائح من يقف وراءهم من اوساط صهيونية وغير صهيونية معادية للأمة العربية). يبقى ان ذلك «التكتيك» كان موضوع ابتزاز وتجارة رابحة عند حكام دمشق الذين كانوا يروجون لتطمينات طهران حرصاً على عزل العراق ومساهمة في الحرب ضده، وحرصاً في الوقت نفسه على ما كانوا يجنونه من مساعدات مالية عربية مقابل تلك التطمينات التي اتضح الآن انها كانت مجرد سراب.

باب الابتزاز والارتزاق هذا، اغلقتة التطورات الأخيرة او كادت !! فكل رسائل حافظ الأسد وزيارات وزرائه ومبعوثيه لم تعد تقنع احداً بأن حلفاءه في طهران لا يبيتون شراً لغير العراق من العرب، ولا هم ينوون المساس بسيادة هذه الدولة العربية او تلك، ولا تهديد امنها وحياة سكانها !!

ومع ذلك كله، ظل النظام السوري مصراً على تواطئه مع حلفائه الإيرانيين ومصرراً ايضا على تعطيل المساعي الجارية من اجل الخروج بموقف عربي موحد.

على أبواب السنة الثامنة للحرب الإيرانية - العراقية، ومع وصول حكام طهران الى القناعات بأنهم عاجزون عن النيل من صمود العراق وعاجزون في الوقت نفسه على الاستجابة لمساعي السلام والتخلي عن الطموحات الشوفينية والاحلام التوسعية واطماع «تصدير الثورة» المذهبية، وغير ذلك من البدع التي يقوم عليها نظامهم المتخلف.. بدأوا يتخلون عن «التكتيك» الذي سبق لهم ان مارسوه طوال السنوات الماضية، والذي كان يقوم على اساس السعي لتحديد الدول العربية الأخرى - لا سيما الخليجية منها - والاستفراد بالعراق. يساعدهم في ذلك دور خبيث للنظام السوري الذي كان يسوق هذا «التكتيك» لدى العواصم العربية المعنية ! الى درجة ان بعض الحكام العرب قد ساد لديهم في فترة ما، شعور بامكانية التعايش مع الحرب الإيرانية - العراقية الى ما شاء الله وحتى إمكانية استرضاء إيران في حال انتصارها او تحقيق بعض اطماعها في العراق !

ومع تخلي حكام طهران عن هذا «التكتيك» شهدت الاشهر الأخيرة توسيعاً في رقعة تهديداتهم واعتداءاتهم ضد الدول العربية الخليجية، لا سيما خطوط ملاحقتها، بالإضافة الى تصعيد الأعمال التخريبية داخل اراضيها كما جرى لمنشآت كويتية متعددة، او كما جرى مؤخراً في الحرم الشريف بمكة المكرمة.

مع هذا التصعيد العدواني بدأت تتساقط الاقنعة والالوهام، واصبح واضحاً لكل ذي عينين



أحداث مكة... هل توقف تجارة الاوهام السورية؟

لقد أدرك أن هذا الدور المعطل لقدرات سورية، وبالتالي لقدرات الأمة العربية، يرضي الكيان الصهيوني ويثير لديه مصلحة في الحرص على بقاء هذا النظام مهما بلغت درجة تطرفه اللفظي في حروب الكلام ضد الامبريالية والصهيونية! فالأمر بالنسبة للعدوان الصهيوني هو امر حسابات وموازين قوى وليس امر الديماغوجية الكلامية العاجزة عن تحرير حبة تراب واحدة.

ومن خلال تطوير هذا الحرص الصهيوني على بقاء النظام، وصل الأمر الى درجة استثمار الخطوة الصهيونية لدى الغرب في الاتجاه نفسه.. وليس سرا أن ما نفذته النظام السوري من عمليات اغتيال وتخريب في العواصم الأوروبية كان يمكن أن يثير من الحملات ضد فاعلها اضعاف ما اشار به ضد النظام السوري لو لم يكن ذلك النظام متمتعاً بحماية خاصة من قبل اوساط نافذة تصر «على وجوب عدم احراج حافظ اسد الذي يلعب دوراً ايجابياً في ضمان الاستقرار في المنطقة»!!

ثم راح النظام المذكور يعيد توزيع هذا الحرص الغربي عند العرب أنفسهم، ولا سيما أولئك الذين يحرصون على رضى الغرب ويتأثرون «بمصانحه»!! فإذا ما حصل أن تبرم بعض العرب سياسات النظام السوري ومواقفه وابتزازهم وقرروا عدم الاستجابة لذلك الابتزاز، طالعتهم فوراً زيارة مسؤول غربي هام لدمشق (كزيارات شتراوس وفرونو والترن وموري وغيرهم).. بكل ما يصدر عنها من اصداء توحى لاصدقاء الغرب بضرورة مراعاة خاطر هذا النظام الذي «يلعب دوراً ايجابياً في المنطقة» على حد تعبير ريغان الذي هو تكرار لتعبيرات سابقة من قبل كل من نيكسون وكيسنجر وكارتر وغيرهم من المسؤولين الاميركيين!

وليس غريباً الآن أن يكون الافراج عن الصحافي الاميركي شارلز غلاس وما عقبه من غزل اميركي - سوري وما سبقه ايضا خلال زيارة والترن لدمشق، أن يكون ذلك مادة ضغط على مواقف بعض الدول العربية من النظام السوري حتى لا تذهب بعيداً في تلك المواقف

فهذه هي لعبة النظام السوري التي وصلت الى ذروتها ومازها الكبير في اجتماع وزراء الخارجية العرب الأخير في تونس.. إنها لعبة من يرتكب الجريمة ويجد حوله من يسترضيه بالثواب بدلا أن يردعه بالعقاب. فيستمرىء مواصلة اللعبة والايغال في متهاتراتها.

فهل أن الأوان، بعد وصول الموسى الى ذنوب الجميع، لكي ينمردوا على قواعد هذه اللعبة الشريرة ويوقفوا هذا النظام عند حده؟ إن الطريق الوحيد للخروج بموقف عربي موحد من العدوان الإيراني ومن كل الاخطار التي تهدد الأمة العربية، هو الموقف الموحد من النظام السوري ومواقفه واساليب ابتزازه. فهل يدرك المسؤولون العرب ذلك؟ وإن أدركوه.. هل هم قادرون عليه؟

عدنان بدر

الآخيرة للمجلس الوطني التي انعقدت في الجزائر. ورغم كل ادعاءات النظام السوري، كانت الوساطات العربية والدولية (السعودية والجزائرية والسوفياتية وغيرها) تخاطب حافظ اسد دون غيره باعتباره الطرف الذي يحمل مفتاح الخلاف وهو وحده القادر بالتالي على السماح للطرف الخاضعة لضغوطه بأن تستجيب لدعوات المصالحة

- وكان هذا الامر قد تكرر عشرات، بل مئات المرات خلال حروب الساحة اللبنانية، حين كان النظام السوري يلعب دور المحرض على اشعال النار ثم يتاجر بقدرته على اطفائها حتى اصبحت عبارة «الطرف الثالث» الشهيرة اسماً مستعاراً للنظام السوري واجهزته التي كانت تجر المتحاربين الى خرق اتفاقات وقف اطلاق النار ثم يتولى النظام السوري تسويق دوره كوسيط بينها على حساب الجميع على حساب الشهداء والقلى والضحايا من جميع الفرقاء، وعلى حساب القضية والوطن والأمة العربية جمعاء.

- وتكرر ذلك مرات ومرات مع مؤتمرات القمة العربية التي كان يستغل دوره وقدرته على تعطيل انعقادها مطالبا بثمان لحضوره، حتى اذا قبضه اخترع ذرائع واسباباً اخرى لتعطيل قراراتها اليس هو الطرف الذي يعطل انعقاد القمة العربية المؤجلة منذ اكثر من اربع سنوات؟ مع ذلك، كان النظام السوري دائماً يجد من يقبل منه هذا الدور ويجزيه عليه بدلا من أن يجازيه وهو بالذات ما كان يجشعه على استمراء هذا الدور والاستمرار فيه. فينعم برضى اعداء الأمة العربية مقابل تعطيله لامكاناتها وغدره بقضاياها، ثم ينعم بالخيرات العربية التي يحاول البعض أن يسترضيه بها.

أين بدأت هذه اللعبة؟ وأين تنتهي؟

في الحقيقة، بدأت هذه اللعبة من عقدة خوف لدى بعض الحكام والأنظمة، جعلتهم يعتقدون أن وجود نظام وطني في سورية معبر عن ارادة شعبها ودوره القومي، إنما يشكل مصدر خطر وازعاج لأولئك الحكام وتلك الأنظمة ويجرهم الى مواقف لا قدرة لهم على تحمل تبعاتها، سواء على صعيد الصراع العربي - الصهيوني ونصرة الثورة الفلسطينية، او على صعيد النهوض الشعبي الذي تساهم سورية الوطنية في تطويره على امتداد الساحة العربية وما يحمله هذا النهوض من طرح ملح لقضايا قومية كبرى كالوحدة والحرية والتقدم وحقوق الانسان وغير ذلك

هذا الخوف هو الذي جعل الحكام العرب المعنيين يفضلون وجود النظام السوري الحالي بالرغم من كل «ازعاجاته» على أن يتوفر لسورية نظام وطني معبر عن ارادة شعبها ودوره القومي وهذا بالذات ما أدركه رئيس النظام السوري وبدا باستثماره، وبتطوير عملية الاستثمار تلك واجترار فنون وضروب فيها اغرب من الخيال.

بشكل صارخ ايضا أن هذه الحقيقة المرة ليست خافية على احد من الحكام العرب المعنيين، ولا هي كانت خافية في الماضي، حتى عندما كانوا يستجيبون للابتزاز!!

لقد تكرر هذا الامر عشرات المرات مع الثورة الفلسطينية وقضيتها القومية التي يعلن العرب جميعاً انها قضيتهم المصرية

- تكرر هذا الامر في كل الحروب التي تعرضت لها المخيمات الفلسطينية في لبنان، ورغم كل ادعاءات النظام السوري باستقلالية اصحاب تلك الحروب كان هو الذي يخاطب بالمساعي العربية من اجل وقفها، وكان هو الذي يسترضى من اجل تاجيل دوراتها، حتى باتت هذه الحرب مصدر استنزاق آخر لحكام دمشق يأمرون باشغالها في كل مرة يجدون انفسهم في حاجة لاستقبال وسطاء عرب قادرين على «الدفع»!! ويأمرون بوقف اطلاق النار فيها مباشرة بعد أن يقبضوا الثمن!!

- وتكرر هذا الامر مع حرب البقاع والشمال وطرابلس التي كان النظام السوري يدعي انها حرب فلسطينية - فلسطينية، حتى اذا استطالت اكثر مما كان متوقعا وضج العالم منها ومن الحصار الذي انتهت اليه في طرابلس تكراراً لحصار بيروت، نشطت المساعي العربية لدى النظام السوري (وليس لدى ابو موسى او احمد جبريل) من اجل الامر بوقف تلك الحرب او فك الحصار والسماح برمي المقاتلين الفلسطينيين، في البحر مرة اخرى. - وتكرر هذا الامر مع مساعي حل الخلافات بين فصائل منظمة التحرير الفلسطينية قبل الدورة



حسين الحسيني رئيساً للمجلس النيابي. وقد اضطر الحسيني الى الخروج من لبنان، تحت ذريعة المرض، عندما حميت المعركة. ولا يقتصر الدور السياسي الذي يبحث عنه الرئيس السوري على اطلاق يده امريكيا في انتخابات رئاسة المجلس، إنما يسعى الى منع الرئيس اللبناني امين الجميل من تشكيل حكومة بديل من الحكومة الحالية، وإلى تحقيق تسوية امريكية - سورية في انتخاب الرئيس المقبل للجمهورية اللبنانية، في عام ١٩٨٨ القادم

بازار الرهائن

وبازار الرهائن بين واشنطن ودمشق مفتوح على أكثر من باب ومن عاصمة وطرف، فطهران تتحرك على السكة نفسها وتؤكد معلومات دبلوماسية أن المسؤولين الإيرانيين طلبوا من المسؤولين السوريين، الموافقة على أن تستأنف شركة الخطوط الجوية الإيرانية، رحلاتها من وإلى مطار بيروت، مقابل الإفراج عن بعض الرهائن الذين يمكن أن يتحولوا إلى ورقة مساومة بين دمشق وبعض العواصم الغربية غير أن ورقة مطار بيروت لا تمتلكها العاصمة السورية وحدها، فوزير الأشغال العامة وليد جنبلاط، يعود البت إليه في تلك المسألة. ولذلك دخل جنبلاط، أيضاً، على خط المساومات، كونه معنياً بالقس البريطاني تيري ويت الذي اختفى في ٢٠ كانون الثاني / يناير الماضي. وكان جنبلاط هو الذي يوفر الحماية الأمنية لويت وطفاه الحديث عن مفاوضات سرية لاطلاقه، مقابل ٥ ملايين دولار، والتقى جنبلاط الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي، للغاية نفسها. ودخل القذافي على خط بازار الرهائن، يأتي في أعقاب الانكفاءات العسكرية التي تالتت في تشاد، والتي

بازار الرهائن مفتوح بين دمشق وطهران وواشنطن

رأس تيري ويت على طبق الصفقات السرية

الدور السياسي السوري في لبنان، مشروط بنجاح الدور الأمني في إطلاق الرهائن وضرب الإرهاب

«الطلیعة العربية» قد أكدت أكثر من مرة أن منظمة «الجهاد الإسلامي» مظلة لمجموعات وعناصر مخابراتية، بعضها يرتبط بالمخابرات السورية، وبعضها الآخر يرتبط بالمخابرات الإيرانية. وقد كشف رئيس ميليشيا «أمل» نبيه بري المقرب من النظام السوري، في حديث صحافي لجريدة «لاسويس» السويسرية، أن «الجهاد الإسلامي» لا وجود لها «وأن الجميع يعملون تحت غطائها»، لكن لم يقل من هم الجميع؟

المهم أن الرئيس السوري، خلال محادثاته مع ولترز، سعى إلى الكلام عن دور سياسي لسورية في لبنان، وتقول المعلومات، إن ولترز انتهز المناسبة للحديث عن الدور الأمني المصاب بالارتجاج والتراجع، بالرغم من وجود ٥٠ ألف جندي سوري فوق مساحة غير قليلة من الأراضي اللبنانية وتوقف ولترز عند الدور الأمني الذي يفترض أنه الأساس لدور سياسي ولخص المسؤول الأمريكي الدور الأمني بالإفراج عن الرهائن الغربيين، وبضرب الإرهاب الذي استفحل بطريقة، بات يحتاج معها إلى عملية قيصرية

وعندما أعلن ولترز في واشنطن، أنه حصل على وعد من الرئيس السوري، بالسعي إلى الإفراج عن الرهائن، وأن النتائج ستظهر في الأسابيع القليلة المقبلة، كان يعني ما يقول، ولا بد أن يحسب الإفراج عن الصحافي الأمريكي تشارلز غلاس، في إطار النتائج الإيجابية التي كان قد تحدث عنها. ولا بد أن تكون سورية تنتظر، الآن، الثمن الذي ستقاضاه، قبل الإفراج عن رهائن آخرين، والثمن يتعدى عودة السفير الأمريكي وليم إيفلتون إلى دمشق، في اتجاه الاعتراف الأمريكي بالدور السياسي للنظام السوري في لبنان، أي أن الرئيس السوري لا يريد الاكتفاء بلعب دور الشرطي، خصوصاً أن انتخاب رئاسة المجلس النيابي، باتت داهمة، وثمة قوى سياسية لبنانية تهدد بخوض معركة «كسر عظم، مع النظام السوري، لمنعه من إعادة فرض

يوم الثلاثاء في السابع من شهر تموز / يوليو الماضي، كان دبلوماسي أمريكي يصف المحادثات التي أجراها مندوب الولايات المتحدة الأمريكية لدى الأمم المتحدة الجنرال فرنون ولترز مع الرئيس السوري حافظ الأسد بأنها «ودية وشاملة ومفيدة».

ويوم الاثنين في السادس من شهر تموز / يوليو، كانت الإذاعة السورية الرسمية تبث نبأ وصول الجنرال ولترز إلى دمشق، لكن تبين في وقت لاحق أن ولترز كان قد وصل إلى سورية سراً يوم الأحد في الخامس من شهر تموز / يوليو، غير أن نبأ وصوله لم يُذاع إلا في اليوم الثاني. ثم كشفت التقارير الدبلوماسية والإعلامية، أن ولترز كان قد زار العاصمة السورية مرات عدة، التقى، خلالها، الرئيس السوري سراً، وكانت تلك الزيارات شبيهة بالزيارتين السريتين اللتين قام بهما مدير المخابرات المركزية الأمريكية الراحل وليم كايسي. وقد أجرى فيهما محادثات سرية مع الرئيس السوري، تم الكشف عنها في أوقات متأخرة.

الدور السياسي المشروط

وبعيداً عن معاني السرية بالرغم من خطورتها، وعما إذا كان الرئيس السوري هو الذي يرغب فيها، أم للمسؤولون الأمريكيون، وعن الأسباب والأهداف التي تدفع واشنطن إلى اختيار مسؤولين من نمط ولترز وكايسي للتباحث مع الرئيس السوري، فإن إخراج زيارات ولترز إلى دمشق من السرية إلى العلنية، يكشف عن أبعاد ومعالص صفيقة، يبدو أنها أصبحت مكتملة، أشارت «الطلیعة العربية» إليها في حينها. والصفقة تتعلق بأكثر من جانب وقضية، بينها الرهائن الغربيون المحتجزون في لبنان وكانت المعلومات قد تحدثت عن أن بعضهم قد نُقل إلى طهران ودمشق، وأن بعضهم احتجز لدى ميليشيات طائفية تدعمها إيران، وأن آخرين محتجزون لدى المخابرات السورية، وكانت



تيري ويت - بواب دمشق نحو بريطانيا

تحولت، فعلا، الى عامل من عوامل انهيار النظام الليبي الذي يحاول في اللحظة الحرجة، ان يحقق مكاسب سياسية، على غرار المكاسب التي حققها دمشق وطهران، مع واشنطن وباريس ولندن. ويقال ان التصريحات التي أدلى جنبلاط بها، في اعقاب احداث مكة المكرمة، التي افتعلتها ايران، واعلن فيها تأييده للسياسة الايرانية، وتحالفه مع «حزب الله» في لبنان، هي جزء من لعبة الرهائن. وعندما اجتمع جنبلاط مع الشيخ صبحي الطفيل وحسين الموسوي المقربين من طهران، في مدينة بعليك في البقاع، حرص على ايصال رسالة سورية تدعوها الى الافراج عن الرهائن. وعدم، خلال الاجتماع، بهما، على توظيف الرسالة السورية للافراج عن المبعوث الانكليكاني تيري ويت

والتهافتات الظاهر في التسابق الى الافراج عن ويت يفسر اكثر من سبب وهدف فالرئيس السوري يريد ان يقبض ثمن الافراج عن ويت لحسابه الخاص، بعد ان قطعت بريطانيا علاقاتها الدبلوماسية مع سورية، في اعقاب ما عرف بقضية نزار الهنداوي، واتهمت رئيس المخابرات العسكرية السورية في سلاح الجو اللواء محمد الخولي ومساعدته بالارهاب. وقد اعتبر حافظ اسد، الخطوة البريطانية، يومذاك، صفقة قوية واذا كانت سورية قد نجحت في استغلال «اختطاف» الصحافي الاميركي تشارلز غلاس، وفي استغلال الافراج عنه، فلماذا لا تنفذ السيناريو نفسه، في الافراج عن ويت، خاصة ان الموقف بين دمشق ولندن، اكثر تعقيدا من الموقف بينها وبين واشنطن؟ فهل تجبر ايران ورقة اطلاق ويت الى دمشق؟ ام الى جنبلاط؟ ام تسعى هي الى قبض الثمن؟ ام تتفق ايران وسورية على اقتطاف ثمرات الافراج عن ويت، وعن الرهائن



وليد جنبلاط. تعجير جبهة التحرير والتوحيد

الغربيين الآخرين، فيستمر التعايش الايراني - السوري، في البقاع والضاحية الجنوبية في لبنان؟

التعايش السوري - الإيراني

اغلب الظن ان التعايش بين صورتني حافظ اسد وخميني المعلقين على بعض جذران الأحياء في منطقتي البقاع والضاحية الجنوبية، سيستمر في ظل «الحشرة» العربية والدولية للأثنين معا. وحيث يستطيع الرئيس السوري ان يستقل في تعليق صورته، مثل طرابلس وعكا وبيروت الغربية، فانه لا يسمح لاحد ان يشاركه في املاك الحيطان واما النوافذ والاشجار، ايا كانت الحيطان والنوافذ.

والرئيس السوري ينتظر الآن الدفعة الاولى من الفاتورة الاميركية، ثمنا للافراج عن تشارلز غلاس. وبعد عودة السفير الاميركي وليم ايفلتون الى دمشق، تتوقع العواصم الغربية، ان يستعجل الرئيس السوري الافراج عن الرهائن الآخرين والمعلومات التي تتحدث في بيروت، عن تكتيف الحواجز السورية العسكرية عند بوابات الضاحية الجنوبية، وعن تسلم عناصر من المخابرات السورية المعابر بين البيروتين الغربية والشرقية، وابعاد مسلحي «أمل»، يفسران تهافت النظام السوري على ورقة الرهائن، إذ تخوف دمشق ان تفلت اية رهينة، من دون ان تمر فيها، ومن دون ان ينقل الرئيس السوري رسالة شكر وامتنان، إذ لا تستطيع سورية ان تنسى سيناريو الافراج عن مدير مستشفى الجامعة الاميركية ديفيد جاكسون، الذي نقلته سيارة المستشفى الى المنطقة الشرقية، ومن هناك سافر الى قبرص فواشنطن. بعد ان تم الافراج عنه من وراء ظهر دمشق، عبر مفاوضات سرية بين واشنطن وطهران، في عز تدفق الاسلحة الاميركية «والاسرائيلية» على ايران، وهو ما عرف بفضيحة «ايران غيت». فهل يستطيع، احد، ان يفتح ثغرة في الطوق السوري العسكري الجديد؟ وهل يفلت احد الرهائن من دون ان يمر في دمشق، ويقابل وزير الخارجية فاروق الشرع؟ لا احد يستطيع ان يتكهن بالتطورات والنتائج لكن المؤكد ان الجنرال ولترز ابلغ الرئيس السوري ان العواصم الغربية تريد الرهائن، وان للغرب ٢٨ رهينة يريدونها، وانه يتحدث باسم تلك العواصم، فالمفاوضات، في قضية الرهائن، تتم مع واشنطن. ذلك ان العواصم الغربية الاخرى، سلمت اوراقها الى العاصمة الاميركية، وان للموقف الاميركي في قضية الرهائن، هو الموقف الغربي. وهذا ما يفسر الجديدة، والتهافت السوري - الايراني، على الافراج عن الرهائن وقد اشترط وولترز لانعاش الدور السوري السياسي في لبنان، نجاح الدور الامني السوري الذي يشكو من ثغرات عديدة في ظل الخلافات وحروب الحلفاء.

الجميل.. واللاعبون الآخرون

إن، الدور الامني السوري، حساس جدا. في هذه المرحلة، واي نكسة قد يصاب بها، ستؤدي الى

زعزعة دوره السياسي. واذا كانت سورية قد سعت الى حماية دورها الامني، عبر تركيب جبهة جديدة من الاعداء الالاء هي جبهة «التحرير والتوحيد»، فان هذه الجبهة سرعان ما انهارت، إذ لم تستطع ان تتحمل تناقضات وخلافات رئيسي الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيا «أمل» وليد جنبلاط ونبيه بري. وقد كان جنبلاط السباق الى تفجير الجبهة، من داخلها، عندما تحرك في اتجاه «حزب الله»، وفي تركيب مسافة دقيقة بينه وبين رئيس حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون، فضلا عن علاقته المباشرة بدمشق، التي ترتعج بري والموقف الذي يجري الحديث عنه الآن، هو ان الوضع الذي ارادت سورية اعادته بين حليفها جنبلاط وبري، الى قبل عودة قواتها الى بيروت الغربية في ٢٢ شباط / فبراير الماضي، قد سقط، وعادت الصراعات السياسية متفجرة بين الاثنين، وربما قادت الى صراعات دموية ومن الطبيعي ان يكون النظام السوري هو المتضرر الاول من الموقف الذي يتراجع الى الوراء، في الوقت الذي تتحدث فيه المعلومات عن احتمال اغلاق مطار بيروت، ولا يخفي رئيس «القوات اللبنانية» سمير جعجع، في تصريحاته العلنية، تهديداته بالجوء الى اغلاق المطار وعند ذلك سيدخل النظام السوري، نفسه، مضطرا الى اعادة ترتيب العلاقات والتحالفات في المناطق الواقعة تحت سيطرته، ناهيك عن مدى تأثير ذلك على النظام السوري الذي يستعد الى القفز نحو دور سياسي تعترف واشنطن والعواصم الغربية به، من خلال بازار الرهائن.

وبسط هذه الحلبة المفتوحة، يبقى الرئيس اللبناني امين الجميل صامتا، ويحاول ان يبدو انه غير معني بالمقايضات الدائرة بين دمشق وطهران وواشنطن وتل ابيب. ومن الصعب التكهن بالورقة التي سيلعبها الجميل، ومتى. وثمة من يسأل في بيروت، ما اذا كان الجميل سينتهي عهده، كما بداه في السنة الاولى - عام ١٩٨٣ - اي بمواجهة سياسية مع النظام السوري والمعطيات الراهنة تشير الى ان الموقف المقبل، بين الجميل وبين النظام السوري، سيكون صداميا وستبدأ الملامح والمؤشرات بالظهور في شهر ايلول / سبتمبر الحالي، وبالتحديد في ٢٣ ايلول، ذكرى تولي الجميل رئاسة الجمهورية، إذ من المتوقع ان يلقي خطابا فيه مواقفه النهائية والثابتة، ويراهن الجميل على مؤتمر «الفرانكوفون» الذي سيعقد، في كندا في شهر ايلول / سبتمبر الجاري ايضا، كمحطة لتدويل الازمة اللبنانية. وبعض المعلومات يتحدث عن دعم فرنسي لسيادة لبنان واستقلاله، وهو دعم سيفتح نافذة للرئيس الجميل في مؤتمر «الفرانكوفون»، على دول اخرى. فاللاق الذي يبدو، مغلقا الآن في وجه الرئيس اللبناني، قد ينفتح في الخريف المقبل، قليلا قليلا وما يجري في الخليج العربي وعلى الصعيد الدولي، تتجه رياحه نحو لبنان، وتندثر بتغيير الواقع السياسي الراهن

فواز كلش

حين حل المشكلة

مجلس نقابة المحامين سارع الى عقد اجتماع لبحث الموقف. واصدر على الفور بياناً ادان فيه الاعتداء على سلطات الانصاري، وطالب المجلس الاعلى للصحافة بسرعة انهاء عمل لجنة تقصي الحقائق. والتوصل الى نتائج محددة تضع نهاية للزراع المتكرر في دار التحرير، كما قام ابراهيم نافع نقيب الصحفيين باقناع المعتصمين بضرورة العودة لممارسة عملهم. وقد انتهى الاعتصام، بينما برزت حركة نشطة بين اعضاء نقابة الصحفيين للتوقيع على مذكرة تدين تصرف «سمير رجب» وتعلن تضامن الصحفيين مع «الانصاري». وقد وقع على هذه المذكرة التي قدمت الى مجلس النقابة اكثر من مائتي صحافي.

أصل المشكلة

والواقع ان انقلاب «الجمهورية» لم ينته بعودة الانصاري الى تولي مهام منصبه. بل ان صراعاً من نوع آخر، ربما اكثر اهمية وضراوة، قد بدا. فليجئة تقصي الحقائق قد لا تنتهي من عملها، وقد لا تصدر اية توصيات، بمعنى ان الاوضاع ستبقى على حالها الى حين اصدار قرارات تغيير رؤساء مجالس ادارة تحرير الصحف ورؤساء التحرير وكانت هذه القرارات قد تاجلت الى ما بعد الاستفتاء على رئاسة الجمهورية في تشرين الاول القادم. وتعتبر هذه القرارات ذات صفة سياسية اساساً، فهي التي تشكل ملامح وتوجهات العمل الصحافي في ما يعرف بـ «الصحف والمجلات القومية»، وهي الصحف غير الحزبية، التي يفترض ان تكون بعيدة عن الصراع الحزبي، غير انها من الناحية العملية لسان حال الدولة والحزب الوطني. من هنا تحدد اسماء

بلاط «صاحبة الجلالة» في مصر

يشهد احداثاً هي الاولى من نوعها:

إنقلاب في الجمهورية

صراع السلطة في دار التحرير ليس بعيداً عما يدور في اروقة الحكومة والحزب الوطني رئيس تحرير «المساء» يفرض سيطرته على صحيفة الجمهورية ويبعد رئيس تحريرها بالقوة

القاهرة: محمد شومان

نشر مقال سمير رجب في الصفحة الثالثة، الا ان الاخير رفض، واصر على ان ينشر في الصفحة الاولى. رغم ان هذه الصفحة لا يسمح فيها بنشر اي مقالات سوى مقالات رئيس التحرير.

رفض الانصاري حمل سمير رجب وعدداً من المحررين في دار التحرير على السيطرة على المطبعة والقسم الفني. وقطع التيار الكهربائي عن مكتب الانصاري، واستخدم القوة ضد كل من يرفض نشر مقال سمير رجب في الصفحة الاولى بينما انسحب الانصاري، واتجه عدد من المحررين في صحيفة الجمهورية على رأسهم «ناجي قمحة» مدير التحرير الى دار نقابة الصحفيين حيث اعلنوا الاعتصام الى

شهدت مؤسسة التحرير التي تصدر صحيفتي «الجمهورية» و«المساء» احداثاً غريبة، هي الاولى من نوعها في تاريخ الصحافة المصرية منذ قيام ثورة يوليو (تموز) ١٩٥٢. اذ قام «سمير رجب» رئيس تحرير «المساء» بابعاد «محفوظ الانصاري» رئيس تحرير الجمهورية بالقوة، وممارسة صلاحيات رئيس تحرير الصحيفتين. ثم اخذ ينشر، ولعدة ايام، مقالاته في «الجمهورية والمساء»، وتكاد كلها تنطوي على هجوم مركز على احزاب المعارضة وصحفها مما اثار غير سؤال حول القوى التي تدعم سمير رجب وتدفعه لممارسة هذا السلوك الغريب. وهل هناك مخطط تدعمه الحكومة لتصفيد الموقف مع المعارضة من جهة، وتصفية الرموز الناصرية التي يعبر عنها وجود محفوظ الانصاري في رئاسة التحرير، من جهة ثانية؟

لحظة الانقلاب!

هذه التساؤلات وغيرها شغلت الساحة السياسية والصحافة طوال ايام، خاصة وان «الانصاري» ترقع عن مواجهة سلوك سمير رجب الذي يدعمه محسن محمد رئيس مجلس ادارة دار التحرير، بل بادر بتقديم استقالة معمله الى مجلس الصحافة الاعلى الذي يشرف على الصحف في مصر الا ان المجلس رفض الاستقالة واصدر بياناً طالب الانصاري بالعودة الى ممارسة جميع الاختصاصات التي يتطلبها عمله، واعلن عن تشكيل لجنة لتقصي الحقائق في الاحداث التي شهدتها مؤسسة التحرير. وكانت بداية هذه الاحداث مقالاً ارسله سمير رجب الى الانصاري لكي ينشره في الجمهورية. على الرغم من انه قادر على نشر ما يريد في صحيفة «المساء» التي يرأس تحريرها، وتصدر مساء كل يوم، بينما تصدر الجمهورية صباحاً. المهم ان الانصاري وافق على



بعد أن نجا «الناجون من النار»

صفقة حكومية - اخوانية

هامش حركي للاخوان مقابل التعاون ضد التطرف

القاهرة / محمد شومان

من مدينة، مما ساعدهم على الاختفاء والهروب من الحملات الواسعة التي تقوم بها الشرطة، بالإضافة الى نشر صورهم في الصحف والمجلات، ومناشدة المواطنين المساعدة في القاء القبض عليهم

وكانت سلطات الأمن قد قبضت بالمصادفة على سيارة نصف نقل، تركها سائقها وراكب آخر إثر تعطّلها، وقد عثر فيها على بنادق آلية وقذائل يدوية وكمية من الرصاص، واتضح - كالعادة - أن السيارة مسروقة، لكن لم تثبت حتى اليوم علاقة السيارة بالجماعات الإسلامية المتطرفة، وصرح مصدر أمني أن المتهمين الثلاثة الهاربين ليست لهم علاقة بمحاولة اغتيال حسن أبو باشا. فهناك ثلاثة متهمون آخرون انطبقت بصمات أحدهم على أشياء التقطت من مكان إطلاق الرصاص على «أبو باشا»، وعلى ذلك فمسؤولية أعضاء تنظيم «الناجون من النار» تنحصر في محاولة اغتيال مكرم محمد أحمد والنابوي اسماعيل

على أي حال ليست الحالة الأمنية في مصر كما يصورها الإعلام الغربي، فالحملة الأمنية والإعلامية ضد العنف باسم الإسلام قادرة على وضع نهاية سريعة لمسلسل العنف والاغتيال. كما أن الجماعات والتنظيمات المسؤولة عن هذه العمليات ما تزال محدودة العدد رغم تطور أدائها وقدرتها العالية على الحركة. لذلك فإن مجرد ضربها سيقضي على مسلسل العنف، لكنه لن يقضي على جذوره الفكرية والحركية. من جهة أخرى كشف الكاتب الصحافي مكرم محمد أحمد عن عدة لقاءات جرت بينه والمرشد العام للاخوان حامد أبو النصر. دارت فيها مناقشات طويلة حول العنف باسم الإسلام وموقف الاخوان المسلمين. وكذلك دورهم السياسي واستخدام سلاح التكفير وخطط الدين بامور السياسة والعمل الحزبي. ويبدو أن هذه المحادثات على علاقة بخطط الحكم لمواجهة العنف والأرهاب باسم الإسلام، فمكرم أحمد من أكثر رجال الصحافة قربا من الرئيس مبارك، ومن ثم قد تكون المحادثات مع الاخوان - والتي يقال إنها بدأت بالصدفة - غير مكرمة، محاولة لعقد صفقة أو اتفاق جديد، يُمنح الاخوان المسلمون بمقتضاه هامشا أوسع من حرية الحركة شرط تصديهم للجماعات المتطرفة في إطار التيار الإسلامي. والواقع أن الاخوان يحاولون منذ عام ١٩٨١ القيام بهذا الدور، وتقديم وجه معتدل إسلاميا، ومهادن أيضا في معارضته، لكن هذه السياسة لم تنجح حتى الآن في مواجهة العنف والتطرف الإسلامي... مما يطرح السؤال من جديد، ما العمل؟

تواصل أجهزة الأمن المصرية البحث عن المتهمين الثلاثة باطلاق الرصاص على منزل وزير الداخلية السابق نبوي اسماعيل، وكان المتهمون قد فاجأوا قوات الأمن باطلاق وابل من الرصاص، تمكنوا خلاله من الهرب، بعد أن حاصرت قوات الأمن المنزل الذي كانوا يختفون فيه، في إحدى قرى مركز القناطر الخيرية شمال القاهرة

طريقة هرب المتهمين، والمعلومات التي بدأت تتجمع لدى أجهزة الأمن المصرية تؤكد أن المتهمين أعضاء في تنظيم يمتلك قدرات تنظيمية وحركية عالية، ذلك أنهم هربوا عبر المزارع القريبة من المكان الذي كانوا يختفون فيه، ثم ظهر اثنان منهم على عجلة نارية، يؤكد أن لدى التنظيم خططا مسبقة للهرب، كما أن أسلوب المتهمين في مواجهة رجال الأمن يشير بوضوح إلى كفاءتهم القتالية، لا سيما وأن أحدهم كان قد التحق أثناء خدمته بالقوات المسلحة بأحدى الفرق الخاصة.

ويرى المراقبون أن استمرار هرب المتهمين الثلاثة يرجح وجود خلايا أخرى للتنظيم في أكثر



مكرم أحمد - هل تنجح وسطته

قيادات الصحف والمجلات القومية توجهات الحكم والتوازنات أو الخلافات داخل الحكومة والحزب الوطني. لا سيما وأن اختيار شخص بعينه في منصب رئاسة التحرير يعبر عن سياسات متوقعة وانتماءات تجب أن تسود، فلا تخفى أن طبيعة العمل الصحافي داخل مصر تمنح رئيس التحرير صلاحيات واسعة، كما أن نجاحه واستمراره في العمل يرتبط بنجاح صحيفته في التعبير عن سياسات الحكم والدفاع عنها

وكان تعيين محفوظ الانصاري رئيسا لتحرير «الجمهورية» مع إبقاء «محسن محمد» رئيس مجلس إدارة دار التحرير بمثابة دليل عملي على محاولات التغيير وتطعيم الحزب الوطني بوجوه وطنية مستترة توصف بالناصرية أو بالانتماء إلى اليسار الموالي للحكم، إذ أن بقاء «محسن محمد» بعيدا عن سلطة التحرير كان معناه العزل، وتحجيم دوره في الإشراف على النواحي الإدارية والمالية. غير أن التداخل القانوني والإداري بين جوانب الإدارة والتحرير. وانتماء محسن محمد سياسة المنح والمنع والاعداق على انصاره، فضلا عن عدم قدرة الانصاري وربما عدم رغبته في الصدام قد أدى إلى احتفاظ محسن محمد بنفوذ سابق. بل ومحاولاته الدائمة عرقلة نجاح «الانصاري» في إدارة الصحيفة، التي قفز توزيعها في عهده إلى ما يقرب من نصف مليون نسخة يوميا وكان من بين محاولات محسن محمد التصدي للتغيير في «الجمهورية» فصل ٣٣ صحافيا والاعتماد على بعض الصحافيين. وقد نتج عن هذه المحاولات أزمة عنيفة تفجرت الصيف الماضي، ولم تنته إلا بعد تدخل الرئيس مبارك وعودة الصحافيين المفصولين. لكن المشكلة بقيت على حالها» فدار التحرير تسير في ظل «سلطة براسين» وخلافات بالجملة، ومحاولات مستمرة من محسن محمد، الذي يعتبر واحداً من أبرز رموز المرحلة الساداتية، الإطاحة بالانصاري.

حلقات لم تنته

في هذا الإطار تعتبر محاولة الانقلاب الأخيرة حلقة جديدة في مسلسل الإطاحة بالانصاري والاحتفاظ بدار التحرير كمركز متقدم لرموز المرحلة الساداتية، أو اظهار الانصاري في موقف ضعيف يجعل من إعادة ترشيحه كرئيس للتحرير أمرا صعبا. والملاحظ أن محسن محمد يدعي دائما أن في الحكومة من يقف وراءه، وأن جهات عليا تدعم تصرفاته، التي كان منها على ما يبدو تحركه الانقلابي الذي لم يظهر فيه، بل ترك نائبه في رئاسة مجلس الإدارة، ورئيس تحرير المساء، سمير رجب، يقود الهجوم.

خلاصة القول أن صراع السلطة في دار التحرير ليس بعيدا عما يدور في أروقة الحكومة والحزب الوطني، ومن ثم فإن حسم الأمور في الدار لا يرتبط فقط بموقف العاملين فيها. فهو في التحليل الأخير صراع تحركه أطراف بعيدة، وأطماع شخصية، وهو حتى الآن لم يحسم انتظارا لمعارك أخرى.

المعتقلين السياسيين والعفو على المنفيين والمفتريين المتابعين في قضايا سياسية بالسماح لهم بالعودة الى الوطن الأب.

ولقد أشد حماس الأحزاب السياسية المعارضة، وخاصة «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية»، لكي يتحقق هذا المطلب في أقرب فرصة، ونظرا الى ذكرى ثورة الملك والشعب بمثابة افضل مناسبة يمكن للسلطات المغربية ان تقدم فيها على قرارات العفو لصالح المعنيتين بها، وخاصة بعد الاتصالات المباشرة التي جرت مع المناضل محمد البصري، الملقب بـ «الفقيه» احد قادة حركة المقاومة وجيش التحرير، ومن المحكوم عليهم بالاعدام على مدى عقدي الستينات والسبعينات بتهمة المس بالامن الداخلي للبلاد. فقد اشعر السيد البصري بان بإمكانه العودة الى المغرب، وكذا بإمكانية استئنافه لنشاطه السياسي. وفي حديث اجراه الملك الحسن الثاني مع الاذاعة البريطانية اشار الى نفس الموقف. على ان الفقيه بدا في الاسابيع الاخيرة وكأنه ينتظر صدور عفو ملكي رسمي يخصه شخصيا او على الأقل يمتد الى عدد من الرفاق الموجودين في المنفى. ومن هنا تضاربت الشائعات والتكهنات حول التاريخ الذي سيعود فيه محمد البصري الى وطنه، والذي قد يتوافق مع عودة آخرين، واطلاق سراح من يعتبرون معتقلين سياسيين بالمغرب.

انطلاقاً من هذا التوقع املت المعارضة المغربية ان تكون مناسبة ٢٠ اب فرصة لانطلاق مسلسل المصالحة الوطنية الشاملة، وشروعاً في التنفيذ العملي لمبدأ «طي الصفحة» الذي كان وراء قرار السماح للفقيه بالعودة، وانهاء لسنوات الغربة القسرية

وقد حلت الذكرى اليوم، ومضت، ولم يسمع احد بصور عفو ملكي. ولكن دون ان يعني هذا بان هنالك تراجعاً عن النوايا المعلنة او المضمر في هذا الشأن، ذلك ان بعض الاخبار التي استطاعت «الطلیعة العربية» الحصول عليها من مصدر مطلع في حزب «الاتحاد الاشتراكي» تشير الى العكس من هذا. فقد اشعر مسؤول في الاتحاد من قبل السلطات بان بإمكان المناضل الاتحادي السيد محمد آيت قدور، المحكوم بالاعدام من اوائل السبعينات، والذي يعيش منفياً في باريس، ان بإمكانه العودة الى ارض الوطن، وان تعليمات بهذا الشأن تم تبليغها الى السفارة المغربية في العاصمة الفرنسية. وليس من المستبعد ان يشمل هذا القرار في الفترة القادمة محكومين ومنفيين آخرين. وفي هذه الحالة فان ما يسمح هذا التطور باستنتاجه هو ان السلطات المغربية استبدلت صدور العفو الرسمي بصيغة مغايرة وملائمة وهي «من عاد الى وطنه فهو آمن» قياساً على «من دخل بيت أبي سفيان فهو آمن».

واذا جاز لنا نشر افق للتساؤل فليس من المستبعد - واستناداً الى بعض المصادر السياسية في الرباط - ان تعتمد السلطات قريباً الى اطلاق سراح مجموعة من المعتقلين السياسيين توجد ملفاتهم منذ فترة قيد الدرس، وربما كان الامر بتسريحهم لا يعدو ان يكون مسألة وقت

في الذكرى ٣٤ لثورة الملك والشعب بالمغرب

لم يصدر العفو المنتظر .. ولكن «من عاد الى وطنه فهو آمن»

البطالة والازمة الاستثنائية التي تشخصها ظاهرة بطالة الخريجين من كليات ومعاهد التعليم العالي، واقتراضاً بتفاحش الفوارق الطبقة وعدم وجود خطة منهجية تضع الثروة الوطنية في خدمة الطبقات الأشد تضراً، وصولاً الى المطالب السياسية للمعارضة، تلك التي تجد تجلياتها في عشرات الملفات الداعية الى ان يشمل الإصلاح مختلف القطاعات الحيوية للبلاد، فيما لا بد من الإشارة بصفة خاصة، الى مطلب اطلاق سراح كافة



الحسن الثاني صبيحة عفو حديده

الرباط - خاص بالطلیعة العربية

احتفل المغرب مؤخراً بالذكرى الرابعة والثلاثين بالمناسبة الوطنية التاريخية التي تحمل هذا اسم «ثورة الملك والشعب» التي توافق تاريخ ٢٠ آب (أغسطس). وترتبط باقدام الاستعمار الفرنسي على نفي الملك الراحل محمد الخامس واسرته الى كورسيكا ومنها الى جزيرة مدغشقر بعد ان رفض الخضوع للمخططات الاستعمارية، وبقي في منفاه الى نهاية سنة ١٩٥٥ ليحصل المغرب على استقلاله في السنة الموالية بالتوافق. ايضاً، مع تاريخ الذكرى انطلقت في مختلف ربوع البلاد، وبخاصة في مدينة الدار البيضاء العمليات الكبرى للمقاومة المغربية التي نقلت مطالب الحركة الوطنية الى مرحلة المواجهة مع المستعمر

ومن تقاليد هذه الذكرى ان يلقي الملك الحسن الثاني خطاباً على الشعب المغربي يشير فيه الى الخصال الوطنية التي ترتبط بمرحلة المقاومة، والريادة التضالية للملك محمد الخامس، اضافة الى استدعاء محطات اساسية في تاريخ وشخصية المغرب المستقل، وان اقتضى الامر طرح بعض التصورات والخطوط العريضة لشؤون وقضايا مستقبلية تهتم السير العام للبلاد

في هذه السنة وقفت الاوساط السياسية المغربية مترقبة ومتوقعة ان ينبثق من الخطاب الملكي ويرتفق بالذكرى ما يتجاوب مع هوى او اهواء معينة لديها، وهي كثيرة تنوزع بين الاقتصادي، والاجتماعي والسياسي الداخلي، اي بدءاً من الارتفاع المتصاعد الذي تعرفه الاسعار، وضعف القدرة الشرائية والجمود المستمر للاجور، وتقلص آفاق وامكانات التنمية، مما يتطلب معالجة واصلاحات عاجلة، مروراً باستفحال وضعية

توفير الحماية الجوية للعاصمة نجامينا وعلى الرغم من أن الإطار العسكرية الفرنسية انتقلت بعملها إلى ما فوق خط العرض المذكور. إلا أن باريس ظلت ترفض أن يشارك جنودها في أية عمليات عسكرية مباشرة في الشمال. في منطقة التبتسي وأعلى من ذلك في شريط أوزو كما أنها ما تزال مترددة في أمر تزويد حبري بالمعدات المتطورة التي يطلب بها

رغم هذا الاحتراز والتردد فإن رئاسة الجمهورية والوزارة الأولى الفرنسية. قررتا في موقف مشترك ومتضامن مواصلة دعم تشاد بالتسليح الكفيل بضمان السيطرة على السيادة الوطنية للبلاد. وللتوفر على المعدات الضرورية لمواجهة هجومات طارئة للقوات الليبية

على أنه من الضروري تسجيل تغير هام طرأ على الموقف الفرنسي بخصوص الحدود التي يسمح لقوات إبيريفيه بالتحرك فيها. لقد كانت باريس تعتبر أن خط العرض ١٦ هو الحد الفاصل الذي لا تقبل بتخطيه. أي بمثابة خط أحمر بين نفوذها هي والنفوذ العسكري الليبي شمال تشاد. واليوم وإثر التغير الجذري الطارئ في المنطقة وجدنا الرئيس ميتران يصرح بأنه لا ينبغي بعد اعتبار خط العرض ١٦ كمعطى عسكري. بل النظر إليه بوصفه معطى جغرافياً. مما يعني أن القوات الفرنسية بات بإمكانها أن تنتشر في مجموع التراب التشادي وصولاً إلى محاذات شريط أوزو في أقصى الشمال. وإذا كان من شأن هذا التغير أن يعزز من جانب حسين حبري ويجعله أشد تمسكاً بمواصلة نشر السيادة الكاملة على آخر نقطة يعتبرها تابعة للسيادة التشادية. فإن الموقف الفرنسي المتغير. هذا. يشير إلى مسالطين

الأولى تفيد أن فرنسا باتت تعتبر نفسها موكولة بحماية مجموع التراب التشادي. وحرية في الحركة داخله حيث تشاء. مع استمرار التزام التحفظ بخصوص شريط أوزو.

الثانية: تشير والحالة هذه إلى أنه بدون الوجود الفرنسي فإن سيادة تشاد ستعرض سريعاً للتفكيك وذلك بالرغم من أن قوات حبري هي التي نجحت في استرجاع مناطق الندي والتبتسي وأوزو ومن هنا يمكن أن ينظر إلى موقف منظمة الوحدة الأفريقية التي تصر على ضرورة انسحاب كافة القوات الأجنبية من تشاد. على أنه يمثل نوعاً من الترضية للنظام الليبي

من الضروري. في نهاية هذه الورقة. الإشارة إلى أننا نكتب هذه السطور والوضع في المنطقة قابل للتصعيد خاصة وأن الهزائم المتكررة للعقيد القذافي. وحول الشريط المذكور بالذات. قابلة لأن تنقل النزاع الحالي إلى مستوى الرهان على مستقبل النظام الحاكم في ليبيا نفسها. وهو ما يعتقد أنه أحد الأبعاد الجديدة للمواجهة العسكرية الليبية - التشادية - الفرنسية في آخر حلقة تظهر لنا بها اليوم.

تطورات المواجهة الليبية - التشادية

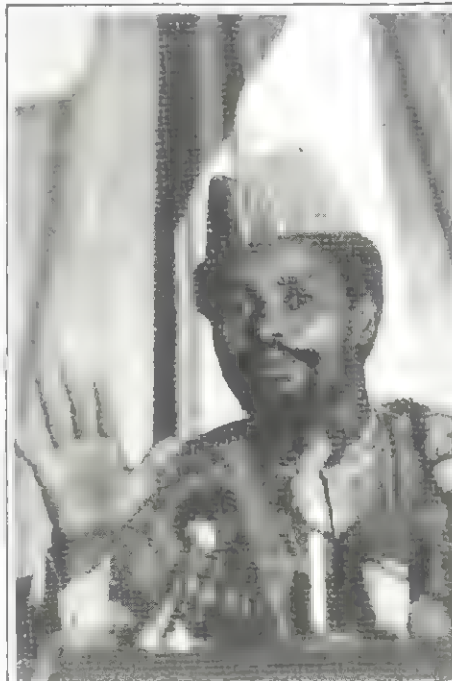
شريط أوزو ينقل النزاع إلى رهان على مستقبل نظام القذافي

انتماء شريط أوزو ينبغي البت فيه عن طريق الاحتكام الدولي.

ولم ينتظر العقيد القذافي بدايةً مسلسل الاحتكام. إذ بعد أن أحس بالمهانة الجديدة التي لحقت بجيشه المتراجع. من شمال تشاد. أولاً. ومن شريط أوزو ثانياً. قام يوم (١٨/٨/٨٧) بإطلاق هجوم مضاد. بري وجوي. على واحة أوزو مني بهزيمة جديدة وتم أسر حوالي مائتي مقاتل من بينهم ضباط كبار. كما سقط عدد كبير من القتلى في صفوف القوات التشادية وعقب هذه المعركة وجه الرئيس حبري طلبات عاجلة إلى فرنسا لتزويده بمعدات متطورة (صواريخ مضادة للدبابات من طراز ميلان) قادرة للتصدي للهجومات البرية الليبية المتكررة. ومعلوم أن الحكومة الفرنسية التي أرسلت قوات. إبيريفيه لتتمركز جنوب خط العرض ١٦ في تشاد منذ وقت بعيد. تقوم بتزويد القوات التشادية بالدعم اللوجستي المطلوب. وتقدم لها ما تحتاج إليه من خبرة تقنية. فضلاً عن

بدأت المواجهة المتصاعدة بين ليبيا وتشاد حول شريط أوزو تأخذ تطوراً متزايداً وتعرف أبعاداً غير متوقعة. فمُنذ الثامن من آب (أغسطس) نجح حسين حبري في أن يحشد قواته للزحف على واحة أوزو. المركز الرئيسي في الشريط. وأن يسترجعها من يد القوات الليبية فاطعاً. بذلك. خطوة حاسمة في الطريق الطويلة لاسترجاع القسم الشمالي من تشاد. ونشر السيادة والشرعية على كامل أرجاء البلاد. بما في ذلك شريط أوزو. الذي تعتبره ليبيا جزءاً تابعاً لسيادتها. ولا تتحمل أي تفاوض بشأنه

وعلى الرغم من أن الحكومة الفرنسية لم تشجع حبري في مسعاه. ولم تظهر استعداداً علنياً لنصرته إلا أن الزعيم التشادي وضع الجميع أمام الأمر الواقع بما في ذلك ليبيا نفسها التي اتجهت أولاً إلى الشكوى أمام المجتمع الدولي وأجراء الاتصال مع منظمة الوحدة الأفريقية. والجامعة العربية في حين أعلن الرئيس ميتران أن الحسم في الخلاف حول



حبري... وضع الجميع أمام الأمر الواقع



الرئيس ميتران... وضع الجميع أمام الأمر الواقع

المستغرب ان نرى شامير يقوم بزيارات لدول كبيرة اخرى في المستقبل القريب. وربما تكون الولايات المتحدة الاميركية احدى هذه الدول. خصوصا بعد زيارة تشاري هيل الى الكيان الصهيوني مؤخرا. وقد بحث مع شامير اعادة الجسور بين اميركا وحزب الليكود. صحيح ان الدبلوماسية الاميركية تفضل طريقة بيريز بالنسبة للمؤتمر الدولي. لكنها ترى ايضا ان التكتيك الذي يتبعه شامير مفيد جدا

الفرصة التاريخية الضائعة

والمشكلة التي تواجه جورج شولتز والادارة الاميركية اليوم، هي ان شامير يرفض التحدث حول المؤتمر الدولي، ويقبل التفاوض المباشر مع الملك حسين عاهل الاردن والشئ نفسه طرحه شامير مع نيكولاي شاونيسكو الذي كان رايه ان هناك فرصة تاريخية اليوم لاحتلال السلام بين العرب واليهود عن طريق عقد مؤتمر دولي بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والدول الكبرى. وان العرب اليوم مستعدون لمثل هذا السلام. فكانت اجابة شامير «ارجو ان تتكلموا مع الملك الحسين ليتفاوض معنا مباشرة.. يجب ان نبحثوا عن بديل منذ الآن للمؤتمر الدولي»

النقطة الثانية التي بحثها شاونيسكو مع شامير هي امكانية اجراء محادثات، بمباركة رومانية مع منظمة التحرير الفلسطينية في حالة اعتراف عرفات بالقرار ٢٤٢ وقد جاء هذا الكلام بعد خمسة

شامير يقايض شاونيسكو:

خمس طلبات «صهيونية» مقابل وعد بمعاملة أميركية خاصة

الكيان الصهيوني يشتري السيارات.. والأطفال من رومانيا!

الزيارة، حتى انه لم يصدر بيان رسمي مشترك بعد انتهائها، لكن الخطوط العريضة عُرفت بشكل او بآخر. فقد ذهب شامير الى رومانيا وفي نيته تحقيق مكاسب على صعيد الاستهلاك المحلي. بالإضافة الى تحقيق مكاسب دولية. فمنذ عدة اشهر وشمعون بيريز هو الذي يأخذ زمام المبادرة في كل شيء بينما يقف شامير موقف الدفاع. وبالرغم من نجاح شامير في كبح جماح بيريز. ومنعه من تحقيق اي تقدم بالنسبة للمؤتمر الدولي. والاقالات من اسقاط الحكومة عدة مرات. الا ان إمكانية اجراء انتخابات جديدة في الكيان الصهيوني تبقى قائمة طالما ان بيريز هو الذي يتحرك ويهاجم. وقد حاز الوقت لياخذ شامير زمام المبادرة خصوصا وأنه يرأس الوزارة منذ عشرة اشهر، وان الوقت يعمل في صالحه اذ استطاع تجميع جميع المحاولات التي يقوم بها بيريز على الصعيد المحلي او على الصعيد الدولي.

الآن، وبعد هذه الزيارة، يستطيع شامير ان يقول انه ليس ضد عملية السلام كما يدعي خصومه، وأنه بيريز ليس الوحيد المقبول عند رؤساء الدول المحبة للسلام لهذا ليس من

بالرغم من ان رئيس وزراء الكيان الصهيوني، اسحق شامير، كان يعلم مسبقا ان هناك خلافا في الراي بينه وبين الرئيس الروماني نيكولاي شاونيسكو. حاول خلال زيارته لسوخارست الحصول على مكاسب سياسية على الصعيد الخارجي، وبالتحديد في ما يخص المؤتمر الدولي. حتى تنتقل مبادرة السلام في الشرق الاوسط من شمعون بيريز اليه. لهذا حرص شامير طوال ايام زيارته الثلاثة على كيل المديح للرئيس الروماني ونعته بصفات مثل «رجل السلام العالمي» و حامل شعلة السلام، و «الانسان الذي لا يستطيع العيش دون القيام بمبادرة سلام»... الخ. ولكنه مع كل هذه المدائح حسم امره مع شاونيسكو منذ اللقاء الاول بينهما: «لا سلام في الشرق الاوسط دون موافقتي، على الاقل طالما انا في الحكم».

والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا يقوم شامير بزيارة لرومانيا في هذا الوقت بالذات، وما هي المكاسب التي حققها من هذه الزيارة؟

سعيًا الى تحقيق مكاسب

حتى الآن لا احد بعلم الاسباب الحقيقية لهذه



شامير في رومانيا - صورة تحسين الصورة

L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية

عربية أسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم
NOM
العنوان
ADRESSE

أرفق اشتراكك بـ ☐ شك مصرفي
☐ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي او ما يعادله) بإسم «الطليعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE
31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France

Telex: ALFARIS 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠
اقطار الوطن العربي ٦٥٠
افريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الاميركية، أستراليا،
الصين، دول شرق آسيا
وسائر بلدان العالم ٩٠٠

الوحيدة من دول الكتلة الشرقية التي تقيم علاقات مباشرة مع الكيان الصهيوني. وقد توطدت هذه العلاقة بعد توقيع اتفاقية كامب دايفيد بين مصر و «اسرائيل» في العام ١٩٧٩، وكان الرئيس الروماني احد عرابي تلك الاتفاقية ومن المتوقع ان يلتقي شمعون بيريز بوزير خارجية الاتحاد السوفياتي ادوار شيفاردنادزة - بعد لقائه مع جورج شولتز في النصف الثاني من ايلول (سبتمبر) المقبل في نيويورك لبحث امكانية اعادة العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والكيان الصهيوني. وكان نمرود نوفيك المستشار السياسي لبيريز قد التقى الاسبوع الماضي مع فلاديمير بوليكوف رئيس قسم الشرق الاوسط التابع لوزارة الخارجية السوفياتية في بون. كما ان بلغاريا وافقت على فتح مكاتب «اسرائيلية» في عاصمتها قبل بدء العلاقات الرسمية بين البلدين. رابعاً: تسهيل الاجراءات للسباح «الاسرائيليين»، اذ يزور رومانيا كل عام حوالي ٦٠ الف سائح من الكيان الصهيوني.

... وشراء الاطفال

خامساً السماح «للإسرائيليين» بشراء الاطفال من رومانيا وتبنيهم. فقد اشترت ٤٠ عائلة يهودية الاطفال من رومانيا بمبادرة شخصية، بعد ان اصبح من الصعوبة شراء الاطفال من البرازيل بسبب بعد المسافة من جهة، وغلاء اسعار الاطفال من جهة اخرى (!) بالإضافة الى تشدد الحكومة البرازيلية بالنسبة لهذه العمليات بعد اكتشافها وقد بحث شامير مع شلوشيسكو تسهيل الاجراءات الحكومية الرسمية الخاصة بعمليات التبني. فالحكومة الرومانية تفرض على العائلة التي تريد طفلاً البقاء في رومانيا لمدة ستة اشهر للتأكد من ان الطفل سيكون بين ايدي امينة. وكان بصحبة شامير المحامي شمعون اولمن الذي يقوم بترتيب عمليات نقل الاطفال من رومانيا الى الكيان الصهيوني.

في مقابل جميع هذه الطلبات الصهيونية وعد شامير بان تتدخل الحكومة الاسرائيلية لدى الولايات المتحدة الاميركية لكي تعامل رومانيا معاملة خاصة بالنسبة للمساعدات المالية والعسكرية.

بقي ان نقول ان زيارة شامير الى رومانيا لم تحظ بالاهتمام الذي لقيه ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية عند زيارته الاخيرة لرومانيا. فقد نشرت الصحف الرومانية خبر زيارة الزعيم الفلسطيني على صدر صفحاتها الاولى واشادت بدبلوماسيته، بينما وجهت الصحف ذاتها انتقادات كثيرة الى اسحق شامير، كما ان شلوشيسكو وشامير لم يتوصلا الى اتفاق بالنسبة للمؤتمر الدولي او حتى تسوية مشكلة الميزان التجاري. ومن المتوقع ان يدعو شلوشيسكو العاهل الاردني لزيارة رومانيا قريباً استكمالاً للسعي على طريق عقد المؤتمر الدولي.

وهيب ابو واصل

ايام فقط من زيارة عرفات لرومانيا والمراقبون الدوليون يعتقدون ان منظمة التحرير لم توافق كلياً على مثل هذا الطرح، وتفضل المشاركة بمؤتمر دولي يضم اطرافاً اخرى

نقاط المباحثات الخمس

ونستطيع تلخيص النقاط التي بحثها شامير بما يلي
اولاً الى جانب النقاشات حول المؤتمر الدولي، بحث شامير ميزان التبادل التجاري بين رومانيا والكيان الصهيوني مع رئيس الوزراء الروماني قسطنطين دسكلسكو. فبعد استيراد الكيان الصهيوني لسيارات «دلتا» الرومانية ارتفع الفرق في الميزان التجاري ليصبح ٤ الى ١ لصالح رومانيا، فقد بلغ مجمل تصدير البضائع والمصنوعات الرومانية الى الكيان الصهيوني في العام الماضي ٣٢ مليون دولار. وقد اقترح شامير تخفيض الفرق الى الضعفين فقط

ثانياً امكانية توسط شلوشيسكو لدى غورباتشوف من اجل السماح لليهود السوفيات بالهجرة الى الكيان الصهيوني، وذلك عن طريق رومانيا بعد ان ضيقت النمسا عليهم المرور عن طريق فيينا بسبب الحملة الصهيونية المستمرة على الرئيس النمساوي كورت فالدهايم
ثالثاً اقامة علاقات بين الكيان الصهيوني ودول الكتلة الشرقية، فمن المعروف ان رومانيا هي الدولة



ميشال دوبريه
في حديث للطليعة العربية:

النظام الإيراني يتاجر بعملة فقدت تغطيتها الذهبية

يمثل رئيس وزراء فرنسا السابق، السيد ميشال دوبريه، الأثر الديغوي، بما فيه من استقلالية فرنسية في مواجهة الاستقطاب الدولي، وتلازم مع القضايا العربية، وتمدد سياسي، واشعاع ثقافي. في هذا السياق، أدان الجنرال ديغول الكيان الصهيوني بعد عدوان ١٩٦٧، في وقت كان العالم كله يميل إلى أدانة الضعف العربي. ولا شك في أن هذه الإدانة مثلت وقفة تاريخية، تكررت عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ عندما وقفت فرنسا إلى جانب منظمة التحرير الفلسطينية، بعد الاجتياح الصهيوني. وعندما أشعل النظام الإيراني عدوانه على العراق، وقفت فرنسا بكل تياراتها السياسية إلى جانب الحق القومي العربي، وتميزت الديغولية أيضاً بقامتها التاريخية والاستراتيجية، في ثوابت مبدئية. انطلاقاً من الوفاء لهويتها وتطلعاتها التي هي على طرفي نقيض مع السلفيات الدينية والعصبيات الفتوية. وقد اكتشفت فرنسا والديغولية معاً بعد مجموعة اختبارات أن المصالحة صعبة بين التيار السلفي الذي يقود إيران والتطلعات الغربية، والفرنسية تحديداً في الخليج... وميشال دوبريه يرى أن فرنسا لا خيار أمامها سوى استلهم البعد التاريخي من الديغولية، مهما كان اللون السياسي للرجل الذي يحكمها. والديغولية، من هذه الزاوية، هي الحضور الكثيف في الحوض المتوسطي والوفاء بالتزامات، وإذا كان التوازن بين الثوابت والتحول مطلوباً، فإن الصياغة الجديدة للسياسة الفرنسية هي أقرب ما تكون في نظره إلى ديغولية منفتحة على التطورات، تراعي ما يجب مراعاته، من دون أن تتخلى في المقابل، عن منطلقاتها الأساسية... وقد تستلزم المرحلة الجديدة في المنطقة هذا التكيف، على المستويين الاقتصادي والسياسي. ولأن العرب باتوا خبراء في تلقي الصدمات وخيالات الأمل، من الجانب الأميركي، كما من الجانب السوفياتي، فهم يبحثون عن حالة جديدة، أرى أنها لن تكون سوى ديغولية فرنسية - أوروبية والمضي في الثوابت الديغولية يمكن أن يبلور ذاته انطلاقاً من الصدمة الإيرانية، لكي نعيد وصل ما انقطع مع حوض المتوسط العربي والعالم العربي، في شكل عام.



الخميني حمل الحرب منذ أن كان في نوفل لو شاتو

هشاشة المواجهة الأوروبية سببها عدم إدراك البعض حقائق الزمن الذي نعيشه

الأميركان يشددون على وقف الحرب لأنهم لا يريدون إقتسام المنطقة مع السوفيات

شيراك هو المرشح النموذجي لانتخابات الرئاسة لأنه يجسد التطلعات الفرنسية.

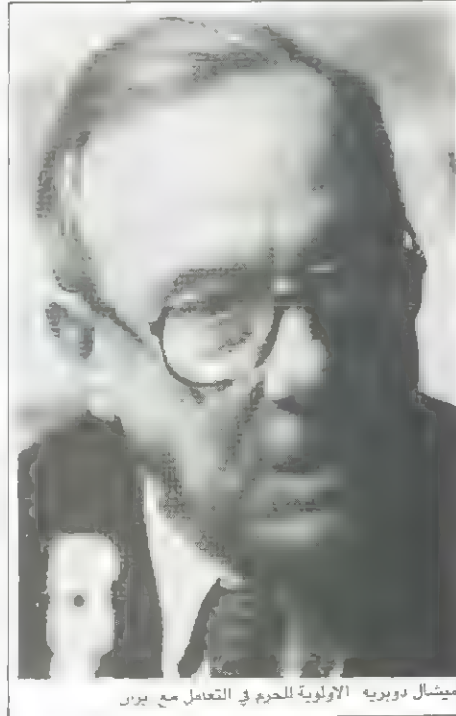
الثوابت الديغولية

القطب الديغولي يتمسك إذاً بالثوابت الديغولية في تعامل فرنسا مع الوطن العربي. ويصير أيضاً على امتساقها في وجه النظام الإيراني الذي يادر إلى شن الحرب علينا... واستحقاقات الموقف الفرنسي المبدئي هي من النوع التاريخي... وأي تراجع في هذه اللحظة هو، من حيث محاذيره السلبية حالة لا يمكن أن تعوض في المستقبل. ذلك أن الغليان الذي يشهده المتوسط، كما الخليج سوف يعود، في صورة لا تقاوم إلى تكريس وضعية جديدة، على مستوى الوفاق الدولي، كما على صعيد المصالح الاقتصادية المواكبة لهذا الوفاق. ولا أخفي أن الدور الفرنسي، في لبنان، كما في الخليج يصطدم بتشابك الخيوط والمصالح. لكن هذا لا يحول دون رؤيتي للتناقضات الإقليمية والدولية التي اختارت لبنان مسرحاً منذ سنوات. واستهدفت في بعض جوانبها مستقبل الحضور الفرنسي على المتوسط.

ولا شك في أن حرارة مطالعة رئيس وزراء فرنسا السابق عكست حرارة الطقس الذي ساد العاصمة الفرنسية في اسبوع لهاب من آب (أغسطس) الماضي. وباريس مقفرة الشوارع من الأقدام التي تعودت عليها على مدار السنة. ومكتب ميشال دوبريه، المتفرع من بولفار سان جيرمان، يعني طقساً استثنائياً. وفي الداخل رجل على مشارف السبعينات، تغير كل شيء من حوله. لكنه بقي صامداً في وجه الموضات، يراهن على التراث الديغولي كروية تاريخية وادوات سياسية وافكر ورجال. تحكمهم هواجس التمايز والتميز في يوميات العمل السياسي، كما في مبادئه وطروحته التاريخية - الاستراتيجية... وفي الخارج مدينة تستلقي امام قدرها الساخن تملأها اخبار حرب السفارات بين طهران وباريس. وشائعات عن «سرايا الموت» التي ضخنتها العاصمة الإيرانية في اتجاه باريس، لمعاقبقتها على تعاطفها مع الحقوق العربية التي تسعى إلى استباحتها.

هشاشة الموقف الأوروبي

وكان طبيعياً أن تشكل التهديدات الإيرانية وورشة الارهاب التي تتعامل معها في شكل مكشوف ذريعة ممكنة للدخول في الحوار مع دوبريه. فقال في صوت خفيض «يجب أن لا يغيب عن بالنا أننا في حالة حرب، ضد التعصب الإيراني والراديكالية الدينية. والنظام الإيراني هو الذي يادر إلى تهديد انماطنا الثقافية والحضارية، التي ترتكز إلى الانفتاح، خلافاً لقيمة المبينة على الانغلاق. والمفارقة في أن النظام المتطرف يدوس قيمنا، بلا هوادة، وهي قيم تكريست، في الغرب، منذ الاغريق والرومان... في حال أن قيمة مدنية المستوى. وهي ضحية التخلف في الانتاج والتفجر الديمغرافي. ولعلّ الهشاشة في مواجهة المشكلة الإيرانية التي عبر عنها عدد من الحكومات الأوروبية، ليست في الواقع، سوى جانب من جوانب عدم ادراك حقائق الزمن الذي نعيشه. أن خميني حمل الحرب معه، منذ اليوم



ميشال دوبريه - الأولوية للحرم في التعامل مع إيران

الذي كان في ضاحية «نوفل لو شاتو». كان يكفي أن نصغي إلى وعيده وتهديده، لكي نتأكد من أن الثورة المذهبية التي قادها، كانت موجة أيضاً ضد فرنسا

وعندما راهنت بعض الاطراف على امكانية تحوله من العنف والدم وتسييس الدين إلى واقع أكثر انسانية وانفتاحاً، كنت أقول أن هذا الرهان، في غير محله. وأنه عبارة عن سذاجة، مازلنا حتى اللحظة ندفع ثمنها. وإذا كانت ديمقراطيتنا مرتكزة إلى

مفاهيم الحرية ولعبة الموالة والمعارضة. والاقليّة والأغلبية، فإن هذه التعددية يجب ألا يستخدمها النظام الإيراني كستار، لجزأ في الضعف، وفرض شروطه علينا. وهذه الديمقراطية لا تستتبع حتما الغاء عقوبة الموت. كما أنها لا تستلزم استنقاع الاجراءات القضائية ضد الارهابيين، سنوات وسنوات، وتتيه بين المطالعات والمطالعات المضادة ويقتني أن الديمقراطية ليست مشروعة إلا في حال لحظت العقاب النموذجي لاعداء فرنسا.

وعندما سقت امام دوبريه نماذج من السجلات القضائية التي خدمت ايران ومخططاتها. لحظة اصرت الجهات المعنية على تطبيقها في ميكانيكيتها، فاجاب «المهم هو فعل الإرادة السياسية، التي يجب أن تسترشد من معابنه ميدانية، مفادها هو أن معادلات الماضي لا تصلح للحاضر، كما أن الهامش الذي يقطعه القضاء لنفسه، زمن الديمقراطية غير المهذبة، هو غير المشي على الحبل المشدود في زمن التهديدات والضغوط. وسياسيون عديدون يصنفون انفسهم في خاتمة العصريين ما زالوا يعيشون على فكرة الحضارة الغربية، مغدّة، بطبيعتها ونوعية تركيبها، لكي تفرض ذاتها على العالم. وهم في ذلك يسقطون من حساباتهم أننا

لسنا في منأى عن اختبارات القوة. وهذا المفهوم تجسد في فترة ما بين الحربين الكونيتين، في عصبة الأمم. وانتصر بعد العام ١٩٤٥، مع الصعود اللافت للعقائد القومية. وفي اطار هذه القفزة للمفاهيم الجديدة، كانت الأمم المتحدة، ثم محكمة لاهاي الدولية، وتكبير مساحات الديمقراطية في الدول الأوروبية التوسع. لكن الوجه الآخر للميدالية تمثل في أن الغرب اعتقد أن قيمة شمولية. وهناك يكمن الخطأ. خصوصاً أن الديمقراطيات الغربية، في واشنطن، كما في باريس، لم تصمد امام ارهاب الخمسيني لا أخفي أن تقدم العلم والاختراعات التكنولوجية والانجازات التقنية المعقدة مرتبط في شكل عضوي بالحريات والتعددية. لكن يجب ألا نتصرف في شكل رومانسي وطوباوي حالم امام اظافر الارهاب وانياه. وعالمنا مشرذم. ومهتر تحت وطأة اللا - توازنات. وفي كل مطالعاتي البرلمانية، ادعو إلى الحزم في التعامل مع النظام الإيراني، الذي يتاجر بعملة فقدت تغطيتها الذهبية وهي تسييس الدين وتعبيئة العصبية. واعتقد أن المسؤولين الإيرانيين انفسهم قد اختبروا هذه الحقيقة. والعالم الغربي لا يسلم بهذا الشكل من ظلامية القرون الوسطى. كما الدول الكبرى نظرت بحذر إلى الفتنة الدينية. ونحن، في فرنسا اول من قاومها. ويكفي أن ننظر إلى مخاطرها داخل ايران ذاتها. فهذا البلد غني ومتنوع بطبيعته وموقعه وثقافته. لكن النظام الحاكم حوله إلى مستودع للتعصب والكراهية ولا بد من مساعدة الإيرانيين لاسترجاع وحدتهم وثرواتهم وطبيعتهم...

شريك أفضل مرشح

يرتاح دوبريه في مقعده. ويغزل افكاره في مطالعة هادئة، لكنها مشدودة إلى حرارة الرؤية، وحرارة القناعات. فهذا الرجل الذي غرفت عنه كفاءة في الدفاع عما يعتبره اسبقيات وطنية وقومية، يرى أن «أي مرشح لانتخابات الرئاسة المقبلة يجب أن يدافع عن الهوية الفرنسية، وعن المصالح الفرنسية العليا، على المستويات الاقتصادية والثقافية والايديولوجية. وأمل في أن يكون جاك شيراك هو هذا المرشح الذي يعجبني الشعب وراعه. وهنا أقول في وضوح أنه لولا ارادة الجنرال ديغول وعملي في ماتينيون (رئاسة الحكومة) في بدايات الجمهورية الخامسة، لم يكن هناك شيء اسمه اليوم السوق الأوروبية المشتركة. وهذه السوق اقتصادية، بقدر ما هي سياسية. وهدفها الدفاع عن السلعة الأوروبية وعن المفهوم الأوروبي لعملية التنمية واحزن أنه بعد عشرات السنين لم تتوصل أوروبا إلى موقف واحد من التحديات السياسية الطارئة. واشير هنا إلى الموقف الألماني الفيدرالي من طهران، وهو موقف التأييد والتعاطف، فيما الحرب مفتوحة بيننا وبين ذلك النظام. وأنا على يقين من أن فرنسا وحدها تصون البات التعاون في القارة، فيما ألمانيا الاتحادية وغيرها، تلعب لعبة فردية، على حساب ما يفترض أن

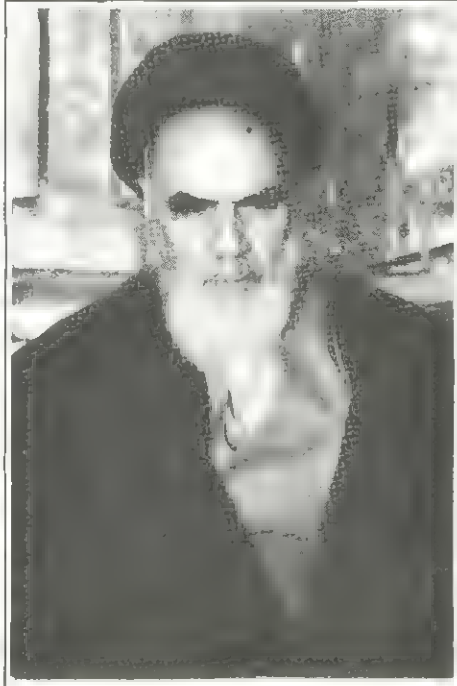
السوريالية، يغور ويفور، تبعا للمواسم؟

يصمت دوبريه لحظة. وصوته الخفيض أقرب، في المناسبة، إلى الصمت منه إلى وقع الكلمات المدوية. وأشعر بأنه تعب في التجوال داخل خرائط التعقيدات الدولية، من باريس إلى الخليج لكنه يقول: «لعل الفرنسيين هم أكثر الأوروبيين احساسا بأن مياه المتوسط تحمل الخلاص. وتحمل الموت في أن معنا. أما مياه الأطلسي فهي التي تأتي عادة باسماء القرش. والموت المتوسطي هو السلفية، دون شك. فهي ترفض، وفي شكل قاطع، تعبير التفاعل. ولا حدود لجموحهم. خصوصا أنهم يضعون خططا لتسمية الياس. ويقيني أن الصراع العربي - الاسرائيلي، والهزائم العربية المتتالية، قدما فرصا ضخمة للاصوليين لكي يستثمروا الياس السياسي. وهم يهددون الضفة الأوروبية من المتوسط. وفي هذه الحال، لا بد من الخطوات الوقائية. وعلى مستوى البحر المتوسط بكامله. ان السلفية حالة مرضية رهيبية، لا تتعاطى مع الآخر، ايا كان، إلا من خلال العنف الدموي اللامتناهي.

وهي تهددنا. مهما كان الغلاف النووي أو الغلاف اللاهوتي كتيفا. فلا بد، عندئذ، من عملية تبريد واسعة للأوضاع، يمكن أن تتم بالمؤتمر الدولي الذي سيستغرق مدة من الزمن، تتخللها حوارات ولقاءات. بهدف اطلاق الوضع التفاوضي، إذا لم اقل وضعنا سياسيا ونفسيا جديدا. والدول الأوروبية تضغط والأمريكيون يتطورون ايجابيا وصيغة المؤتمر الدولي أصبحت أقرب إلى الواقع اليوم، مما كانت عليه منذ شهور. والسبب اتملمسه في قناعة كل الأطراف، بما فيها اطراف الخوف من التسوية، بأهمية الوضع التفاوضي لتبرير الكراهية...»

وعن التفاعلات المأسوية التي تحيط بقضية الرهائن الاجنبية في لبنان. يقول دوبريه انني ضد الرضوخ امام شروط الخاطفين، ومع اللجوء إلى كل الوسائل التي قد تسفر عن اطلاق سراح المحتجزين بشكل تعسفي. تدينه القوانين والمواثيق الدولية وهذا الاسلوب الذي لجأت اليه طهران سوف يتحول إلى عبء عليها. والمجتمع الدولي يرفض مثل هذه الممارسات اللا انسانية أن الظرف الذي تجتازه الرهائن دقيق وصعب. لكن، دون التضحية بآية شعرة منها، لا بد من الحزم. واستنفار الضمير العالمي لخوض معركة واحدة ضد الابتزاز والرهائن جزء من الحرب الشاملة التي يشنها النظام الإيراني ضد الحضارة الغربية. لكننا غير مستعدين للمسكوت ونحن في فرنسا نعاني جرح الرهائن أكثر من غيرنا. والرد الأمثل على الخاطفين من مناعة الصف الداخلي بحيث لا يتسللون من الشقوق. وبعد ذلك الهجوم الوقائي والتنسيق مع الحلفاء للضغط على إيران التي هي المسؤولة عن مأساة الرهائن، اضافة إلى اطراف أخرى متواطئة معها وليس في وسع إيران بعد اليوم التخفي وراء اسماء وهمية.

حاوره في باريس: منير الصيّاخ



حميمي حمل لحرب من معناه الباريسي

«الدب الروسي الذي يسوق الحرائق والجليد... بلن الأمريكين لا يعتمدون الا ظاهرا سياسة التوافق مع السوفيات في الخليج. وموقفهم جدي في الدفاع عن مصالحهم في المنطقة. وإذا كانوا يشددون على وقف الحرب، فلأنهم لا يريدون اقتسام المنطقة مع السوفيات الجديدة في الموقف الأمريكي هي التي دفعت الفرنسيين والبريطانيين إلى استنفار اساطيلهم. والابحار نحو خليج عمان ونحن لنا دور في هذه المنطقة من العالم. بمعزل عن الأمريكين والسوفيات ومن الطبيعي، مع انتفاء أي امكانية للتسوية الاقليمية، أن تلجأ دول المنطقة إلى التسوية الدولية. في ظل الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي. واعتقد انه، بغض النظر عن الاحتمالات، فإن منطقة الخليج تشهد توازنا دوليا دقيقا. يمكن معه القول انه هو الذي يقف وراء الجهود التي تبذل في مجلس الأمن لتطبيق قرار وقف الحرب ومعالجة الذبول، بالطرق السلمية. ولا شك في أن القوضى التي احدثتها المواقف الإيرانية هي التي حفزت على اتخاذ الاجراءات السريعة لاحتواء كل الاحتمالات»

مياه المتوسط تحمل الخلاص والموت

ومن الخليج واحتمالاته المرصودة على الصمود العراقي في مواجهة المجانين الإيرانيين، اقتراب مع ميشال دوبريه من فصل آخر، عزيز على قلوب الأوروبيين. هو المؤتمر الدولي، قسالة: إلى أي حد هذا المؤتمر ممكن في ظل رفض «اسرائيل» للحقوق العربية المشروعة في فلسطين وسورية ولبنان، وهل نحن امام مضيعة للوقت الضائع. اساسا، ما دام هذا المؤتمر، كما في الموسيقى



جاك شيراك خيار فرنسا استلهم الدبلوماسية

يكون قاسما مشتركا. واشك في امكانية مساعدة ألمانيا لنا. في حال تعرضنا لمشكلات في المتوسط أو في الخليج... يضيف. «على أي حال أن صوت أوروبا الموحدة هو الصمت والضعف. في العام ١٩٧٥، عندما غزا الأتراك جزيرة قبرص، قيل انه لو كانت أوروبا موجودة، لكانت انقره قد ترددت في مشروعها أو احجبت عنه ثم تكررت هذه المعروفة، عام ١٩٧٦، مع دخول السوريين إلى بيروت، وعام ١٩٨٢ مع دخول الاسرائيليين وهذا بمثابة الخبث السياسي. وأريد أن اسالك: عدد في الدول الأوروبية

التي تهتم بالحوض المتوسطي أو بالعالم العربي أو بالشرق الأوسط؟ وسعنا أن نعد الدول التي تهتم بهذه المنطقة على اصابعنا. وإذا كان علينا أن ننتظر أوروبا لكي تتحرك، فهذا يعني أن علينا أن نتنظر طويلا. ومعينتي هذه، يجب أن تحفز الفرنسيين على الاتكال على انفسهم. فلا شيء يحل مكان فرنسا. وهدف أي مرشح للرئاسة هو فرنسا قوية بشبابها وبنموها الاقتصادي... كما بقدرتها السياسية وطاقتها العسكرية...»

وعندما اقتراب مع رئيس وزراء فرنسا السابق من الفصل الأمريكي - السوفياتي في حرب الخليج، والاهداف الكامنة وراء حشود الاساطيل، يبادرني إلى القول انه «لا يتابع يوميات الحرب في الخليج وتفاصيلات المواجهة السياسية - العسكرية». لكنه يعتقد «أن موسكو وواشنطن، وبعيدا عن المواقف التكتيكية، متفقتان على احتواء اللعبة الإيرانية. بحيث يمكن القول أن الهدنة باتت احتمالا على وشك الحدوث. لكن المشكلة في معرفة من يحرس مصالح الآخر. وينسلم دوبريه، وهو اللا - سوفياتي، الداعي إلى بناء خط من الدشم في وجه

بيروت الغربية الخاضعة نظرياً للامن السوري. هي الاكثر سادية وتفننا مرضيا في التعذيب والابتزاز وظهر في وضوح ان النظام الايراني انشا «مؤسسة» متكاملة بين طهران ودمشق والضاحية الجنوبية من بيروت. اضافة الى سهل بعلبك وجروود المتاخمة للحدود السورية. لتنفيذ عمليات الاختطاف وتحويلها واختراع اسماء لمنظمات وهمية، امعاناً في التضليل. واذا كانت هندسة العمليات تتم في طهران. او في السفارة الايرانية في دمشق. فان التنفيذ يتم في بيروت الغربية. او في ضاحيتها الجنوبية. وهما قطاعان استباحهما النظامان السوري والايراني فكانت العمليات تسلك خطا كلاسيكيا. اذا صح التعبير وقد عبر عنه احد الساسة اللبنانيين المقيمين في باريس عندما قال ان الصوت في طهران. لكن الصدى في بيروت. ولم يكن التنفيذ ممكناً لولا الشراكة السورية مع طهران. وتشكيل نوع من «كونفدرالية الخطف» وهو الامر الذي اسهم في تشويش الصورة وبعثرة الخيوط. خصوصاً في الفترة الاولى. من تشغيل ميكانيكية الابتزاز. وتبعاً لايقاع واحد. كرت سبحة اختطاف فرنسيين واميركيين والمان. وفي شكل موازن للهزيمة الايرانية. سياسياً وعسكرياً في عدوانها على العراق اذ كانت رؤوس المخطوفين موضع «مناجزة» ايرانية مع باريس وواشنطن للحصول على صفقات تسليحية او صفقات سياسية في خدمة المشروع الخميني الاساسي. اي تصدير الثورة بعد اسقاط الصمود العراقي. والحصول بواسطة الابتزاز والضعف المختلفة. على اسلحة تشكل ادوات في خطة الاثم وذا كانت مؤسسة الخطف. بكل شبكاتها ودهاليزها وجوهرها وافقعتها ملتزمة مع الخمينية. وجزء اساسي من تركيبها الذهنية. فان عملة الرهائن منذ ١٩٨٤ حتى اليوم عرفت نوعين من العوائد. الاول. واستمر تميزه بنجاح حتى ايران - غيت. والثاني. وهو ايقاع الهبوط بعد فضيحة ايران - غيت ومضاعفاتها الاميركية ومة في المرحلتين خيط صهيوني. مثله ديفيد كيمحي. مهندس الصفقات. والمقاول «الشاطر» نمرودي. والواجهة الايرانية غوربانيفار. ولا تشك في ان الدور الصهيوني في عمليات الظلام يتجاوز مهمة الوسيط او تاجر السلاح الى دور سياسي - استراتيجي. يستهدف تدعيم وجود الكيان الصهيوني في المنطقة وتنشيط الوجود العربي ولا شك في ان العناق الايراني - الصهيوني فوق اجساد الرهائن كان كاملاً. خصوصاً ان الابتزاز. اعطى نتائج ايجابية في الفترة الممتدة بين ١٩٨٤ و ١٩٨٦ فالاميركيون والفرنسيون خافوا من تصفية مواطنيهم. مع ما يستتبع ذلك من اهتزازات في موازين الديمقراطية الداخلية وعندما ثمر الخاطفون فاتورة الخوف. التي تحولت في بعض الاحيان الى فاتورة انتخابية (خسارة الاشتراكيين الفرنسيين في انتخابات اذار - مارس ١٩٨٦ التي عزاها مراقبون الى مازق الرهائن) لجأت الدول المعنية بالاختطاف الى المفاوضات السرية. والعمولات وصفقات الاسلحة للحصول على الافراج عن رهائنهم. فالفرنسيون قاوضوا

عملة الرهائن في حسابات المازق الايراني

طهران تستنجد بالصهاينة لاختراق العزلة والاستمرار في الحرب

الرهائن عبء على «كونفدرالية الخطف» السورية - الايرانية والخلاف على الفاتورة يتفاقم. وصفقة تيري ويت بعد صفقة غلاس مؤشراً الى ذلك

تل ابيب تلعب الدور الذي يغذي الحرب ومناصرة رافسنجاني لها تندرج في اطار علاقة تحالفية ترقى الى بداية الحرب - ايران - غيت ليست سوى الفصل المكشوف فيها

التهديدات الايرانية قنابل صوتية في موسم التراجع الكبير اقليمياً ودولياً والارهاق الشعبي العام في الداخل



رفسنجاني نداء استغاثة الى الصهاينة

هل تحولت قضية الرهائن الفرنسية والاميركية والالمانية. التي اختطفها الايرانيون وامتداداتهم في بيروت الى عبء على النظام الايراني. ام ان سياسة المناورة التي لجأت اليها طهران لفك طوق الاجماع الدولي المتمثل في القرار ٥٩٨ دفعها الى توظيف ورقة الرهائن. في هذه اللحظة من المازق الذي تتخبط فيه. دولياً واقليمياً. عسكرياً واقتصادياً. اضافة الى الهذيان السياسي في الداخل. والذي يلامس حافة الحرب الاهلية

لا شك في ان تقنية خطف الاجانب. غربيين كانوا ام شرقيين (رهائن السفارة السوفياتية في بيروت الاربعة وتصفية واحدة منها) ومنذ احتجاز الطاقم الدبلوماسي في السفارة الاميركية في طهران مدة ٤٤٤ يوماً. شكلت جزءاً اساسياً من استراتيجية «تصدير الثورة» الخمينية. الى جانب العدوان على العراق وضخ سفراء الارهاب والتخريب الى الخارج (الكويت). المملكة العربية السعودية. فرنسا. لبنان. مصر وتونس) وحرص النظام الايراني على تشغيل آليات استراتيجية الدموية الثلاث في وقت واحد. وان بدا ان تقنية احتجاز مواطنين اجانب. ابرياء في اغلب الاحيان. وفي نقطة جغرافية واحدة. هي

وحاولوا ايجاد المخارج مع الايرانيين والسوريين وامتداداتهم اللبنانية وغضوا الطرف. في بعض الاحيان، عن اعتدة وذخائر شحنتها شركة لوشير من مرفأ شيربورغ في اتجاه بندر عباس. ووصلت محاولات التفاهم المشروط مع الخاطفين الى توسيط شخصيات لبنانية في نيجيريا وشاطئ العاج للعمل على فك أسر المحتجزين. ولامست هذه العمليات نجاحا، في بعض المراحل، إذ توصلت حكومة السيد جاك شيراك الى استعادة خمسة مخطوفين. كان ثمن اطلاقهم غاليا غير ان الكونغرس الالمانية - السورية، وهي عبارة عن بنس بلا قاع، اختطفت فرنسيين عوضا عن الذي جرى تحريرهم، وصعدت من شروطها ومطالبها، في اطار من الابتزاز المكشوف. وامام لحس المبرد، التقطت باريس انفاسها ورات ان المهادنة تجارة خاسرة. ولا بد من الحزم، والتلويح بالقوة، ليس فقط في شكل لفظي، بل في تصميم واضح وليست حرب السفارات التي لم تنته فصولا سوى المؤشر على مرحلة «الانياب الفرنسية» في وجه الاظافر الإيرانية المقلّمة

لكن قضية الرهائن كانت اكثر تعقيدا، وتاليا اكثر اثارا، على الجبهة الاميركية - الإيرانية. وكان واضحا منذ اللحظة الاولى للصققات ان الطائرات والسفن المكوكية كانت تنقل العتاد الى ايران في شكل مواز للافراج عن الرهائن. وحسابات البازار اقتضت ان كل راس يساوي اطلاقا محددة من الذخائر والاعتدة وبطاريات صواريخ «هوك» و «تاو».

والثابت ان الرضوخ الاميركي لشروط «تاجر البندقية» الايراني انعكس تصعيدا مدويا على جبهات القتال مع العراق وتواققت اللحظات القصوى في «ايران - غيت» مع الهجوم الكبير على البصرة، الذي كان الهجوم الاخير. والصدمة الكبرى للنظام في طهران الذي حشد فيه كل قوات الرهائن وكل عظام ابناء الكيان الصهيوني، وفي طليعتهم بن غوريون الذي اوصى بالعلاقة الوثيقة بين طهران وقل ابيب، لرحضة الخطوط العراقية.

لكن البصرة كانت ستالينغراد العرب. وانكفا النظام على هزيمته، ملتقطا انفاسه في الارهاب، وهو الشق الآخر في استراتيجيته، كما في تدمير عملة الرهائن. غير ان الفضيحة في طهران كما في واشنطن، اضافت الى الهزائم الإيرانية في البصرة، هزائم معنوية اخرى. هزت البيت الابيض. وكشفت ريف ادعاءات النظام بانه سوف يحزّر القدس من الصهاينة وواشنطن من الامبريالية الاميركية. فاذا به ضالع في علاقة حب غير شرعي معهم، علما ان التجارب اثبتت ان هذا النوع من الحب هو الاكثر ثباتا وفعالية. وكان ديفيد كيمحي قد قال، وفي عز لهيب «ايران - غيت» ان ايران التي انتجت رجلا قبل الشاه، قادرة على انتاج اكثر من خميني يدرك ان مصلحته الحقيقية تكمن في التعاون مع اليهود وليس مع العرب الذين اخترعوا مفهوم «القومية»

ليحطمو الامبراطوريات التي تحيط بهم». وكان لافتا ان الكولونيل اوليفر نورث الملقب بـ «رامبو البيت الابيض، والمسؤول السابق في مجلس الامن القومي، الذي اطلحته «ايران - غيت» قد ركز في شهادته امام المحكمة التي رعاها الكونغرس على «الدور الاسرائيلي في ايران - غيت». وهذا يعني ان طهران توسلت «الرهائن» والسامرة الصهيونية في ان لا يبتزاز الاميركيين في مجال الودائع المجمدة التي تعود الى زمن الشاه، كما على مستوى الاسلحة

وعلى هذا الاساس «لعب الاسرائيليون الدور الذي ينبغي ان يلعبوه» تبعا لكلود جوليان في «لوموند دبلوماسيك».

وثمروا مع النظام الإيراني ورقة الرهائن، مباشرة، من خلال تزويد طهران بقطع الغيار وبانواع محددة من السلاح، وفي شكل غير مباشر، عبر التوسط في السوق السوداء وعقد الصفقات لصالح طهران. ونورث ذاته، اشار، في مطالعته امام احدى لجان الكونغرس، الى «ان الاسرائيليين اثروا في بعض الفعاليات داخل الادارة الاميركية (بويندكستر ودونالد ريغان ووليام كايسي) واحاطونا علما بحصولهم على اسلحة متطورة».

تبقى هذه مجرد تفاصيل ورأس الخيط الاساسي في ايران - غيت، بكل تفاعلاتها الاميركية - الصهيونية - الإيرانية هو الرهائن، وحرص واشنطن، وقبل استعادة بنجامان وايرا ومدير مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت ديفيد جاكوبسون على استعادة مدير قسم السي. أي. اي (وكالة المخابرات المركزية) في العاصمة اللبنانية وليام باكلي، الذي كان محيطا بكل اسرار المخابرات الاميركية في المنطقة، وجرى اختطافه في بيروت

واقفد منها الى دمشق، ومن ثم الى طهران. بتنسيق كامل مع النظام السوري. وحاول مدير «السي. أي. اي» الراحل وليام كايسي، وكان صديقا لباكلي، ومتعهدا لانتشطته في بيروت، التنازل امام الشروط الإيرانية وتلبيتها، في مقابل الافراج عنه، او عدم نشر اعترافاته التي كشفت عن شبكات الاستخبارات الاميركية في المنطقة، مع العملاء المحليين وطريقة عملهم. واحد الذين تابعوا هذه القضية في باريس، وهو مسؤول شبكة «ان. بي

سي في فرنسا. ويطيح كتابا حول باكلي، يؤكد ان صفقات الاسلحة في ايران غيت انطلقت شرارتها من هاجس وكالة المخابرات المركزية ومجلس الامن القومي تحرير وليام باكلي من ايدي خاطفيه، خصوصا انه وصل الى بيروت في الفترة الاكثر حرجا بالنسبة الى واشنطن. اي بعد تفجير مقر السفارة الاميركية في بيروت الغربية ثم تفجير قيادة المارينز في حرم مطار بيروت، صباح ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٤. لكن باكلي، وكما يؤكد الاميركيون، جرت تصفيته في طهران، وبعد حفلة تعذيب هائلة، اضطر خلالها الى الكشف عن شبكات «السي. أي. اي» في المنطقة وتفرعاتها..

اسلحة، اذا في مقابل رؤوس الرهائن لكن البازار ليس تقنيا فقط الى هذا الحد. انه سياسي - استراتيجي ايضا، وتنامي على شاكلة كرة الثلج الى اليوم الذي انتظر فيه الاميركيون عودة باكلي، في بيروت وقبرص. فلم يعد لانه كان قد تحول الى جنة منذ اكثر من عام واطلق الايرانيون عوضا عنه مدير مستشفى الجامعة الاميركية. ديفيد جاكوبسون في مقابل صفقة ضخمة من صواريخ «تاو» و «هوك» التي استعملت على الجبهة ضد العراق. يومها اصيب الاميركيون بالاحباط وتيقنوا من ان الشروط الإيرانية لا متناهية، وكذلك الابتزاز. وهي تسلك في الكواليس طريقة «الموجات» على غرار الموجات البشرية التي تحطمت امام الخنادق العراقية. وبعد اختطاف تيري ويت، وسيط الكنيسة الانجليكانية، الذي تحول بدوره الى رهينة، اثر زلزال «ايران - غيت» وتساقط رؤوس عديدة من الادارة الاميركية (بويندكستر، نورث، كايسي، دونالد ريغان) وصل مستشار الامن القومي الاميركي الجديد فرانك كارلوتشي الى لندن وباريس. وكانت كلمة السر في جولته التي رافقه فيها جون وايتهد نائب وزير الخارجية الاميركي، في العاصمتين المعنيتين بقضية الرهائن «لا للتنازلات مع ايران في مسألة المخطوفين»، ولا «للمساومة على الارهاب». وكان اجماع في فرنسا، قبل جولة كارلوتشي - وايتهد على التعامل في حزم مع الموضوع. وكان ذلك بمثابة تعطيل للغم الرهائن. فتحول هذا السلاح في يد ايران الى نوع من الخدمة، الامر الذي ازعج نظامها، كما ازعج دمشق وحزب الله، خصوصا ان العوائد منه تقلصت الى حد النضوب. وتحول الى عبء، مفاعليه مدمرة خصوصا على الايرانيين وجماعاتهم اللبنانية في



صور للرئيس الفرنسي - الابرير الإيراني قصر العمر

تل أبيب لدى واشنطن وباريس ولندن من أجل صياغة مقايضة جديدة سلاح برهائن. فضلا عن التخلي عن قرار مجلس الأمن ٥٩٨، وفزع التأييد له، الأمر الذي يحول الإجماع الدولي من إجماع على السلام إلى إجماع على العدوان والمسؤولون الصهاينة الذين أبدوا، ظاهرا، ترددا في القبول بالعرض. مضوا بعيدا في وساطة مثلثة الرؤوس، في اتجاه واشنطن وباريس ولندن. لتعويم الموقف الإيراني، سياسيا وعسكريا. والمصادر الفرنسية ذاتها تؤكد أن وزير خارجية طهران، علي أكبر ولايتي، كشف نظيره الألماني، هانز ديترش غينشر بضرورة قيام بون بدور الوساطة حول الرهائن بين طهران وواشنطن. ثم بينها وبين باريس. لكن الألمان لم يرغبوا في ركوب هذا المركب الخشن ورفضوا طلب ولايتي. لذلك استحثت رافسنجاني المروءة الصهيونية، وهي ليست في حاجة إلى هذه المناشدة، خصوصا أن تل أبيب، التي مضت بعيدا في علاقاتها مع طهران، تراهن على المحرقة المفتوحة في الخليج، لخوفها من انتصار الجيش العراقي، من هنا خيارها تغذية العدوان على العراق الذي شارك في كل الحروب التي قامت ضد الكيان الصهيوني وهو دولة المواجهة الوحيدة التي رفضت التوقيع على اتفاقية الهدنة، خلافا لما فعله السوريون والمصريون واللبنانيون والأردنيون.

الابتزاز الإيراني مفتوح إذا، على عوامل جديدة لكنه لم يعد سلاحا، بل تحول إلى «لحس مبرد» فالكويت حسمت أمر المعتقلين لديها، من أراهابين يطالب ببيان حزب الله الأخير بإطلاق سراحهم. وبينهم شقيق وحيد مغنية، أحد أدمغة الإرهاب في بيروت، وامتداد تيار مهدي هاشمي ومنتظري ومحمود نوراني، القائم بالأعمال الإيراني السابق في بيروت، وفرنسا لا تتخوف من احتمال استعادة رهائنهم «جثثا»، من أجل عدم الرضوخ لتجار الإرهاب، وأمريكا مع تطبيق القرار ٥٩٨ وإحلال السلام، ولم يعد لديها أي وهم بلعبة الأدوار والحقائق في الداخل الإيراني. وهذا التفكيك الدولي لهيكلية العنف الإيراني لم يكن ممكنا لولا الصمود العراقي الذي أيقظ المنطقة والعالم على حقائق الخمينية. فهي لا تستهدف فقط احتلال العراق حيث الرئيس صدام حسين يزداد تجذرا بفعل التداخل بين مفهوم الأرض ومفهوم البطل (وئمة) شواهد تاريخية لا تحصى حول هذه النقطة، بل أنها ترمي إلى ما هو أبعد من ذلك بكثير. فتممة كراهية متأصلة لدعاة القومية العربية. وطموح إلى ابتلاع العرب. لكن السد العراقي حال دون ذلك. وعلى الرغم من تبديل أزرار القيادة، فإن النظام الإيراني يتداعى. وتهديداته قنابل صوتية هدفها حجب الانهيار. وليس تلميح «عروض الرهائن» سوى دليل قاطع على ما الت إليه الأوضاع داخل إيران. ولن تعيق المناورة الجديدة مذهب السلام الآتي على متن الإجماع العربي والدولي، والمسترد بقوة الحق العراقية

رياض مرئير

أو ٨ أشخاص في اليوم الواحد وكانت لذلك اصداء دراماتيكية في أوساط لبنانيي طهران الذين شعروا بأن تقنيات الإرهاب الخميني غير مجدية على المدى الطويل

عملية لحس المبرد مستمرة إذا. وخيار الرهائن لم يعد الدجاجة التي تبيض سلاحا وأموالا للكونفدرالية الإيرانية - السورية والعودة إليه ضمن «نوايا حسنة»، وعروض جديدة للمساومة لا تنفصل، بالطبع عن المآزق الإيرانية بعد إيران - غيت وهزيمة العدوان على البصرة ثم القرار الدولي ٥٩٨ الصادر عن مجلس الأمن، الذي استكمل عزلة إيران كنظام يستमित في لعبة الدم. وهو لا يتفصل أيضا عن الإجماع العربي بعد أحداث مكة المكرمة والاستنفار السياسي لوزراء الخارجية العرب في تونس لمقاطعة وفرض العقوبات عليها.

ولا شك في أن عروض رافسنجاني ولاريجاني حول استعدادات طهران لفتح ملف الرهائن لحظة «شانتاج» أخرى في مسلسل المناورات لكسر طوق العزلة الدولية فهي ناوت بـ «باسطولها العسكري» وزرعت الغمما. وهددت. وأرسلت موفدين إلى واشنطن. وغازلت موسكو. لكن ذلك لم يؤت ثمارا فالمناورات كانت صبيانية والدول الغربية أرسلت



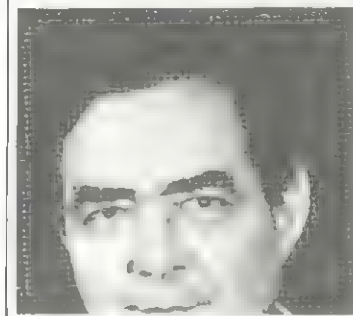
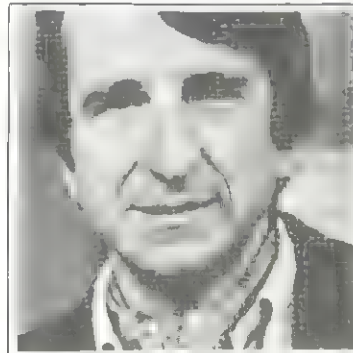
تشارلز غلاس صفة بير اسد وفرنون والترز

كاسحات لنزع الألغام. والسوفيات وأن توددوا، فهم ليسوا في وارد عقد اتفاقية صداقة مع نظام يناقض توجهاتهم الأساسية ويضايقهم في أفغانستان. من هنا كان اللجوء إلى الخرطوشة التي هي الخرطوشة الأساسية في استراتيجية الإرهاب الإيراني الرهائن. وتؤكد «الطبيعة العربية» واستنادا إلى مصادر فرنسية مطلعة أن العرض الذي تقدم به رافسنجاني إلى الكيان الصهيوني لمقايضة الرهائن بعناصر لبنانية من «حزب الله» ليس الاقنبله دخانية. فالعرض الأساسي في توسيط

أفريقيا وأوروبا والولايات المتحدة، فضلا عن دول الخليج، حيث بدأ ترحيل المتعاطفين معهم. واقتلاعهم من أعمالهم والثابت أن بعض الدول الأفريقية التي تضم جاليات مهمة من جنوب لبنان، باشرت. وبعد اختطاف طائرة «اير أفريك» إلى مطار جنيف. الشهر الماضي على يد أحد عناصر «حزب الله». بترحيل يومي للجماعات الإيرانية واللبنانية المتعاطفة معها. وقيل أن إيقاع الطرد هو في حدود ٧



ديفيد كيمبي مهديس لحظة لحيده



المخابرات السورية وراء انهيار الأمن في بيروت الغربية

بيروت الغربية التي يوجد فيها أكثر من ١٤ ألف جندي سوري لحفظ الأمن أصبحت نقابة من الفوضى والاضطرابات، في ظل الفوضى والتقصيات فقي الاستيوع المباحي اغتيال الصبري فؤاد قصير، في شارع مار الياس، في عز النهار. وكان مسلحون قد اقتحموا منزلاً في حي المضيقية، وقتلوا امرأة وابنتها. وفروا كما فر الذين اغتالوا فؤاد قصير. وقبل تلك العمليات اغتيال محمد شقير مستشار رئيس الجمهورية السيد، في منزله الكائن في بيروت الغربية. واعتبر اغتيال رسالة مفتوحة إلى اللقاء الإسلامي الذي يسعى النظام السوري إلى تدميره. ويتحدث بعض القاديين من بيروت الغربية، عن عمليات سلب وخوف في الشوارع والأرقة الخلفية، الأمر الذي يعيد قضية الأمن إلى الواجهة. ويؤكد أولئك القادمون أن قيادة المخابرات السورية التي تتولى إدارة الأمن والسياسة في بيروت الغربية، هي التي تقف وراء تلك العمليات، وتستخدمها أوراق ضغط على اللقاء الإسلامي. الذي يرأسه مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد. وكانت قد وردت معلومات تفيد أن رئيس الحكومة الأسبق فقي الدين الصلح سترك بيروت الغربية للإقامة في إحدى العواصم العربية على غرار الرئيسين السابقين كامل الأسعد وصائب سلام والنائب ريمون آدم ووجوه أخرى. ولا تستبعد المعلومات نفسها اغتيال شخصيات معينة في بيروت الغربية. وحديث تطورات مفاجئة تؤدي إلى انقراط الأمن في الشق الغربي من بيروت.

بالاعتماد لها بين مسؤولين إسرائيليين ومسؤولين سوريين.

المخابرات العربية في لبنان

نشرت صحيفة هاتسوفيه الإسرائيلية، أن قوات الأمن الصهيونية اعتقلت مواطناً بهوياً من سكان النقيب يدعى عودة بن صالح

سباريو اطلاق غلاس

تفيد بعض المعلومات أن أجهزة تنصت تابعة للجيش اللبناني، سجلت خبراً من جوار ناز بن ضابط من المخابرات السورية في بيروت الغربية وبين عناصر مسلحة في أحد المراكز الكائنة في الضاحية الجنوبية. وأشارت المعلومات إلى أن الحوار تركز على سباريو الأفراج عن الصحافي الأمريكي تشارلز غلاس. وب الضابط السوري هو الذي كان يدير العملية. ويقضي التوجيهات التي لم يعترض المسلحون عليها. وقد تخلل الحوار بين ضابط المخابرات السورية وبين المسلحين بعض الفككات

مستار الاتصالات

السورية - «الإسرائيلية»

أفادت الفترة في عددها الأخير أنها علمت من مصادر سورية في دمشق أن حبيب قهوجي صاحب مؤسسين دار الأرض المتخصصة في الشؤون الإسرائيلية قد تم اعتقاله من منصبه في الإشراف على الدار وعلم أن الحكومة السورية قد اعتدت حبيب قهوجي للعمل كاستشاري للشؤون والاتصالات الإسرائيلية على أن يكون مقره في باريس وقالت النشرة أن قهوجي انتقل إلى باريس وأن عدداً من الاتصالات الإسرائيلية السورية قد قام

الأمن ألقى القبض على ثلاثة أشخاص متهمين بالتعامل مع المخابرات المصرية غير أن القاهرة لم تعلق على هذه الأخبار

وساطة فاشلة

علمت «الطلعة العربية» ان الوساطة الجزائرية بين بصر وليبيا لم تنجح في حلحلة الأزمة القائمة وقد لوحنت السلطات الليبية - المصرية ديون ليبيا لدى مصر التي تبلغ ٢٥١ مليون جنيه وهددت بالجوء إلى البنك الدولي للمطالبة باستردادها. وكانت مصر قد توقفت عن تسديدها منذ بداية الخلاف المصري الليبي في تموز / يوليو عام ١٩٧٧.

الخطب «التحاري»

تقول حذر ساروسا دبلوماسي في باريس مرة إلى حديث صامت عن إمكانية إطلاق سراح القنفي في القناة اللبنانية للتلفزيون الفرنسي جورج نورساندان الذي اعتقل في الضاحية الجنوبية من بيروت. وتعيداً في مسجد بئر العبد منذ عام تقريباً وتردد أن الجزائر تتوسط مع دمشق وطهران لفك أسر الرهينة الفرنسية الذي قيل أن خاطفيه وضعوا شروطاً مالية لاطلاعه. لأنهم يعانون من مشكلات خانقة انعكست على عناصرهم الذين هددوا بالجوء إلى تنظيمات أخرى للحصول على مرتبات آخر الشهر ودبلوماسي

بتهمة حيازة أسلحة وقبائل يدوية والتجنيس عبر جمع معلومات عسكرية وإرسالها إلى القاهرة

من جهة أخرى ادعت الإذاعة الإسرائيلية أن نشاط المخابرات المصرية قد تزايد في الفترة الأخيرة وأنه يستهدف تجنيد عناصر عربية ومواطنين يهود يعمل بعضهم في الجيش وازدادت الإذاعة أن سلطات

الاقترب من فتحه المعارضة الإيرانية، وتكشف عنه من وقت إلى آخر، كما تكشف عن المفاوضات السرية بين طهران وواشنطن. وليس آخر تلك المفاوضات. ما دار بين أحمد خميني وموفدين أمريكيين في سويسرا، فقد كشفت مجلة «كوك» الألمانية الغربية عن لقاءات سرية كانت قد تمت في بون بين رجل أعمال إيراني موفد من طهران وبين ضابط أمريكي لشراء معدات عسكرية فضجج التصريحات عن «الشیطان الأكبر» يتضاءل أمام ما يجري خلف الأبواب المغلقة. والبعض يقول أن ما سيكشف خلال الأسابيع المقبلة سيكون أكبر. فانتظروا لتروا.

والرئيس الإيراني السابق أبو الحسن علي صدر، كرر مرة أخرى في حديثه إلى مجلة «النشرة» التي تصدر في اليونان، تأكيداته في شأن شراء إيران أسلحة من الكيان الصهيوني. وشدد على أن بهشتي هو أول من نظم العملية، وأن العقيد فاكوري وزير الدفاع، ووزير الدفاع النمساوي ريتا ذلك. وأضاف قوله «إن السيد حيدري كان مكلفاً من قبل بهشتي شراء أسلحة حتى من إسرائيل» وقد قام بسرعة ٥٥ مليون دولار. ووضع جزءاً منها في حساب بهشتي في سويسرا «النشرة» - (العدد رقم ٩٨).

ومسألة حسابات الملاي المالية في سويسرا، قد يأتي وقتها. ولن تصب في صالحهم. كما لم تصب في صالح الديكتاتور الفيليبيني فرديناند ماركوس وزوجته إميلدا.

قد تكون السياسة الإيرانية التي استدرجت الأساطيل إلى مياه الخليج الغربي تحاول أن تتيح تحت قفعة السلاح. وخلف تعميم الإنفاق. لكن حسابات الحق الإيرانية لم تتطابق حسابات البهرجتي الآن. وللنعم الأكبر هو في إيران نفسها.

العلاقات الإيرانية - الصهيونية

السلاح والأساطيل.. والألغام

يكاد ملف العلاقات بين رموز النظام الإيراني وبين كبار المسؤولين في الكيان الصهيوني. يتوارى خلف ضجيج الأساطيل وكاسحات الألغام في الخليج العربي. والمسؤولون الإيرانيون الذين استدرجوا الأساطيل الدولية إلى مياه الخليج العربي. عادوا واستدرجوا كاسحات الألغام. عندما اقتبسوا على تلقيم المياه بدرانغ أمنية. تبين في وقت لاحق، أن لايران أهدافاً سياسية، يأتي في مقدمتها، دفع التوتر والصراع إلى أقصاه. في ظل العزلة العربية والدولية التي تعيشها طهران. وقد كان كافياً الاعتراف الإيراني الرسمي بتلقيم مياه الخليج العربي، لاسقاط جميع الحجج والذرائع والتصريحات الأخرى التي يبدو أنها متسرعة

وسياسية استدراج الأساطيل وكاسحات الألغام لا تقل فظاعة عن فضيحة إيران غيت، التي ارتجت الإدارة الأميركية، لها وتركت بصماتها على السياسة الأميركية. في الوقت الذي أغلق المسؤولون الإيرانيون أفواههم، وأقفلوا أذانهم. علماً أن الفضيحة تعنيهم. باعتبارهم يتزودون بالسلاح من الكيان الصهيوني ومن «الشیطان الأكبر». ويعقدون علاقات سرية مع ضباط وتجار «إسرائيليين». ويفتحون أبواب طهران أمام مكرفلين وديفيد كيمحي. ومع ذلك يفتح الملف في واشنطن، ويبقى مغلقاً في إيران. وملف العلاقات الإيرانية - الصهيونية الذي تحاذر أجهزة إعلام عربية



رهان على النخوة



كان العرب يتوقعون من وزراء خارجيتهم الذين اجتمعوا في مقر الجامعة العربية في تونس، ان «يخرجوا» بقرار حازم يليه موقف أشد «حزما»، يوقظ ما استنام او نؤم من الضمير العربي، ليهبوا الى قتال شريف، حجبوا عنه سبع سنوات عجاف، وارغموا على تجاهله، بل غادوا على ارتقاب ان ينهار سد المروءة العربية في العراق، لينهضوا من كهف رقادهم، مرجحين بالغازي الفارسي، يخال في ربوع مكة المكرمة، والشام، كما اختل العدو الصهيوني في القدس ولم يكن على العرب ان يتوقعوا، فحكمة معظم الحكام، كما وردت على لسان امين الجامعة العربية ان يمنح العدو مهلة للتفكير، لان سبع سنوات من حرب ضروس، فقد فيها اكثر من مليون قتيل، لم تفتح عقله المغلق على امكان التفكير.

كان لا بد ان تحترق مكة المكرمة، وان يقتل تسعون من رجال امنها، واربعمائة من حرس «ثورة خميني» حتى تتوهج حكمة الحكام، فيفسحوا للعدو ان يفكر، كانهم خاضوا حرب كرامة ضده، واوشكوا ان يمرغوا انفة في القراب، قفضوا - انسانيا - ان يمنحوه فرصة التفكير! بل هم احرص على الا تهرق نقطة دم من دماء مواطنيهم، خوف ان تتحد بالارض، فتفجر وعيا على علاقة المواطن بتراب الوطن. كان العرب يتوقعون ان يعلن وزراء الخارجية الحرب على العدو الى جانب العراق، مع ان العراق كفافهم مؤونة دفع ضريبة الدم، وحماهم من الفزاة. الم يعلن الرئيس صدام حسين، حتى بعد بيان وزراء الخارجية، ان جيشه سيدفع الشر عن السعودية والكويت، واي بلد عربي؟ ولكن حكمة بعض الحكام كانت اجبن من ان تقدم على مثل هذا القرار الخطير، الم تات المبررات التي قدموها دليلا على هذا الجبن؟ حتى ليقول الناطق باسم نظام حافظ اسد، بكل وقاحة الخيانة ان بلاده حالت دون اتخاذ قرار جدي ضد ايران؟

لقد انصاع بعض الحكام، مرة اخرى، للابتزاز، بل لعلهم خططوا لموقفهم، فأتاحوا للعدو فرصة المناورة، مستغلا ميوعة ما دعي بالموقف العربي. فهل ياتي عام الحرب الثامن بحريق آخر في الجزائر او دمشق او عمان حتى ينهض اولئك الحكام من رقدة كهوفهم؟ مهما يكن، فإن العراق لم يعول عليهم كثيرا، ولو فعل لما كن في موقع القوة والكرامة الذي تعرف، ولكنه شاء ان يتأكد من ان النخوة فيهم لم تمت بعد!

ماجد حلواني

من ينقذ صيدا؟

تقرير امني وصل الى باريس من بيروت يشير الى ان احتمالات الصدام الشامل في مدينة صيدا وضواحيها اصبحت قريبة بعد ان دفع النظام السوري بوحدات للقتال، ترتدي زي عناصر ميليشيات «اصل»، وكان قد سبقها وحدات من المخابرات التابعة للنظام ذاته، بهدف القيام بمسح عملائي للقوى الفلسطينية واللبنانية، وناهب الجنوب، الدكتور نزيه بزي، توقع اياما سوداء في حرب السيطرة على عاصمة الجنوب، وذكر ان كل المعالجات لم تكن سوى مستنكرات سبق قط اصام المخططات الموضوعة لها.

تحرك رقيب

علمت «الطليلة العربية» من مصادر دبلوماسية في تونس ان اللجنة السباعية العربية عقدت اجتماعا في ختام مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارئ، وقررت التحرك من اجل تنفيذ القرار ٥٩٨ القاضي بانهاء حرب الخليج، وستزور وفود من دول عربية عواصم الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن، ويشارك اعضاء اللجنة السباعية في الدورة المقبلة للجمعية العامة للأمم المتحدة، للاتصال بجميع مندوبي الدول الاعضاء في مجلس الامن لاحتهم على تنفيذ قرار مجلس الامن ومن المعتقد ان مهمة اللجنة السباعية ستكون سهلة بعد صدور قرارات مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارئ التي تدبر ايران وتطالب بتنفيذ القرار ٥٩٨، الامر الذي يضع الدول الكبرى في مواجهة الاجماع العربي.

تسبب امني

كتفت بعض المصادر عن مشاورات سياسية بين مصر والمملكة العربية السعودية والكويت وتونس والمغرب، وقالت المصادر نفسها، ان عواصم الدول المذكورة تجري تنسيقا امنيا بين اجهزتها لمواجهة الارهاب الايراني.

عمليات ترحيل يومية

تتواتر عمليات ترحيل اللبنانيين المتعاطفين مع ايران من بعض الدول الافريقية، خصوصا افريقيا الوسطى وساحل العاج والسنغال وذكر ان السلطات الامنية في الدول الثلاث

جزائري في باريس لم يخف هذه الامكانية ايضا، قائلا ان شروط الخاطفين لم تعد سياسية بل تحولت الى تجارية.

مجاهدو خلق

اشادت نشرة، ايران الحرة، التي تصدرها منظمة «مجاهدي خلق»، المعارضة، ان جيش التحرير الوطني هاجم ٦ قواعد هامة للنظام الايراني في مرتفعات سورين، وانه تم قتل حوالي ٦٠ وجرح ٨٠ آخرين، واسر ١١ من الحرس الايراني وقتلت ايران الحرة ايضا، ان النظام الايراني يقوم بمغامرات عسكرية بهدف التغطية على الهجمات العنيفة التي يخفها جيش التحرير، واوردت النشرة اسما ضباط ومسؤولين عسكريين لقوا مصرعهم في المعارك الاخيرة.

سكرتاريا اليونسكو تهر على استخدام اصطلاح «الخليج الفارسي»

تواصل سكرتاريا اليونسكو اصرارها على استخدام هذا المصطلح الشاذ والذي عتمته منذ ١٩٨٥ بناء على مذكرات ايرانية، وبرغم التدخل العربي الجماعي، المستمرة عدة مرات من الجامعة العربية والندوبين العرب لدى اليونسكو. وقد ارسل السيد الامين العام للجامعة وفدا قابل اميو حاملا مذكرة عربية بهذا الشأن، وقد كان رد المدير العام تأكيديا على تعليماته السابقة كما ارسل مؤخرا ردا آخر الى السيد رئيس المجموعة العربية لدى اليونسكو بالمضمون نفسه. وفي الجواب جملة من المراءوات والمطالبات التي سبق للمجموعة العربية تنفيذها باسلوب علمي وعلى اساس من الوقائع، ويتجلى ذلك ايضا من الجواب الاخير الذي ارسله الاستاذ عزيز الحاج رئيس المجموعة العربية، وقد استقبل الايرانيون مواقف السكرتاريا فاخذوا يضغطون لتعميم استعمال هذا المصطلح على وسائل الاعلام حيثما استطاعوا. وقد ردت الحكومة اليونانية مؤخرا على اتصالات عربية تحتج على استعمال هذا المصطلح في الاذاعة والتلفزيون اليونانيين وتذرعت فيما تذرعت به للتبرير بان اليونسكو تستخدم هذا المصطلح.

ممارسات النظام السوري في لبنان، قردا معلومات مؤكدة ان سورية ترشح ايلي حبيقة لانتخابات رئاسة الجمهورية في العام المقبل ومعروف ان حبيقة هو الذي ارتكب المجازر ضد الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في عام ١٩٨٢ ابيان الاجتياح الصهيوني، وهو يعيش الان في سورية وإضافة الى ذلك، كان فرنجية يتخوف من انفجار امني في الشمال، بعد ان سمحت سورية لحبيقة في اقامة مراكز عسكرية وسياسية له، في بعض البلدان المسيحية في عكار الخاضعة لسيطرة القوات السورية.

اكتشفت خلايا خمينية في بانغي ولاغوس مهمتها تسويق العنف الطائفي، الامر الذي دفعها الى تفكيك الخلايا وتحويل المسؤولين عنها وشملت العمليات فعاليات مضى على وجودها اكثر من ٢٥ سنة في هذه الدول وبدأ ان الاقدمية تخفف من حدة العقاب فكان الطرد شاملا ولم يأخذ القاتمون به سوى اعتبارات امنية عليا.

دمشق ترشح حبيقة

مواقف الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية التي تتعارض مع

كل تهديد، ومحاولات الشركات توظيف عمال جدد مكانهم

ولعل مما حمل هذه الشركات على التراجع، والدعوة الى التفاوض، ان شركات امركة عدة عاملة في قطاعات أخرى، واهمها هرتز لتأجير السيارات، صفت اعمالها في جنوب افريقيا، او هي في سبيل تصفية اعمالها، لقناعتها ان الحركة العمالية السوداء تتطور بسرعة، وتهدها بانتزاع حقوقها، فلا تستطيع تحقيق الارباح التي كانت تحققها من قبل.

ولكن ما هو اساس الخلاف الذي قاد الى هذا الاضراب الشامل، خاصة في المناجم الاساسية، الذي جعل الشركات تخسر كل صباح طناً من الذهب الخالص؟ صحيح ان لدى الشركات احتياطياً كبيراً تغطي به الطلبات الدولية السابقة. ولكن الحال، اذا استمرت، أدت الى نقص مزايا في الاحتياطي، وبالتالي الى عدم قدرة الشركات على الوفاء بتعهداتها لزيائنها الدوليين.

مطلب العمال الاساسي رفع اجور العمال ثلاثين بالمائة. ولم توافق الشركات على رفعها اكثر من سبعة عشر الى اربعة وعشرين بالمائة

هذا المطلب اسود - كما يصفه البيض -، ذلك ان العدد القليل نسبياً من العمال البيض، يتقاضى اكثر من ضعف اجر العامل الاسود

وثمة مطلبان آخران: الاول مساواة ظروف العامل الاسود والعامل الابيض داخل المنجم، فثمة امتيازات للثاني، لا يجوز للاسود ان يطمح اليها.

الثاني: إجازة شهر سنوياً، مدفوعة، وهم امر لم يتح للعامل الاسود. بل لا يمنح اية فرصة الاستثناء، وعليه متابعة العمل، حتى ظروف مرضية احياناً، والا طرد من العمل دون اي تعويض.

وثمة مطلب آخر، وان كان ثانوياً، بالقياس الى المطالب الأخرى، وهي تحسين ظروف السكن. فما يزال معظم العمال السود يقطنون في تخشيبات، مسقوفة بالصفوح، مبنية في اماكن غير صحية، ولا توفر اماكن كافية، ولا وسائل راحة، من ماء وكهرباء وخدمات، لساكنيها.

ثمة احتمال لا تستبعده قيادات العمال، وهو ان تراجع الشركات تكتيكي. الهدف منه كسب الوقت لتفتيت حركة الاضراب، وزج السلطة مباشرة في الصراع وكانت اكتفت حتى الآن - وهذا ما تلح عليه أجهزة اعلامها - بمراقبة الوضع، والتدخل لمنع حدوث اعمال عنف. مع العلم ان نقابة العمال ادانت السلطة بقتل العمال الثمانية، وجرح الثلاثمائة والعشرين الآخرين، برصاص رجالها

فهل تعتمد السلطة الى القوة والعنف؟ لقد واجهت يوم الاثنين، الرابع والعشرين من الشهر الحالي، مازقا لم تتوقعه، وهو استقالة الوزير الاسود الوحيد الآن هندريكس، تعبيرا عن رفضه موقف السلطة من حقوق العمال السود.

السلطة تترك، هذه المرة، ان حركة اضراب العمال السود اقوى من قدرتها على تفتيتها، وان في استمرارها خسارة فادحة، فهل تتدارك الامور باقتراح حل مقبول، ام تترك مركب العنف ككل نظام عنصري، وتغامر الى نقطة اللارجوع؟



بعد ثلاثة اسابيع من اضراب شامل في جنوب افريقيا

أول انتصار للعمال السود

شركة المناجم البريطانية - الاميركية تتراجع عن انذاراتها والنقابات تخشى ان يكون التراجع تكتيكاً ولكنها تقبل مبدأ التفاوض

حكومة بريتوريا تواجه اول مازق خطير في تاريخها

١٩٨٤ حين اضراب العمال مطالبين بحقوقهم المشروعة. فقد عمدت الى اكثر من وسيلة لتضرب التضامن العمالي. ومنها استخدام القمع. ففي يوم واحد حصدت قوات السلطة التي تدخلت مباشرة. اكثر من عشرين عاملاً ومنها فصل العمال جملة. واستخدام آخرين مكانهم. ومنها الضغط على ذويهم وسجن العديد منهم، بالإضافة الى سجن الاف العمال وتعذيبهم.

ولئن فشلت حركة اضراب عام ١٩٨٤، فالحركة الحالية مستمرة منذ التاسع من آب الحالي، بل تزداد اتساعاً وتماسكاً، خاصة بعد ان اعلنت الجبهة الديمقراطية المتحدة، وهي اقوى حركة جماهيرية ضد التمييز العنصري، تأييدها العمال المضربين من اجل تحقيق حقوقهم المشروعة

ويبدو ان حركة اضراب عمال البرق والبريد الذي بدأ في الثالث والعشرين من حزيران الماضي، والضربة التي وجهت اليه بطرد عشرين الف عامل اسود، دفعة واحدة، وتشغيل عشرين الفا محلهم، يبدو انها تجربة مريرة، حفزت عمال المناجم على مزيد من التضامن والصمود، فمازال ثلاثمائة الف عامل مضربين رغم كل التهديدات، وفصل الآلاف اثر

ثلاثة قتلى، وسبعة وعشرون جريحاً. اضيفوا يوم الاثنين الرابع والعشرين من آب الحالي، الى الخسائر البشرية في صفوف عمال مناجم الذهب المضربين في جنوب افريقيا، وقد بلغت ثمانية قتل وثلاثمائة وعشرين جريحاً.

وفي الوقت الذي بدا فيه ان الصراع بين العمال ونقاباتهم من جهة، وبين شركات المناجم، وخاصة الانكليزية - الاميركية (ACC) التي تملك ثمانية بالمائة من المناجم، من جهة ثانية، بدأ يتدرج نحو ازمته القصوى، خطت الشركة الانكليزية - الاميركية خطوة الى الوراء، مفسحة المجال امام نقابة عمال المناجم (NUM) لتخطو خطوة مماثلة الى الوراء. فقد اعلنت الشركة تراجعها عن تهديدها بفصل سبعة آلاف عامل (وكانت فصلت ستة عشر الفا) وعن نيتها في اغلاق ثلاثة مناجم (لم يعد انتاجها يفيض كثيراً عن تكاليف استخراج الذهب). ردت (NUM) ببرقية تقول فيها انها مستعدة لاية محاولة من شأنها ان توصل الى حل. ولكن اي جديد لم يحدث حتى مساء الثلاثاء، الخامس والعشرين من آب الحالي. مع ذلك يبدو ان الشركات المنجمية ادركت انها لن تستطيع تفتيت الحركة العمالية التي تزداد تضامناً يوماً عن يوم، كما فعلت عام



التظاهرات الاحتجاجية خلال فترة الزيارة من السذاجة اذن الاعتقاد هنا ان طريق هونيكر ستكون معبدة بالورود الالمانية وكذلك من السذاجة اكثر الاعتقاد ان قمة هونيكر ستكون متحررة من ثقل ووطاة التأثيرات الالمانية الداخلية والدولية الخارجية. ومن هنا يحاول الطرفان لجم الاحلام والامال.

مع ذلك لا بد من القول ان تحقق الزيارة بحد ذاتها يعني الكثير بالنسبة للعلاقات الالمانية الالمانية، والوضع الدولي الراهن، ومن الملاحظ سحب حكومة المستشار هيلموت كول العديد من المطالب والاشتراطات الثقيلة السابقة التي استهدفت التقليل من واقع استقلالية دولة العمال والفلاحين. والانتقاص من مكانة هونيكر المعنوية ان المراقب السياسي يذكر مطلب بون عام ٨٤ بالتعامل مع زيارة هونيكر على انها «زيارة عمل عادية لا «زيارة رئيس دولة» اما الان فان فرقة موسيقى الجيش وبعض وحداتها الرمزية ستكون في استقبال هونيكر. وسوف يرفرف العلم الوطني لجمهورية المانيا الديمقراطية. في سماء بون الى جانب علم المانيا الاتحادية. وقد تبدو مثل هذه الامور محض شكلية. غير انها في الحقيقة تكشف عن الحدود البعيدة التي قطعتها الواقعة الالمانية عبر الاعتراف بما هو قائم. ومحاولة تذليل الآثار السلبية التي يفرزها. سواء لجهة العلاقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية بين الدولتين، او لجهة العلاقات المباشرة بين مواطني الامة المجزأة.

ان جدول اعمال القمة الالمانية - الالمانية حافل بالعديد من قضايا الخلاف والمصالح المشتركة ويمكن القول ان الموضوعات ستغطي قائمة مشتركة من المشكلات الالمانية حتى الصغيرة منها. من لم شمل الاسر التي مزقتها التقسيم، الى تخفيف الوضع المتوتر على حدودهما المشتركة. الى مشكلة رسم الحدود على نهر الالب، وشؤون التعاون في حماية البيئة الى تبادل الخبرات في ميدان الاستفادة من الطاقة النووية للاغراض السلمية. وموضوع توفير الطاقة الكهربائية لبرلين الغربية الى التعاون المشترك في ميدان العلم والتكنولوجيا وتطوير العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري.

بالاضافة الى هذه القائمة المتنوعة من العلاقات الالمانية - الالمانية سيطرح الرئيس هونيكر مجدداً افكاره وتصوراتـه بشأن مساهمة الدولتين الالمانيتين في دعم مسيرة الانفراج الدولي. وجهود نزع السلاح النووي من وسط اوربا. وتشجيع الحوار السوفياتي - الاميركي. ولا بد من الاشارة الى ان السقف الحقيقي لاي تقدم في العلاقات الالمانية - الالمانية ولاي نجاح في قمة بون سيكون كما كان دوماً، متوقفاً على مدى التقدم الفعلي المتحقق في ميدان تخفيض ونزع الاسلحة النووية ومن هنا فإن تطويع سياسة التصلب الالمانية الاتحادية، خاصة بما يتعلق باصرارها على مواصلة الاحتفاظ بصواريخ بيرشينغ، ورفضها لأن تكون جزءاً من تسوية جنيف النووية. سيكون واحدة من مهمات هونيكر الاساسية في بون.



هونيكر
تشجيع الحوار
السوفياتي - الاميركي

بعد سبع سنوات من التأجيل

هونيكر يلبي دعوة بون

المانيا الغربية تسحب شروطها الثقيلة لتسهيل الزيارة... وجدول أعمال حافل لقضايا خلقتها التجربة

برلين د. سعيد السعدي

وخاصة في ميدان العلاقات السوفياتية - الاميركية دوراً مؤثراً في تأجيلها عدداً من المرات. وعندما بدت ممكنة التنفيذ عام ٨٤ عادت الغيوم الثقيلة الى سماء الوضع الدولي مع نشر الصواريخ النووية السوفياتية والاميركية المتوسطة المدى في اوربا الشرقية والغربية. لتجعلها مستحيلة مجدداً. ويمكن القول الآن، رغم الاتفاق النهائي والتفصيلي على جميع الفقرات البروتوكولية وموضوعات قمة هونيكر - كول إن ثمة من يعتقد اما باحتمال تأجيلها مرة أخرى. او بتعرضها لتصدعات سياسية غير محسوبة تقلل من نتائجها العملية

ما الذي يمكن حدوثه خلال الايام الباقية قبل بدء الزيارة؟
للإجابة على هذا التساؤل الجدي المطروح، لا بد من الاشارة الى فاعلية القوى السياسية الاجتماعية التي لا تناهض حالة الانفراج الدولي التي تسعى السياسة الغورباتشوفية الى احلالها فحسب وانما تناهض كذلك حالة الانفراج الالمانى - الالمانى المعبر الشديداً الالهية عن مستوى التحسن في طقس العلاقات الدولية. كيف سيبدو اذن، على سبيل المثال تصرف برلين وبون في حالة قيام عدد من مواطني المانيا الديمقراطية باقتحام ممثلة المانيا الاتحادية والاعتصام فيها احتجاجاً على الزيارة او تعبيراً عن بعض المطالب السياسية الى اي حد سيتمت تأثير فاعليات ونشاطات المنظمات الانتقامية في المانيا الاتحادية التي تستعد الآن لتنظيم

في ٧ ايلول - سبتمبر الجاري تبدأ اول زيارة رئيس المانيا الديمقراطية اريش هونيكر الى بون. انها الزيارة الاولى منذ توليه قيادة الحزب والدولة مطلع السبعينات. كما انها الاولى منذ ايام فلهم بيك الرئيس المؤسس لجمهورية المانيا الديمقراطية اواخر الاربعينات، وقد يكون ضرورياً الاشارة هنا الى ان الرئيس اريش هونيكر نفسه من مواليد منطقة الزار الواقعة على الحدود المشتركة بين المانيا الاتحادية وفرنسا وقد قضى هونيكر الاب وزوجته حياتهما هناك ومازالت تعيش حتى هذا اليوم شقيقته الوحيدة في بيت متواضع

نزولا عند رغبته تقرر ادراج فقرة زيارة شخصية بدون ضجيع اعلامي ومرافقين لبيت الشقيقة الأكبر سناً، اضافة الى اجتماع رسمي لاحق مع رئيس وزراء مقاطعة الزار اوسكار لافونتين نائب رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الالمانى المعارض. الذي سبق له مطلع العام الحالي ان زار المانيا الديمقراطية وهو يحمل صكاً بملغ لا يتعدى خمسمائة مارك من بقايا رصيد الرئيس هونيكر عندما كان مناضلاً ضد الفاشية الهتلرية في مقاطعة الزار

تأتي تلبية دعوة بون بعد مرور ما يقارب السنوات السبع من توجيهها للرئيس هونيكر وقد لعبت التقلبات الشديدة في طقس السياسة الدولية

وخلافاً لغيره فإن صاحب النهج الاقتصادي للتفسير الذاتي، والمتبني لمذهب نفخ الروح الليبرالية في الاورثوذكسية الاشتراكية وممارساتها (في الغرب الاوربي طبعاً، والفرنسي من خاصة) لا يؤمن بجذوى معركة الجمل الصغير، انه مولع بالحروب التي تتطلب النفس الطويل حتى ان خسر معركة تهيأ لكسب الحرب كلها

في سنة ١٩٨٠ كان عزمه قد قرّر على ترتيب نفسه للانتخابات الرئاسية، ولم تكن الكلمة الاخيرة للحزب الاشتراكي قد صدرت بشأن المرشح المختار، وحين حسمت قيادة سولفيريينو (مركز الحزب) الترشيح لصالح فرانسوا ميتران لم يملك روكار الا الانضباط والالتزام بالخط الجماعي. وفي اعتقاد الكثيرين ان ترشيحه كان مضموناً وفوزه ميسوراً. وبذا فان وضع فرنسا كان سيأخذ مظهراً مغايراً يختلف عما هو عليه اليوم بكثير. هؤلاء ايضا، كانوا يعرفون ان منصب وزير الدولة في الزراعة لن يتسفي طموح ميشيل روكار بقدر ما فهموا جيداً كيف رفض الاحتفاظ بهذا المنصب بعد ان ابي ميتران، الا ان يجعل من لوران قابيوسر، الاشتراكي الصاعد، في موقع الوزير الاول

استناداً الى ما سبق فان الحديث الذي نشرته الصباحية الباريسية، لـ «ليبراسيون» مع المرشح الرئاسي (بتاريخ ٨/٨/٨٧)، واثار ردود فعل قوية ومتضاربة، في مختلف الاوساط السياسية، ليس الا تكملة او تنويجا لاحاديث سابقة عليه. احاديث بدأت بين الرجل ونفسه حين عفا عن المنصب الوزاري، واستأنف تجميع الموالين له، داخل الحزب الاشتراكي، بكيفية منهجية لترميم بناته الداخلي الخاص، والاستعداد لاستئناف المبادرة التي انقطع حبلها وهي في بدايتها سنة ١٩٨٠

منذ ١٩٨٣، ومع استلام فابيوس مهام الحكومة الاشتراكية الثانية، كانت خلافات روكار مع الرفاق قد كبرت، سيما وقد بدا له واضحاً ان هناك ما يشبه الخطة لتهميشه، ونكائية به بالاستيلاء على التصورات السياسية والاقتصادية التي يؤمن بها في التفسير الاشتراكي للدولة، وتركه اعزل بسلاح نظري لا يجدي فتيلاً بانفصاله عن الممارسة الحية الواقعة بين يدي رفاق خصوم، تحالفوا ضد طموحه السياسي، وما نشك، ايضا، في انهم كانوا يتحالفون مبكراً ضد ترشيحه الرئاسي الكبير، بدوره. وبالرغم من انه ظل اجمالاً، وفيما وملتزماً بالصف الحزبي والحكومي الجماعي، في الفترة نفسها التي بدا حظه في ميزان استفتاءات الراي يعلو، ويتحول، تدريجياً، والى جانبه ريمون بار، الى النجم السياسي الاول في فرنسا.

وحين عقد الاشتراكيون مؤتمرهم الوطني، العام الجاري، في مدينة ليل، بعد ان خسروا قصر ماتنيون واغلبية مقاعد البرلمان، وامسوا في المعارضة، كان ميشيل روكار قد استرجع هيئته ولم يعد من السهل الطاول عليه، كما في السابق رغم ان ليونيل جوسبان الامين العام للحزب الاشتراكي ظل عند موقفه الراض للثقاف معه، والحق ان روكار ذاته لم يكن متحمساً لمصالحات التعاطف وهو

فيما الفرنسيون يمضون عطلة الصيف:

روكار يشعل الحرائق في الحقل الاشتراكي

بداية مبكرة للموسم السياسي

.. واليمين واليسار أمام معضلة واحدة قبل إنتخابات الرئاسة

فتورا من جانب من يعتبرون انفسهم اهلاً لخوضها ايا كان الظرف والمكان وخلافاً لأي صيف ماض فان صيف هذا العام، في فرنسا، احتفظ بحرارته السياسية القصوى، ولا تعرف زعيماً فرنسياً انقطع خلاله عن موقع مواصلة النظر والمبادرة، علماً بان موسم الخريف القريب سيكون الفترة الجدية لانطلاق المتحاربين، بجيوشهم وعنادهم.. بيد ان المعركة الرئاسية الجديدة وبحكم عدم توفر الاستقطابات التي تعرفها، عادة، اقتضت وتقتضي ممن يخوضونها ان يتبنوا تكتيكات عمل، بمنتهى التدبير والحذق، تهيء لهم المكان الضروري، وكذا الاستقطاب اللازم، في ساحة انتخابية لا يعرف احد اين سيجد لنفسه موطناً قدم فيها غداً.

من بين هؤلاء، بل ومن اكبر الفطنين الى اهمية استباق التخطيط والمبادرة ميشيل روكار، وزير الزراعة سابقاً في حكومة بيير موروا الاشتراكية، والمتزعم لواحد من اهم الاجنحة في الحزب الاشتراكي الفرنسي، عمدة اليفلين، والشخصية السياسية التي اعلنت مبكراً ترشيحها لرئاسة الجمهورية قبل ان يقرر الحزب الذي ينتمي اليه ويحسم في من سيخوض الانتخابات باسمه.

يمكن لكثير من الاحداث تجري في الساحة السياسية الفرنسية ان تظل محصورة في نطاق الوضع الداخلي، او متراوحة بين هذا الوضع وبين ضرب من المزاج الخاص لدى المؤسسات والافراد السياسيين الذين يخوضون معارك محدودة تعرف باسم «معارك الجمل الصغيرة».. لكن ما يتصل بالاحداث والتصريحات التي من شأنها ان تقود الى القصر الرئاسي بالاليزيه فانه سريعاً ما يتحول الى قضية وطنية كبرى، بل ومن شأنه ايضا، ان يمثل ابعد مما هو مقدر، ان فرنسا في قلب اوروبا الغربية، وهذه تمتد الى كل مكان

من هذه الزاوية فإن معركة السياق نحو منصب رئاسة الجمهورية، والمقرر ان تجري خلال شهر ايار (مايو)، من العام القادم، تعد اكبر قضية سياسية يعني بها الوسط السياسي الفرنسي. وعلى الخصوص منذ عودة اليمين الى السلطة التنفيذية في اذار (مارس) من العام الجاري، وعقب ذلك بعد الانشطارات الداخلية التي عرفها ويعرفها اليمين واليسار، معا، اتجاه الفوز بالرئاسة. اكبر قضية، ايضا، ما دامت لا تعرف وهنا ولا



اجنحة تبدو، ضمناً، وكأنها تفنّد ابداعية هذا الدرس يقول روكار «إن اليسار - الذي لهذا السبب انتمي اليه - محق في أن يضع في أعلى مستوى بالزامية الخلقة السياسية».

وإذا كان واضحاً أن روكار، وهو يصفي بعض حساباته، قد حرص على اظهار ما يؤمن به كضوابط مركزية في الشؤون العليا لتسيير البلاد، وفرض هيبتها، فإنه، في الوقت ذاته، سعى وهو يسعى بداب ومثابرة على تأكيد شخصيته وفرض خصوصيته، وابرار تميزه، وبعبارة أخرى فإنه بالرغم من انطلاقه من غمرة الالتزام بمبادئ ونضالية حزبه (الحزب الاشتراكي) فإنه حرص على إبراز الاختلاف الذي ينبغي أن يكون أحد المظاهر المميزة لشخصيته السياسية، والظهور، بعد هذا أولاً، بمظهر من لا يتحمل وزر اخطاء الاشتراكيين وهم في الحكم، وثانياً، في موقع يسمح له بتوجيه الخطاب خارج حدود الحقول السياسية الكلاسيكية، وتاهيله بما يجعله ينتشر في مدى أوسع، ولكسب ثقة فئات وشرائح اجتماعية ليس الولاء عندها وقفاً على اليسار بل إلى اليمين أيضاً، ممتد، أنه الرهان على مطلق الفرنسيين الذين تدعوا من أسلوب الاستقطابات الحزبية الثنائية والمغلقة، و: ظهورون، اليوم، مبالغين إلى مرشح للرئاسة يأخذهم إلى النهج الوسط، إلى الليبرالية الوسطى والاشتراكية الوسطى لأخراجهم من أزماتهم مجتمعهم المتفاقمة، وأن من حق روكار، ذي النجمة العالية في استفتاءات الرأي أن يطمح للفوز بثقة الباحثين عن ثقة جديدة.

لكن هذا الفوز يتطلب ضمانات أولية على رأسها تجاوب الحزب الاشتراكي مع الترشيح الاحادي الجانب للجناح الروكاري، الجناح الذي يطرح حالياً داخل قيادة سولفرونو المشكل ذاته الذي يطرحه الوزير الأول ريمون بار داخل القيادة اليمينية، وبما يظهر اليسار واليمين يعيشان في فرنسا وفي أفق الانتخابات الرئاسية أزمة متماثلة ما دامت القوتان، معاً، غير قادرتين على توحيد الرأي في شأن مرشحهما، وبالتالي، فهي مهددة بأن تدخل الانتخابات على الأقل في جولتها الأولى، مقسمة ومتهافئة في شعاراتها وجهودها. ونحن نعتقد أن روكار متنبه للخطورة التي يشكلها الانقسام وعدم توفر الإجماع. ولكن وانطلاقاً من قناعاته باهليته قياساً بكل المرشحين المحتملين لحزبه، والأحزاب الأخرى أيضاً فإنه يعمل ويضغط بأسلوب من يريد أن يجعل الاشتراكيين يرضخون لترشيحه وبلتفون حوله، وبدونه - مع استمرار الغموض حول ترشيح ميتران - فإنه لا أمل لهم باسترجاع الحكم إذا ما قرر الناخبون ذلك.

وإذن، فقد اشعل روكار حرائق، واتخذ مسافة محسوبة تجاه حزبه، وافتتح الموسم السياسي مبكراً لمعركة امامها، بعد شهور طويلة قبل أن تحسم وما ورفقنا هذه الخطوات الأولى في طريقها الوعر.

سليمان الزواوي

صحيفة ليبراسيون ايذاناً ببداية مبكرة للموسم السياسي الجديد في فرنسا، وقصاصاً من حكومة فابريوس، واعلاناً عن الهوية الاخلاقية والمذهبية لمن يريد أن ينقل مكتبته السياسي من شارع السان جرمان إلى قصر الانليزية بالفوبور سانت اونوريه في هذا الحديث الموسع ستوقف عند ما اعتبر مثيراً، بين اليسار واليمين، معاً، وكذا عند الاخلاقية السياسية المؤطرة للحديث وخط سير صاحبه يعتبر روكار أن الاشتراكيين ارتكبوا خلال فترة حكمهم العديد من الهفوات والاطغاء، وأن العديد من تصرفاتهم قابلة للنقد، وينبغي التساؤل عنها، فضلاً عن أن حدودها لم يكن أمراً محتوماً. وركز انتقاداته على القضية المدعوة ريمو واريور، المرتبطة بتخريب باخرة الخضر في احد موانئ نيوزيلاندة، والفضيحة السياسية اللاحقة بهذا الحدث، والتي تداخلت فيها المسؤوليات وادت، في النهاية إلى استقالة وزير الدفاع الاشتراكي، على عهد حكومة فابريوس، شارل هيرنو كما انتقد أسلوب العمل في القضية الموسومة بـ «ارهابيين فانيس»، وهي نفسها الفضيحة التي تلوح بها الاغلبية الحالية في وجه الاشتراكيين كلما رفع هؤلاء صوته تنديداً ببعض تصرفات اليمين في قضايا الارهاب.

وبالرغم من أن ميشيل روكار أكد على أهمية السرية في الشؤون العليا للدولة، واعتبرها مقياساً لاحترام الحكم، ورغم أنه أورد الكثير من كلامه أزاء رفاق حزبه وحكامي الامس بكثير من الحذر، ودون انتقاد مفرط، فإن هؤلاء، واليهام الوسط الاعلامي الفرنسي، اعتبر تصريحات عمدة الايفلين بمثابة حرب يشنها على الممارسة الاشتراكية، ويطرحها في اطار الدرس السياسي الاخلاقي الموجه إلى افراد أو



روكار، لمدد، خطرة محسوبة به

الذي بات بحس أن ظله بدأ يتخطى حجم الحزب بكامله ورغم أنه تجنب أي تهديد بالقطيعة إلا أن الصف الروكاري بدأ أصلب من أي وقت مضى واقدّر على اكتساح صفوف امامه وإذا كان المرشح الرئاسي قد أثر الحوار وكسب رفاقية الزملاء بطريقة عقلانية، داخل الحزب وتحت شعاراته الأساس فإنه في الآن عينه حرص على تأكيد نيته على الترشح للرئاسة، وفرض التعامل معه من هذا المنطلق. في وقت واصلت فيه القيادة الاشتراكية صمتها وتاجيلها البت في من سترشح باسم الحزب للانتخابات الرئاسية بواجها عائق تعجز عن تخطيه يحرص عدم اعلان الرئيس ميتران ما إذا كان سيجدد ترشيحه لسباعية حكم جديدة يدي جوسبان وموروا، وعموماً كل الاجنحة الموالية لميتران أشد الحماس لها.

في حين أن روكار، وقد بات مرشحاً معلناً، دون أن ينس ببنت شفة حول ما إذا كان سيواصل مسيرته الخاصة لو أن النزول الحالي للانليزية قرر تجديد ترشيحه، أن روكار ترك التردد والمتريدين والمتوجسين وراءه، وطفق يعمل. وهذه المرة، العمل السياسي المناسب لمرشح، أي بفريق كامل وبرنامج وخطة تنقل، وبتنظيم ندوات حزبية وغير حزبية، والاتصال مع قطاعات اجتماعية، واقتصادية، وثقافية، متباينة المشارب، والادلاء، بين الفينة والأخرى ببعض الآراء حول قضايا السياسة الداخلية.

وفيما الفرنسيون يمشون عطلة الصيف تحت الشمس، ومتنصف آب (اغسطس) لا يوحي بآية فعالية سياسية، فاجا ميشيل روكار الجميع باطلاق الحرائق، واطلاق اخطر حريق في الحقل الاشتراكي الذي ينتمي اليه، وجاء حديثه المشار اليه، إلى



ميتران، لمر انترشيح رئاسي

The Economist

الاقتصاديون

هل أوشكت الحرب على النهاية؟

أهم حقيقة في الخليج اليوم هي الأقل سطوعاً في التقارير المتعلقة بالموضوع: أن مياهاه أصبحت أكثر أمناً مما كانت عليه قبل صدور قرار مجلس الأمن في ١٩٨٧/٧/٢٠ الداعي إلى وقف إطلاق النار، وقبل مرافقة السفن الأمريكية لناقلات النفط الكويتية التي تحمل العلم الأمريكي في مضيق هرمز.. فهل يستمر هذا الجمود؟ قال الإيرانيون أنهم قادرون على زرع الألغام كما يزرعون البذور وهم على الأرجح الذين لغموا الخليج - لكن تجب قراءة ما بين سطور تصريحات علي خامنئي التي نشرت في ١٩٨٧/٨/١٤ التي يقول فيها «إن الأسطول الأمريكي سيكون آمناً إذا لم يتدخل في الحرب..» وبما أن الأمريكيين يقولون أنهم لن يردوا إلا إذا هوجموا، فإن فرض صدام إيراني - أمريكي أقل بكثير مما يخشى البعض. الإيرانيون من جانبهم حريصون على منع ذلك عن طريق تجنب أي صدام مع أمريكا، خاصة أن إيران تصدر حالياً ٢ مليون برميل نفط يومياً عبر الخليج نتيجة توقف حرب الناقلات. وكل ما تريده طهران هو أن تقصر عملياتها في الخليج على وخزات لا تذكر تجعلها تبدو كأنها تتحدى الأسطول الأمريكي بينما هي تستفيد من الهدوء النسبي الحالي في تصدير نفطها. إذا استمر هذا الحال من غير أن ينجر الأسطول الأمريكي إلى صراع مسلح، تكون إدارة ريغان قد حققت هدفين من أهدافها: التصدي لإيران، وضمان أمن طريق النفط الكويتي. هذا الوضع ممتاز بالنسبة لأمريكا وإيران. لكن ماذا عن العراق؟ لقد توقف العراقيون عن ضرب الناقلات على أمل أن يؤدي قرار مجلس الأمن إلى ممارسة ضغط حقيقي على إيران من أجل وضع حد للحرب بصورة نهائية. يقول العراق إنه على استعداد للموافقة على قرار وقف إطلاق النار شريطة أن توافق إيران عليه. حتى الآن لم يرفض الإيرانيون القرار صراحة. بل إنهم دعوا السكرتير العام للأمم المتحدة بيريز دي كويلار إلى زيارة طهران على أمل منع مجلس الأمن من اتخاذ قرار بحظر بيع الأسلحة لإيران. ودي كويلار ليس على عجلة من أمره. أما العراقيون - وهم على حق - فيرون في كل ذلك محاولة إيرانية لكسب الوقت من أجل المضي في الحرب على الأرض. عندما يتخذ الصبر العراقي، يستأنف العراق

حرب الناقلات بعد أن احبط على مدى ٧ سنوات سلسلة من الهجمات الإيرانية «الآخيرة» على الأرض، على الرغم من ارتفاع التكلفة. وإن عاجلاً أم آجلاً سيعود العراق إلى استخدام تفوق سلاحه الجوي لضرب خطوط إمداد إيران من الخط عبر الخليج (الجدير ذكره أن سلاح الجو العراقي أغار على المنشآت البترولية الإيرانية في الأيام الأخيرة) إذا استؤنفت حرب الناقلات، ستكون الولايات المتحدة في مأزق. حتى تصل القصة إلى خاتمته السعيدة، أي إلى وقف القتال، سيبطل الخليج سبباً للأسئلة البسيطة والاجابات المعقدة.

١٩٨٧/٨/٢٢



ليبراسيون

موسكو تدور نصف دورة في الخليج

بقلم: أ. أدلير

من خلال تقليص التزامه البحري مع الكويت، ومحاولة تجسيد القرار الداعي باتخاذ عقوبات ضد إيران في الأمم المتحدة، يتضح انحياز الاتحاد السوفياتي من جديد «لجار» عليه أن يتدبر أمره معه. ما سر هذا التحول السوفياتي بعد سنوات خمس من محاولات موسكو التقرب إلى دول الخليج؟ ربما نستطيع هنا أن نضع اليد على جزء من الطريق الذي قاد الإدارة السوفياتية من جديد نحو إيران - أولاً: الاتحاد السوفياتي بحاجة إلى إيران «معتدلة العداء» أثناء المرحلة الحاسمة في مفاوضاته من أجل التوصل إلى حل مقبول في أفغانستان. خاصة بعد أن اقترب النظام الإيراني من التحالف الإسلامي في بيشاور (الباكستان) بشكل يندب بالخطر. وبعد أن قام الحرس الثوري مؤخراً - ربما بإيعاز من فريق معاد للتقارب السوفياتي - الإيراني - بالهجوم على موقع أفغاني حدودي. هذا الحادث الذي دفع النظام الإيراني إلى إغلاق الحدود الإيرانية - الأفغانية، وإحكام السيطرة على الأفغان المقيمين في إيران، من باب إرضاء موسكو. - السبب الثاني يتعلق بالتنازلات السوفياتية - الأميركية المتوقعة حول المسائل الاستراتيجية الرئيسية أثناء لقاء قمة العملاقين. إذ يبدو أن الاتحاد السوفياتي مقتنع أنه لا يستطيع أن يتنافس كثيراً مع واشنطن في الخليج مهما كانت نتائج التطورات على الساحة السعودية مواتية

للأمير عبد الله المؤيد لسورية. باختصار، هناك حدود لاقترب السوفيات من منطقة ما زالت في خانة الغرب بشكل قوي. فهل تسلم موسكو لواشنطن مؤقتاً في الخليج العربي، مقابل تفهم أميركي «للموضع السوفياتي الخاص» في إيران؟ - يعتقد المتخصصون السوفيات في الشؤون الإيرانية أن استيلاء رافسنجاني على السلطة سيكون حاسماً في مواجهة إسلام منتظري الذي لا يتوقف عن استثارة العداء للشيعيين. السوفيات هنا لا يختلفون عن ريغان من حيث تأييدهم لانتصار براغماتية رئيس البرلمان الإيراني، خاصة بعد أن وجد رافسنجاني من يدافع عنه لدى موسكو، أي الرئيس السوري حافظ الأسد. يُضاف إلى ذلك ما كشفت عنه إيران غيت من مقدرة رافسنجاني على التفاوض واحتمال تحالف استراتيجي إيراني - أمريكي. بسبب كل هذه العوامل مجتمعة، يحتمل أن يكون السوفيات على طريق استكمال نصف استدارتهم الثالثة منذ بداية حرب الخليج غير أن استكمال الاستدارة قد وافق مجيء يولي فورونتشوف الذي قاد المفاوضات مع طهران - إلى منصب وزير الخارجية بدلاً من شيفاردنازه. وما يعنيه ذلك من تحول سياسي واسع النطاق باتجاه إيران. هذا الوضع يذكر بانتقال وزارة الخارجية من كلود شيسون إلى رولاند دوما في فرنسا عام ١٩٨٤. خاتمة:

في عهد القيصر نيقولا الأول، أعدم الغوغاء في طهران السفير السوفياتي الالامع غريبودوف. فهل تدفع تلك الحادثة المتحمسين لإيران في الاتحاد السوفياتي إلى التفكير قليلاً؟

١٩٨٧/٨/٢٢

THE TIMES

التايمز

من الذي يحكم الخرطوم؟

يشير انهيار حكومة التحالف في السودان الشوك حول مستقبل الديمقراطية في أكبر دولة أفريقية، علماً أن هذا الانهيار لم يكن مفاجئاً. قال التحالف الذي شكله رئيس الوزراء الصادق المهدي من حزبي الأمة والاتحادي الديمقراطي في أيار/مايو الماضي بعد الانتخابات التي انتهت عقدين من الحكم العسكري، كان دائماً تحالفاً قلقاً. فالحزب الاتحادي الديمقراطي تربطه صلات تقليدية حميمة بمصر جبار السودان الشمالي، أما حزب الأمة، فهو تاريخياً معاد لمصر. تلك الخلافات القديمة بدأت تبرز بشكل خطير في الأسابيع الأخيرة. أما القشة التي دفعت إلى انهيار التحالف فكانت استبدال أحد أعضاء الحزب الاتحادي الديمقراطي بأخر من المحسوبين على

حزب الأمة في رئاسة المجلس الاعلى للبلاد المكون من ٥ اعضاء

على اية حال، ان اسباب النزاع داخل الحكومة اوسع من ذلك. هناك، مثلاً، الحزب الدائرة، في الجنوب، والدين الخارجي السوداني الذي يصل الى ١٢ بليون دولار. وفي هذين المجالين، لم تحقق حكومة التحالف اي تقدم يذكر خلال ١٦ شهراً من استلامها السلطة.

في هذه الاثناء، يقوم فريقان داخل السودان بمراقبة تطور المشاكل داخل حكومة التحالف. الفريق الاول هم الاخوان المسلمون الذين حصلوا على مقاعد قليلة في البرلمان في الانتخابات الماضية لكنهم ظلوا خارج التحالف، والفريق الثاني هو الجيش الذي يبدو الآن خارج السيطرة، مما يمكن ان يغري بمحاولة انقلاب.

على الرغم من كل ما تقدم، ما زالت الحكومة المدنية تحظى بالثابت الشعبي، فالقمع العسكري الديكتاتوري ما زال في الذاكرة اما مشكلة الدين الخارجي فيرى السودانيون ان سببها يعود الى جشمع الرئيس السابق جعفر نميري واصدقائه، وان حلها ليس بمقدور الحكومة الحالية وإنما في ان يقدم الدائنون الغربيون على اسقاط ديونهم. فإذا كان الغرب حريصاً على بقاء الصديق المهدي في السلطة، عليه ان ينتهج خطأ متساهلاً فيما يتعلق بديون السودان.

١٩٨٧/٨/٢٥

LE MATIN

لوماتان

رافسنجاني يعرض خدماته «الإنسانية»

بقلم: جان - لوي موريون

القطيعة قد لا تكون كاملة كما تبدو بين الولايات المتحدة وإيران. فقد ظهر رئيس البرلمان الإيراني هاشمي رافسنجاني في مقابلة مع قناة التلفزيون الأمريكي NBC في عز الأزمة. لم يهاجم رجل طهران القوي «الشیطان الأكبر» كما فعل من قبل في خطابه الأخيرة المعدة للاستهلاك المحلي بل على العكس، ظهر مُقنعاً بالنية الطيبة والرغبة في المصالحة.

لا بد هنا من التذكير بأن رافسنجاني هو «بطل» إيران - غيت الإيراني، وهو الذي كان وراء تحرير ٣ رهائن مقابل أسلحة أمريكية في الفترة الواقعة ما بين عام ١٩٨٥ و ١٩٨٦.

انه يعرض من جديد ان يبذل أقصى جهده من اجل الرهائن المختفين في بيروت، إن طلبت واشنطن من «إسرائيل» والكويت العفو عن السجناء القابعين لايران.

لم ينس رافسنجاني ان يؤكد اثناء المقابلة التلفزيونية المذكورة على انه «لا يملك السلطة المطلقة على الخاطفين». وهذه صيغة في الحديث المقصود منها التوصل من مسؤولية ايران عن حوادث الاختطاف. لكنه اعترف ان يران «تمارس نفوذاً على بعض الجماعات في لبنان» من اللغة المزدوجة.

هذه المقابلة التلفزيونية تثبت ان الرجل الثاني في إيران ما زال «سيد» من اللغة المزدوجة فهو «بطل» التطرف حين يخاطب جماهير «المؤمنين» في الداخل وهو عملي ميكافيلي في التعامل مع الغرب، من اجل الخروج من العزلة الدراماتيكية التي تعاني منها بلاده.

واقعية رافسنجاني التي فهمتها واشنطن وباريس على انها اعتدال، هي في الواقع لعبة خفية في إيران حيث يمكن ان يوصف الأكثر ذكاءً بأنه خائن. كما كان الحال إثر تسريب المعلومات حول إيران غيت في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي. فقد رد رافسنجاني - سيد اللعبة - بعنف، وذلك بسجن مهدي هاشمي المسؤول عن التسريب، والذي يحاكم حالياً في طهران بتهمة «الافساد في الأرض» وجرائم أخرى متنوعة. ومن اجل ان يظهر انه لم يبع نفسه لأمريكا، ضاعف رئيس البرلمان الإيراني الكشف عن تفاصيل صفقته مع البيت الأبيض على اساس انه كان يهدف الى اصطلياد رونالد ريغان (!!!).

غير ان رافسنجاني لم يكن بمنأى عن الانتقادات، خاصة وأنه كان يستخدم السفن نفسها التي كانت تأتي الى بندر عيسى من إيلات محملة بالأسلحة، ليحملها بالفستق الحلبي من مزارعه الخاصة الى «إسرائيل» والولايات المتحدة، الى درجة ان مزارعي كاليفورنيا اعربوا عن استيائهم في العلم الماضي من المنافسة غير المشروعة في هذا المجال.

إن رافسنجاني «الموهوب» في مفاوضات الصواريخ كما هو في الزراعة، لم يكن موفقاً تماماً في ترتيباته مع «العدو الصهيوني»، لكنه استطاع انقاذ عمامته، وذلك باظهار التطرف في الساحة الداخلية. في نهاية تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٦ ترأس صلاة الجمعة التقليدية في جامعة طهران وهو يحمل البندقيّة ويصرخ ساخراً «إن ما لدينا من صواريخ هو كجعلنا في حالة بحث عن مشتريين لها بعد انتهاء الحرب».

رافسنجاني لا يميل الى «الاستشهاد» كل الشواهد تشير الى ان الإيرانيين يعانون كثيراً من هذه الحرب التي لا تنتهي ضد العراق، وكثيرون من بينهم يريدون التسوية على الرغم من التكتيزات الرسمية. اما ما يريده رافسنجاني نفسه فهو أولاً وقبل كل شيء تجنب اي حادث في الخليج يمكن ان يقود الى صراع مباشر مع الولايات المتحدة، وما يعنيه ذلك من انهيار للنظام الإيراني. إن رجل النظام القوي يهتم جيداً بضمان حياته تاركاً للأخريين ان «يستشهدوا».

إنه يعرف ان الرهائن هم ورقته الممتازة. ولا ادل على ذلك من «مصادفة» اعلان اميركا عن عودة سفيرها قريباً الى دمشق بعد تحرير الصحافي الأميركي تشارلز غلاس. استحوطت دمشق شكر

البيت الأبيض خاصة بعد مبادرة دمشق بطرد جماعة ابو نضال في وقت سابق. إن وجود ورقة الرهائن، يستطيع رافسنجاني الابتزاز أكثر. لكن سورية تبدو متعجلة لتبويض صفقتها والحصول على افضل النتائج. فهل «يختطف» أسد الرهائن من خاطفيهم المواليين لايران؟ وهل يكون ذلك احد الاسباب التي تفسر عرض رافسنجاني المقايضة «الإنسانية»؟

١٩٨٧/٨/٢١

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

الولايات المتحدة تدرس مقاطعة النفط الإيراني

بقلم: نيل لويس

تدرس ادارة ريغان احتمال فرض حظر على تجارة النفط مع ايران. تلك التجارة التي اتضح انها اكبر مما كان يعتقد سابقاً.

لكن بعض المسؤولين الأميركيين الكبار يشكون في جدوى مثل هذه المقاطعة. علماء بان الارقام المعلنة تقول ان ايران تصدر من النفط سنوياً الى الولايات المتحدة بما يعادل ٦١٢ مليون دولار.

غير ان بعض المسؤولين يرون ان هذه الارقام لا تعكس الحقيقة لانها تغطي فقط الواردات من النفط الخام. دون ان تطل النفط الإيراني الذي يصل الى الولايات المتحدة بعد ان تقوم مؤسسة Amerada Hess وغيرها من الشركات في البحر الكاريبي بتكريره.

كل ذلك قانوني. لكن المسألة التي استرعت انتباه المسؤولين هي كمية المنتجات المكررة التي ارتفعت بشكل حاد في الأشهر الأخيرة لتصل الى ٢٠٠ ألف برميل يومياً، بينما الواردات المعلنة هي ٤٥ ألف برميل يومياً.

على اية حال، اصبح فرض الحظر النفطي جزءاً رئيسياً من دراسة قيد الاعداد في الحكومة الأميركية. بناء على اوامر من البيت الأبيض، ولتزويد رونالد ريغان بعدد من الخيارات في التعامل مع ايران. تلك الخيارات التي تتراوح ما بين قطع الواردات النفطية والحظر الشامل كما كان الحال اثناء أزمة الرهائن. «لقد حاولنا ذلك مع الليبيين فوجدنا ان نجاح المقاطعة مستحيل»، قال مسؤول اميركي ممن يشكون في جدوى المقاطعة.

من ناحية أخرى، يرى البعض في الإدارة الأميركية ان حظر استيراد النفط قد يخلق مشاكل قانونية، لان الاتفاق بين واشنطن وطهران الذي أنهى احتلال السفارة الأميركية عام ١٩٨١ ينص على عدم لجوء الولايات المتحدة للمقاطعة مرة أخرى.

١٩٨٧/٨/٢٣ - ٢٢



المواد الغذائية انخفض الدعم فزادت لأسعار

نقص في الانتاج وزيادة في الواردات:

الاقتصاد السوري نحو الهاوية

الديون الخارجية متفاقمة، والمساعدات العربية متوقفة
بانتظار أن يغير النظام موقفه من دعم إيران

المصروفات (فقد انخفضت من ٤٣,٨٤ مليار ليرة سورية عام ١٩٨٦ إلى ٤١,٧ مليار ليرة في العام الحالي، أي بنسبة انخفاض قدره ٥٪ تقريباً) وقد يرى البعض، للوهلة الأولى، أن تلك ظامرة ايجابية، تعكس رغبة الحكومة في تقليل الإنفاق العام بغية اصلاح العجز في الموازنة، ولكن هذه النظرة تبدو قاصرة، إذا ما اقتصرنا فقط على إجمالي المصروفات دون محاولة تحليل بنود المصروفات المختلفة لمعرفة تأثير هذا الانخفاض على مستويات المعيشة في المجتمع. نلاحظ بدءاً أن الجزء الأكبر من التضييق طال الأموال المخصصة لدعم السلع الاستهلاكية والاساسية للطبقات الفقيرة (فقد انخفض الدعم من ١,٤ مليار دولار عام ١٩٨٦ إلى حوالي ٩٠٠ مليون دولار في الموازنة الحالية، أي بنقص قدره ٣٥٪). هذا في الوقت الذي استحوذت نفقات الدفاع على ٥٥٪ من المصروفات الجارية (٣٢٪ من إجمالي المصروفات) بينما لم تزد الأموال المخصصة للتعليم والصحة إلا بنسبة ٤٪ تقريباً)

لا تسمن ولا تغني

وكان من الطبيعي أن يترجم ذلك بارتفاع أسعار

في الأسبوع الماضي، أعلنت الحكومة السورية عن رفع أسعار العديد من السلع الأساسية، خاصة المحروقات ووسائل التدفئة، التي ازدادت بنسبة تتراوح ما بين ٣٠ و ٥٠٪. وتأتي هذه القرارات ضمن سلسلة القرارات التي اتخذتها الحكومة منذ مطلع العام الحالي، في محاولة لايقاف التدهور الاقتصادي المستمر. وكان من ضمنها اقالة وزير الزراعة والانشاء والتعمير، بحجة تقصيرهما في اداء عملهما، وذلك بعد الفشل الذريع في هذين القطاعين

هذه التغييرات توضح حقيقة الازمة الاقتصادية التي يمر بها المجتمع السوري حالياً، والتي تزداد وضوحاً عند تحليل ميزانية الدولة العامة للعام الحالي ١٩٨٧ التي نشرت مؤخراً، لا من اعتبارها وثيقة اقتصادية توضح مصروفات وإيرادات الدولة

فحسب، بل من اعتبارها وثيقة سياسية، تكشف إلى حد بعيد طبيعة العملية الاقتصادية ومساراتها المختلفة ومدى الاختلال في توزيع اعباء وتكاليف هذه العملية على فئات الشعب المختلفة وأول ما يبالعنا في الميزانية الحالية انخفاض قيمة



العديد من السلع في الأسواق، فقد ازدادت أسعار معظم المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية (ومنها اللحوم بنسبة ٣٣,٣، والبسزين ١٠٠ والمنظفات الصناعية ٥٠٪، و السجائر ٦٠٪ هذا عدا الزيادة في أسعار المحروقات، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل تناقص المعروض من السلع في الأسواق فازدادت طوابير الراغبين في الحصول عليها بعد أن أصبحت نادرة جداً. الأمر الذي دفع الحكومة السورية مؤخراً، للعمل من أجل السيطرة على الأسواق، وذلك عن طريق فرض الرقابة المشددة والحملات التموينية الضخمة، في محاولة منها لمنع

التجار من التلاعب بالأسعار واحفاء السلع ولكنها لم تنجح حتى الآن في تحقيق الاهداف، والقانون الاقتصادي في هذه الحال معروف، فإذا لم تتوفر سلعة ما ازداد الاقبال عليها فارتفعت الأسعار ومما يزيد من أهمية هذا القانون في سورية غياب دور الدولة، أو بمعنى آخر غياب سياسة رشيدة مخططه تمكن الحكم في المهابة من التدخل في الوقت المناسب للتأثير في حركة السوق، أما الحملات التموينية والبوليسية، فلن تسمن ولن تغني عن جوع، وبالتالي لن تستطيع ايقاف حركة الأسعار هذه

وعلى صعيد آخر، وازاء تردي معيشة الغالبية العظمى من الأفراد، زادت الحكومة موحراً الرواتب الشهرية للعاملين في مؤسسات الدولة وشركات القطاع العام، ولكن يظل هذا الاجراء غير كاف لاسباع حاجات العاملين الاساسية والضرورية.



ولا نقول الحاجات الاجتماعية التي نعتبرها المطلب الأساسي لعملية التنمية المنشودة ومن هنا فإن أية زيادة في الأجور لا تتناسب مع مستويات الأسعار، بحيث لا ترفع قدرة الأفراد الشرائية، سوف تؤدي إلى تعميق الخلل في المجتمع، إذ ستزيد من معدلات التضخم، وبالتالي تنخفض قدرة الأجور الشرائية، كما هي الحال في سورية

العمالة الهامشية

ومن هنا انتشرت ظاهرة العمالة الهامشية أو ما يسمى بالقطاع غير الرسمي. فقد اتجه الكثيرون من العاملين في المؤسسات العامة إلى العمل في الأسطة الأخرى، خاصة القطاعات الخدمية (وهي قطاعات غير منتجة، ولكنها تنمو بمعدلات أعلى بكثير من نمو القطاعات السلعية) هذا تاهيك عن اضطراب البعض إلى الالتحاق بعمل آخر بعد انتهاء مدة عمله في المؤسسة العامة، واشتغال الأطفال والنساء، خاصة معظم الأعمال الموسمية ولا يخفى ما لذلك من آثار اقتصادية واجتماعية. ونقص هذا التأثير على الانتاجية في المجتمع، وذلك مع تدهور قيمة العمل المنتج، مما يفقد العاملين الحافز على الانتاج أو الرغبة في العمل، والاحط من ذلك كله فقدان الشعور بالانتماء الوطني

ومما زاد من صعوبات الأوضاع الاقتصادية في سورية التدهور المستمر في قطاع الزراعة وهو القطاع الرئيسي في الاقتصاد السوري، فهو يستوعب أكثر من ٤٦٪ من القوى العاملة التي

تستحوذ على أكثر من ٢٠٪ من الاستثمارات الموجهة إلى القطاعات الاقتصادية فقد هبط معدل نمو هذا القطاع السنوي من ٢,٨٪ إلى (-) ٤,٣٪، ومن هنا هبطت مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي من ٢٩٪ إلى ٢٢٪ عام ١٩٨٥

وعلى الجانب الآخر هبطت الانتاجية الزراعية هبوطاً كبيراً، فوصل مردود القمح إلى ٢٣١٩ كغ/هكتار عام ١٩٨٦، وذلك بعد أن كان ٢٩٦٣ كغ/هكتار عام ١٩٨١، و٢٥٠٩ كغ/هكتار عام ١٩٨٣ وبالنسبة للقمح هبط مردود من ٢٦٨٤٠ كغ/هـ عام ١٩٨٢ إلى ٢٥٩٢ كغ/هـ العام الماضي. وقد أدى ذلك إلى هبوط قيمة الصادرات الزراعية من ٢٨٧ مليون دولار إلى ٢٣٥ مليون (خلال الفترة ذاتها)، هذا في الوقت الذي ارتفعت فيه قيمة الواردات الغذائية من الخارج (نتيجة لتناقص نسبه الاكتفاء الذاتي) فوصلت فاتورة الواردات إلى ٩٤٢,٥ مليون دولار، بعد أن كانت ٥٦٩ مليوناً خلال الفترة نفسها

اصلاح الخل بالخل

وقد حاولت الحكومة السورية اصلاح هذا الخل، فسمحت للقطاع الخاص الاجنبي والعربي، بالدخول مع القطاع العام في النشاط الزراعي، وذلك عن طريق انشاء شركات مختلطة (بحيث تملك فيها وزارة الزراعة والري ٢٥٪ فقط من اسهمها والباقي يترك للقطاع الاستثماري، مع حصوله على العديد من الامتيازات منها الاعفاء من الضرائب، وحرية الاستيراد والتصدير دون المرور على مؤسسات الدولة (كما هو الوضع حالياً)، وبالتالي عدم خضوعها للعوائق المنظمة لحركة التجارة الخارجية

ولكن نظل نتأخر هذه السياسة محدودة للغاية، بل على العكس، سوف تؤدي إلى تزايد الفجوة الغذائية نتيجة لاتجاه هذه الشركات إلى الزراعات ذات الربحية الأعلى، وترك المحاصيل الزراعية ومن جهة أخرى فإن حل المشكلة الزراعية يتطلب علاج المشكلات الأساسية التي يواجهها هذا القطاع، وبصفة خاصة ارتفاع نسبة الملوحة، وعدم وجود شبكات صرف متكاملة (وهو ما أدى إلى خسائر ما بين ٣٠-٥٥٪ من المساحات المخصصة للاستثمار في بعض المناطق) هذا فضلاً عن ضرورة اصلاح شبكات الري شبه المعطلة في الوقت الحالي، وتؤدي إلى اخراج مساحات أخرى من الاستثمار المروي

هذا التدهور في القطاع الزراعي رافقه تدهور في القطاع الصناعي فقد هبط معدل النمو السنوي من ١٤,٢٪ حتى عام ١٩٨٠ إلى حوالي ٦٪ عام ١٩٨٥، ويعبر انه أصبح سالباً في الوقت الحاضر، ومن هنا تناقصت نسبة اسهامه في الناتج القومي الإجمالي إلى ٢١٪ فقط

وقد جاءت التدهورات في القطاعات السبعية الزراعة والصناعة، لحساب القطاعات الخدمية غير المنتجة التي استأثرت بحوالي ٥٧٪ من الناتج المحلي ومن هنا ارتفعت قيمة الواردات ارباعاً كبيراً نتيجة لازدياد اعتماد المجتمع على العالم الخارجي

في توفير احتياجاته الأساسية، وذلك في الوقت الذي تصافت فيه الصادرات (كنتيجة لتناقص الانتاجية) الأمر الذي زاد في النهاية من عجز الميزان التجاري الذي ارتفع من ٦٦١٤ مليون ليرة سورية، إلى ١٠٢٨٢ مليون ليرة عام ١٩٨٣، ثم هبط قليلاً في الأونة الأخيرة (نتيجة لهبوط أسعار العديد من الواردات في السوق العالمية وخاصة القمح، فوصل إلى ٩١٤٣ مليون ليرة ومن هنا ازداد العجز في ميزان المدفوعات مما دفع الدولة إلى اللجوء إلى مصادر التمويل الخارجية، فازدادت قروضها المستحقة للعالم الخارجي إلى حوالي ٣,٥٦٦ مليارات دولار (هذا باستثناء القروض العسكرية والقروض القصيرة الأجل التي تقدر بحوالي عشرة مليارات تقريباً) بل ومما زاد من صعوبة الموقف تدهور احتياطي الدولة من العملات الأجنبية فقد وصل إلى حوالي ١٤٦٩ مليون ليرة عام ١٩٨٥ وهو لا يكفي لتعطيته واردات شهرين على الأكثر

وإزاء ذلك كله تدهورت القيمة الخارجية لليرة السورية، فأصبح الدولار يساوي ٣٥ ليرة وذلك بعد أن كانت قيمته ١١ ليرة فقط (وسعره الرسمي حوالي أربع ليرات)

على سعيد آخر تأثرت مصادر دخل سورية الخارجية أيضاً، ونقص بها تحويلات العاملين في الخارج، والمعونات العربية، فمن المعروف أن هبوط أسعار النفط، أدى إلى تقلص حجم الطلب على العملة العربية / أو على الأقل تخفيض الرواتب والأجور التي يحصل عليها هؤلاء، ولما كانت هذه التحويلات تلعب دوراً رئيسياً في تدعيم ميزان مدفوعاتها، فإن تخفيضها بالضرورة ينعكس سلباً على هذا الميزان وهنا تجدر الإشارة إلى أن هذه الأموال هبطت من ٩٤٢١ مليون ليرة عام ١٩٨١ إلى حوالي ٥٢٠٠ مليون ليرة عام ١٩٨٥، وبقدر أنها مستمرة في التدهور في الأونة الحالية

أما المعونات العربية التي تحصل عليها الحكومة السورية، نتيجة لقمة بغداد عام ١٩٧٨ والبالغة ٧,٦٨٢ مليار ليرة سورية، فقد تأثرت أولاً بالأوضاع الاقتصادية في البلدان المانحة، ونتيجة للموقف السوري من القضايا العربية عموماً، وموقفها من إيران على وجه الخصوص مما دفع العديد من الأطراف المانحة إلى التهديد بقطع هذه المعونات في حالة استمرار النظام السوري في دعم النظام الإيراني، خاصة وأن هذه المبالغ خصصت أساساً لدعم سورية في مواجهة الكيان الصهيوني، وليس العكس

ويبدو أن الأزمة الاقتصادية التي يشهدها المجتمع السوري، تضغط على الحكومة السورية لتغيير مواقفها، فهل سيؤثر ذلك على مجمل السياسة الخارجية السورية وخاصة من بعض القضايا المصرية كقضية منظمة التحرير الفلسطينية، وأخيراً موقفها من الحرب الإيرانية العراقية، كل هذه التساؤلات تظل مطروحة بانتظار اجوبة حكام سورية عليها !!

عبد الفتاح الجبالي

تجدر الإشارة الى ان الحديث عن «الاستثمار الاجنبي ودوره قد أصبح محل شك كبير في ضوء النتائج الحالية لتشجيع هذه الاستثمارات في وطننا العربي والتي لا تخفى على احد هذا من جهة. ومن جهة أخرى فان الحديث عن التكنولوجيا المتطورة التي ستاتي في ركاب هذه العملية، هو حديث مبالغ فيه كثيرا. فهذه المشاريع تركز دائما على استخدام الاصول المنتجة المحلية لا العكس ومن هنا فان هذه الفكرة لن ينتج عنها سوى بيع شركات القطاع العام للمستثمرين الاجانب والمحليين، هذا مع ملاحظة انها سوف تقتصر على الشركات والمشاريع الناجحة فقط. وبالتالي سوف تهمل الشركات الخاسرة (وهي المشكلة الاساسية التي تعاني منها البلدان المتخلفة عموما ووطننا العربي على وجه الخصوص) فمن غير المعقول ان يقوم مستثمر ما - ايا كان هذا المستثمر - بشراء شركات خاسرة ما لم يعلم تماما، انه سوف ينجح في بيعها بصورة مربحة. ومن هنا فان هذه العملية لا تعدو ان تكون استيلاء على الاصول المنتجة المحلية بأبخس الاثمان، اذ ستباع بقيمة اقل من قيمتها الاسمية. اما الحديث عن جذب الاموال المودعة في الخارج، فهو ايضا هدف صعب التحقيق. طالما ظلت الاسباب والدوافع للتهريب على ما هي عليه، وهو نابع اساسا من طبيعة بعض الشرائح الرأسمالية التي تفضل دائما الارتباط براس المال الاجنبي والشركات المتعددة الجنسية، وتسقط من حساباتها تماما ضرورة استقلال الارادة الوطنية، او التكامل الاقتصادي الوطني.

ومن هنا فان المحصلة النهائية لهذه العملية - اذا ما تمت - ستكون المزيد من الاندماج في السوق العالمية والارتباط اكثر فاكثر بالشركات المتعددة الجنسية، ومن ثم المزيد من التبعية وتعميق التخلف وهنا تجدر الإشارة الى ان هذه الاقتراحات صادرة عن رغبة البنوك التجارية، ومن خلفها حكوماتها الرأسمالية، في ضمان السيطرة على العالم الثالث، وبالتالي تجنب اية امكانية لحدوث مواجهة بين الطرفين، خاصة وان مثل هذه المواجهة سوف تفقدها الكثير من المزايا التي تحصل عليها من تعاملها مع هذه البلدان. وهو ما يؤكد المطالبون بهذه الاقتراحات ان يشيرون - الى ان الولايات المتحدة قد خسرت ما يقرب من ١٥ بليون دولار نتيجة لتدهور تجارتها الخارجية مع اميركا اللاتينية، من جراء أزمة الديون الحالية.

هذا كله يؤكد فشل مؤسسات التمويل الدولية وبصفة خاصة صندوق النقد الدولي، في ايجاد الحلول المناسبة والملائمة للخروج من هذه الأزمة وهذا يحدد الاطراف المدينة على دراسة اوضاعها بغية وضع الحلول الملائمة للخروج من هذه الأزمة. وذلك وفقا لمقتضيات ومتطلبات عملية التنمية، لا وفقا لاهداف ورغبات الآخرين. مع العمل على الصعيد الدولي من اجل تحقيق نظام اقتصادي دولي اكثر عدالة

القسم الاقتصادي



جيمس بيكر
المشكلة في السيولة

بسبب أزمة الديون

العالم الثالث معروض للبيع

وفي الاونة الاخيرة طرح البعض فكرة «استبدال الديون»، وهي تنصب اساسا على تحويل الديون الخارجية الى حصص في شركات القطاع العام الوطنية بكافة اشكالها الصناعية والزراعية. وفي الهياكل الاساسية لمكونات الاقتصاد القومي (كالبترول والمعادن وما يماثلها). وهذه العملية تأخذ واحدا من شكلين، اما تحويل بعض الديون الى استثمار محلي، او بمعنى اخر نقل الملكية من الحكومة الى الاطراف الدائنة، مثلما حدث في البرازيل، حيث اشترت شركة فيات جزءا من الدين البرازيلي بحسم وسلمته للمصرف المركزي، الذي سجل الدين، كما لو كان استثمارا جديدا، واعطى لفيات مبلغا بعملة البلاد «كروزادو». يعادل القيمة الاسمية للدين. وهذا ما فعلته شركة «نيسان» في شيلي ايضا. اما الشكل الثاني لهذه العملية فهو يرى السماح لاحد الاشخاص بشراء الدين الخارجي بحسم، والحصول على مقابله بالعملة المحلية، لكي يستخدمها حسب مشيئته وكان من الطبيعي ان تلقى مثل هذه الآراء اذانا صاغية في وطننا العربي، وقد رحب بها العديد من الاعلام باعتبارها المنفذ الشافي لازمة الاستثمارات الاجنبية وجذبها الى المنطقة، واعادة بناء الثقة الائتمانية المالية لوطننا العربي خصوصا، والعالم الثالث على وجه العموم، والاهم من هذا وذاك الاستفادة من التكنولوجيا المتطورة التي ستاتي عبر هذه الطريقة.

هذا ناهيك عما يحدثه الاسلوب الثاني من اجتذاب للاموال المحلية المودعة في الخارج، او التي هربها اصحابها الى الخارج، او على الاقل سيمنع بعضها من الهرب من جديد. عند دراسة هذه الآراء

يوما بعد آخر تزداد قضية الديون الخارجية المستحقة على العالم الثالث تعقدا وتشابكا. ومن ثم تزداد مخاطرها وتأثيراتها المحتملة، لا على البلدان المدينة فحسب، وإنما على مجمل النظام الاقتصادي الدولي السائد حاليا. ومن هنا تعددت الآراء ووجهات النظر حول كيفية الخروج من هذا المازق بشكل يلائم كافة الاطراف المعنية بالقضية (اي الدائنين والمدينين والبنوك التجارية). فالبعض يرى انها لا تعدو ان تكون مشطة سيولة، داخل الاطراف المدينة. وليست قدرة على الوفاء، (وهو المنطلق الاساسي لمشروع وزير الخزانة الاميركي جيمس بيكر). ومن هنا فانه يقترح ضرورة تنشيط وانعاش الاقتصاديات المحلية، مع تحسين شروط التبادل التجاري، مما يزيد من قدرة هذه البلدان على السداد. هذا في حين يرى البعض ان هذه المشكلة هي نتاج للوضع الاقتصادي السائد التي ادت الى عدم التوازن في الاعباء والتضحيات بين الاطراف المختلفة الفاعلة في النظام. ومن ثم فلحل هذه المشكلة يجب العمل على اعادة اصلاح هيكلية النظام الاقتصادي الدولي، لتعيد اليه التوازن المفقود.

على صعيد البلدان المدينة فقد تراوح الموقف بين المطالبين بالامتناع عن سداد هذه الاموال كليا، وذلك بحجة انها تمثل جوعا من الاموال التي نهبتها واستنزفتها البلدان الدائنة اثناء استعمارها هذه الدول، بينما ركز البعض الآخر على ضرورة تسديد نسبة معينة من حصيلة صادراتها السنوية، او على الاقل المطالبة بتخفيض معدلات الفائدة على هذه القروض.

الإسلامي للتنمية لصالح الجزائر
منذ بداية العام الحالي مبلغ ١٣٦
مليون و ٥٧٠ ألف دولار

اختتام الدورة الثانية عشرة لمحافظي البنوك المركزية

اختتمت في الأسبوع الماضي أعمال الدورة الثانية عشرة لمجلس محافظي البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية للدول العربية. وذلك باصالة طلب مصرف لبنان بإنشاء صندوق مستقل لدعم الليرة اللبنانية. إلى جامعة الدول العربية لعرضه على المجلس الاقتصادي والاجتماعي

كما ووفق خلال الدورة مبدنيا على مشروع إنشاء نظام تمويل الصادرات بين البلدان العربية. كما ناقش المجتمعون كيفية تطوير السياسة النقدية في البلدان العربية. مع ضرورة العمل على تدعيم صندوق النقد العربي بغية الاستفادة منه في هذا الصدد

عجز البلدان النامية التجاري

أكد تقرير «لصندوق النقد الدولي» نشر مؤخرا ان البلدان النامية سجلت عجزا تجاريا بلغت قيمته ٣٥.٥ مليار دولار عام ١٩٨٦ وذلك في الوقت الذي تراجعت فيه صادرات هذه البلدان بنسبة ٦٪ وذلك خلال العام الحالي

ويعلل الصندوق السبب في ذلك إلى انهيار أسعار نطق منطقة الشرق الأوسط. وذلك مع تزايد اجراءات الحمالية الجمركية والاجراءات القاسية التي تفرضها البلدان الرأسمالية على صادرات هذه الدول.

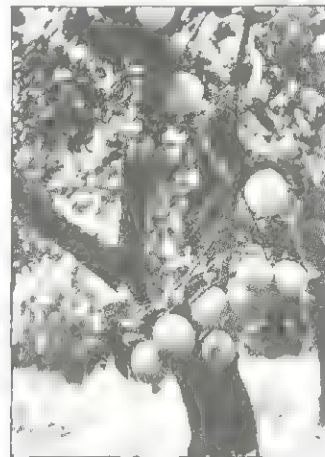
البنك الإسلامي والجزائر :

وافق البنك الإسلامي للتنمية بجدد. على المساهمة في تمويل محطة «طاهر» الكهروإلكتريكية في الجزائر وذلك بمبلغ ٦ ملايين و ٥٧٠ ألف دولار أمريكي. من أجل تجهيز المحطة بالالات والمعدات التي تحتاجها

ويتوقع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل المعتمد من البنك

زيادة صادرات الفاكهة اللبنانية

حقق تصدير الفاكهة اللبنانية أعلى مستوى له عام ١٩٨٦ وذلك منذ الانخفاض الكبير الذي سجلته هذه الصادرات عام ١٩٨١ وقد بلغت صادرات لبنان من الفاكهة ٢٨٠٧٢٤ طنا في مقابل ٢٥٠٠٤٧ طنا صدرت خلال عام ١٩٨٥ (أي بزيادة نسبتها ١٢٪ تقريبا)



وكانت المملكة العربية السعودية في مقدمة البلدان المستوردة. فقد استوردت ٤٦.٥٪ من مجموع صادرات الفاكهة. يليها دبي بنسبة ١٥٪ والكويت بنسبة ١٤٪ والأردن ٨٪ وسورية ٦٪ وقطر والبحرين ٤٪

تخفيض أسعار الوقود بالفلسطين

اعلنت السيدة «كوري اكينو» عن تراجعها عن القرار الخاص بزيادة أسعار الوقود وبالتالي إلغاء الزيادة التي كانت قد قررت في ١٤ أغسطس الجاري وياتي هذا الاجراء بعد تصاعد موجة الاضطرابات العامة التي شهدتها البلاد في أعقاب هذه القرارات والتي بدأت باضطراب نقابات عمال النقل. ومازالت سارية حتى الآن

الفتح

نزع السلاح والتنمية

لا يختلف اثنان على مدى التدهور في الأوضاع الاقتصادية والأمنية. سواء على الساحة الدولية او على ساحة العالم الثالث. ففي الوقت الذي تتفاقم فيه أزمة الديون الخارجية ومشكلة المجاعة وسوء التغذية في البلدان الأفريقية. أو الكساد الاقتصادي والأزمة الاقتصادية في البلدان الرأسمالية المتقدمة. تتزايد أيضا وبوتيرة أسرع. نفقات التسليح والمشتريات الدفاعية إذ يقدر ان العالم ينفق أكثر من مليوني دولار كل دقيقة على التسليح. هذا في الوقت الذي وصلت اليه ديون العالم الثالث إلى أكثر من ١٠٠٠ مليار دولار

ومن هنا تأتي أهمية الدورة الخاصة التي عقدتها الأمم المتحدة في الأسبوع المنصرم لمناقشة موضوع «نزع السلاح والتنمية». وذلك لما بينهما من علاقة وثيقة فمن غير المعقول ان يتزايد الإنفاق على التسليح على هذا النحو. في الوقت الذي يموت فيه الآلاف من البشر جوعا. فقد أصبحت نفقات التسليح تستحوذ على النصيب الأكبر في الإنفاق الحكومي. بدلا من توجيه هذه النفقات إلى إشباع الحاجات الأساسية للمواطنين

ولا شك ان السبب الأساسي في تزايد نفقات التسليح. يرجع أساسا إلى ازدياد حدة النزاعات والصراعات (سواء اكانت صراعات اقليمية بين بلدان متجاورة. أو كانت صراعات داخلية منتجة للنزاعات العرقية). الناجمة عن التركة الاستعمارية التي مزقت هذه الدول بحيث خلقت العشرات من الدول الصغيرة. مع وجود عدد لا متناه من الصراعات العرقية فيها. ولذلك صار الحسم الوحيد لهذه القضية يتطلب بالضرورة المزيد من التسليح. ومن هنا أخذ الإنفاق العسكري يستحوذ على تلك النسبة العالية من الإنفاق الحكومي

وقد ساعد على ذلك. الدور الذي لعبته. وتلعبه. الشركات المتعددة الجنسية والمسيطر على أسواق السلاح. ومن خلفها حكومتها المحلية خاصة وان هذه الدول قد استفادت من وضع البلدان التي كانت مستعمرات لها من قبل. مع ما يعنيه ذلك من روابط وتبعية. وبالتالي سهولة تزويدها وأمدادها بالسلاح وهو ما يحقق للبلدان المصدرة العديد من المزايا. خاصة تنشيط الآليات الاقتصادية الداخلية عن طريق رفع كفاءة الاقتصاد المحلي وزيادة التشغيل. هذا ناهيك عن استمرار تبعية البلدان المستوردة للسلاح لهذه الدول. خاصة في ضوء عدم قدرتها على تصنيع السلاح محليا

وعلى الرغم من خطورة هذه الأوضاع أصبح تخفيض نفقات التسليح ومشتريات الأسلحة. يتطلب تهيئة الوضع الدولي لمثل هذه الظروف أو بمعنى آخر ضرورة ان لا تتدخل البلدان الغربية في أوضاع البلدان الأخرى الإقليمية. فهل يستطيع الغرب التخلي عن هذا الدور؟

عبد الفتاح

الصحراء مهدتها الطبيعة هناك، اعتماداً على المياه الجوفية الموجودة في الصحراء الغربية. ما هي الامكانيات الحقيقية لهذا المشروع؟ وماذا عن المستقبل؟

البداية.. مفاجأة

كان على الطائرة مجموعة من الصحفيين والخبراء في المياه الجوفية، والطاقة الشمسية، وقد تحدث رئيس الشركة العامة للبترول عن المشروع فقال: انه في عام ١٩٧٧ حصلت شركة كولتو الاميركية على امتياز البحث عن البترول جنوب غرب الصحراء الغربية، وكان الخبراء المصريون يدركون بخبرتهم عدم وجود امكانيات للاكتشافات البترولية في المنطقة، لكنهم اصرروا. فاقترحنا من جانبنا ان يكتبوا تقريراً عن اية امكانية وجودها للشروات المعدنية. وضع الاميركان خزانات بنزين على مسافات متباعدة حتى يتم الحصول على الوقود اللازم للسيارات في اي مكان يتم الوصول اليه. وبدأ الحفر. وبدلاً من تدفق البترول، تدفقت المياه العذبة. ثم اكدت الصور الملتقطة للمنطقة بواسطة الاقمار الصناعية وجود المياه. وحدث لأول مرة ان تم اعداد خرائط للمنطقة، كما تم اكتشاف خمسة عشر مليون فدان، وجرى حصر المساحات الصالحة للزراعة منها، فوجدناها ستة ملايين، والمتبسط منها تماماً، ثلاثة ملايين ونصف.

لقد قامت الطبيعة في هذه المساحة بعملية الاستصلاح، وبعد تحديد مساحة الارض تم اجراء دراسات على الخزان الجوفي للمياه، وكان المهم ايجاد اسلوب علمي لاستغلاله، فلا يؤدي الى تخريبه، والمياه موجودة حالياً على بعد عشرة امتار من سطح الارض، مع بدء استغلالها، وطبقاً للمعدلات الموضوعية ستستطيع بعد مائة سنة الى عمق مائة متر. وقد تم انشاء مزرعة تجريبية على مساحة عشرة فدادين، لزراعة جميع انواع النباتات. وتجربة مختلف طرق الري بالغمر، وبالرش، وبالتنقيط. فالمياه هنا لا بد من رفعها بالماكينات. اي انها لا تدفق تلقائياً. من هنا انشئت محطة لادارة المشروع بالطاقة الشمسية وشاركت الكلية الفنية العسكرية في وضع تصميم المحطة الشمسية، وتطوير الاجهزة الشمسية. وتمتاز المنطقة بوضع مثالي، إذ انها قريبة من مدار السرطان، والاشعاع الشمسي مناسب. كذلك سرعة الرياح التي لا تزيد عن سبعين متراً في الثانية. وهذا كاف تماماً لإنتاج الكهرباء. أي لتوفير مصادر الطاقة محلياً. وطبيعي ان الهدف من انشاء المزرعة تجميع المعلومات واكتساب الخبرات، فالطقس في هذه المنطقة النائية مختلف عنه في وادي النيل، وبالتالي فان ظروف زراعة المحاصيل تكون مختلفة أيضاً، كذلك تم انشاء شبكة من الطرق تربط وادي النيل بهذه المنطقة النائية.

الحياة تدب في الصحراء

من المطار الى المزرعة التجريبية ثلاثون كيلومتراً، لم يكن في الصحراء الغربية كلها سوى طريق واحد يصل السلوم بالاسكندرية. ولذلك تم

الشجر يشق قلب الرمال في اقصى الحدود المصرية

هل يأتي الحل من الصحراء الكبرى؟

في العام ١٩٧٧ بدأ الحفر لاكتشاف النفط فتدفقت المياه العذبة من باطن الصحراء وتبين انها على بعد ١٠ أمتار من سطح الارض!

الحياة، مع ان بعض النظريات العلمية تؤكد من واقع الآثار التي تم العثور عليها في جبل العوينات ان الانسان المصري ربما كان موطنه الاول هنا. ثم انحدر من الجنوب الى الشمال. ويبررون ذلك بأن عواصم مصر كلها بدأت جنوباً ثم انتقلت شمالاً: طيبة أولاً، ثم تل العمارنة ثانياً، ثم منف. ثم الفسطاط، والقطن، والعسكر. حتى.. القاهرة التي ورثت موقع هذه العواصم الاخيرة كلها.

اول رحالة اكتشف المنطقة وزارها، كان احمد حسين باشا في عام ١٩٢٢، ثم تبعه الامير كمال الدين حسين، ابن السلطان حسين كامل، وكان رئيساً للجمعية الجغرافية. كتب تقريراً علمياً عن المنطقة، ثم جاءت الشركة العامة المصرية للبترول لتضع اول اساس لمشروع يبدو طموحاً جداً. وهذا المشروع كان مقصوداً عند الرحيل الى العوينات، مشروع يستهدف زراعة ستة ملايين فدان من

القاهرة - كمال عبد الجواد

قبل ان اشرع في السفر الى منطقة العوينات في اقصى حدود مصر الغربية الجنوبية. قلبت الكتب والخرائط بحثاً عن موقع المنطقة وتاريخها، وعندما نظرت الى الخريطة فوجئت.

يقع جبل العوينات في اقصى الركن الجنوبي الغربي من الصحراء الغربية. حيث تتلاقى حدود ثلاث دول عربية: مصر، ليبيا والسودان، وتقرب الحدود المصرية ببضعة كيلومترات من نقطة تلاقي الحدود الليبية - التشادية. المسافة من القاهرة الى منطقة العوينات تبلغ ألفاً وثلاثمائة كيلومتراً تقطعها الطائرة المصرية من طراز «فوكس» في ثلاث ساعات ونصف. هذه البقعة من ارض مصر لم يزرها عدد كبير من الرحالة والصحافيين. انها مهجورة تماماً، خالية حتى من الوحوش وسائر اشكال



معالجة النباتات وسط الصحراء

الشمسية، ففيها تم انشاء خزان مياه ضخ، يتسع لاربعين الف متر مكعب. وتم بالفعل عمل تثبيت للتربة. وتبطين الخزان بمواد لا تسمح بتسرب المياه، ومنه يمكن تغذية المزروعات بشكل منتظم، وقد حدثني بعض العاملين عن ظروف معيشتهم في هذه المنطقة النائية، اقدمهم مساح جيولوجي جاء هنا عام ١٩٧٨، قال انه لم يكن يوجد اي شيء. لا منشآت، ولا وسائل اعاشة لقد كانوا ينامون بجوار سياراتهم، وبدوا بعمل خرائط للمكان وكان اهم ما يشغلهم الحفاظ على المياه والطعام، ومقاومة تعبئة الطريق اشد انواع التعبين فتكا في العالم. كذلك بعض انواع العقارب السامة، السوداء، والان توجد مباني جاهزة لاقامة العاملين، ومطعم، وقاعة للاجتماعات، اضافة الى المطار.

احد قدامى العاملين في الانشاءات الخاصة بالطاقة الشمسية، قال ان المناخ هنا قاس جداً، فحر الصيف شديد. وأحياناً يتم العمل ليلاً لشدة القبط في النهار. وفي الشتاء يعتدل الجو نهائياً، ولكن سرعان ما تهبط درجة الحرارة في الليل الى ما دون الصفر، لقد تمت زراعة اشجار الجازورينا لتحيط المكان في اطار خمسة صفوف كاملة، انها مصدات للرياح. وبالقرب من مواقع العمل وحدة عسكرية من حرس الحدود المصري تقوم على حراسة العاملين، ويرى العاملون، ان هواء المنطقة رائح، وانها منطقة فريدة في تكوينها، اما جبل العوينات القريب فيمتلي بالكهوف التي عاش فيها الانسان قديماً، وتوجد آثار لم تكتشف بعد، ورسوم على جدران هذه الكهوف، اما المياه المتدفقة من جوف الارض فيبالغة العذوبة، وكان سهلاً ان نجد في الرمال اثناء تجوالنا اثار اسماك صغيرة، او كبيرة.

فمن يصدق ان البحر كان يغطي هذه الارض قبل ملايين السنين، وأنه ظل ينحسر شمالاً، حتى خلف هذه الصحراء الهائلة، واصبحت حدوده عند الاسكندرية؟

ما يزال المشروع معلقاً، لم يحسم بعد، فدور الشركة العامة للبترول ينتهي عند اقامة المزرعة التجريبية، ومحطة الطاقة الشمسية، عند اقامة التجارب، لكن الجهة التي سوف تتولى زراعة هذه الارض الشاسعة في الصحراء والتي مهدتها الطبيعة، لم تحدد هويتها، فالقطاع الخاص بالطبع لا يمكن ان يغامر بالتوجه الى هذه البقاع النائية، لذلك لا بد ان تتجه امكانات الدولة نحوها. وهذا ما يجري التفكير فيه حالياً أي اسناد المشروع الى وزارة التعمير والقوات المسلحة. ومن يدري.. ما الذي ستصبح عليه المنطقة بعد بدء المشروع، وانتشار اللون الاخضر، ربما يتغير شكل الصحراء تماماً، ربما يكون الحل من هنا لمشكلة الغذاء في الوطن العربي، خاصة ان هذه الصحراء ما هي الا جزء من الصحراء الكبرى التي تمتد حتى ساحل المحيط الاطلسي في المغرب وموريتانيا؟ من يدري ماذا يحمله المستقبل؟ ألم تكن هذه الصحراء في الماضي البعيد بحرّاً من الصعب خوض لجته؟



مختلف المزروعات وتجربة حديدية تشاهد بالعين

واضحاً بينهم التضامن والتآخي الانساني في مواجهة الطبيعة الصعبة.

اتجهنا الى الارض المزروعة، اصناف عديدة نبتت واعطت. مهندس شاب قال ان المزرعة قسمت الى قطع صغيرة، زرعت فيها، الكركديه، المشمش، القطن، القمح، الذرة، البطيخ. كذلك تم تجربة زراعة اللاربخ والتفاح والزيتون، اما انجح المحاصيل هنا فهي القمح والمشمش، والمشمش ينثر في توقيت مخالف للتوقيت المعروف في الوادي، اما القطن فتتم زراعته مرتين بدلاً من مرة واحدة. باختصار.. نجحت تجربة زراعة المحاصيل هنا والمهم هو بدء التوسع. وزراعة هذه المساحات الشاسعة

المستقبل المنظور

على بعد ١٧ كيلومتراً من المزرعة تقع القرية

انشاء طرق تربط الصعيد بالواحات الداخلة، والبحرية. وقامت الشركة بانشاء طريق من الواحات الداخلة ابعد الواحات عن وادي النيل حتى جبل العوينات، طوله ٣٢٠ كيلومتراً. ثم تم رصف الطريق حتى وصل الى حدود السودان. وخلال ست سنوات تم رصف ٢٥٠٠ كيلومتراً. أي انه من الممكن الآن للسيارة ان تخرج من القاهرة فتصل الى الحدود السودانية بدون عقبات.

وفي المزرعة التجريبية كانت رؤية ضلال الاشجار مثيرة، ومساحات الارض المزروعة بعد هذه المساحات الشاسعة من العدم. احد العمال وقف ليلقي كلمة ترحيب بالضيوف، بعد كلمة موجزة طلب من الحاضرين ان يقفوا حداداً على روح احمد نصر البرقوقي اول مهندس وطئت قدماه المنطقة، وبدأ العمل في مشروع المزرعة التجريبية، ثم توفي منذ عامين، غير ان العاملين هنا لا ينسون، ويبدو



الرمال اصبحت أرضاً خصبة

العصري عن طلبها الى دائرة البريد الاميركية لاصدار طابع بريدي يحمل صورة جبران تحليداً للذكرى صاحب «النبي».

مجلة عربية للأطفال

عن دار الفجر منشورات الاطفال تصدر لأول مرة من باريس مطبوعة عربية للأطفال من سن السادسة وحتى الخامسة عشرة تحمل عنوان «طلال» وترأس تحريرها هدى الزين، الصحفية والمتخصصة في صحافة الاطفال من جامعة برلين.

كادر من الرسامين العرب والمتخصصين في الكتابة والرسم للأطفال يضعون اللمسات الاخيرة على العدد الاول من هذه الدورية التي سيكون صدورها شهرياً من باريس.

ندوة عن الوثائق التاريخية

ينظم قسم التاريخ الحديث بكلية الآداب، جامعة عين شمس، ندوة حول وثائق تاريخ مصر وسبل حصرها وتنظيمها والاحتفاظ بها.

يشارك في هذه الندوة مجموعة من اساتذة الجامعات والمسؤولين عن حفظ الوثائق وترميمها. ومن المعروف أن وثائق تاريخ مصر تتوزع بين مصر وتركيا وبريطانيا والعديد من المكتبات في اميركا وأوروبا.

يوم تحرير القدس

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أقرت برنامجاً سنوياً للاحتفال



القدس - تلبية فروع على تحريرها

عبد الستار ناصر..

نساء من مطر

احدى عشرة قصة قصيرة اصدرها مؤخراً القاص العراقي المعروف عبد الستار ناصر في مجموعة جديدة له صدرت مؤخراً تحت عنوان «نساء من مطر».

من عناوين هذه القصص: النورس في باريس، الفريسة من؟، رائحة الشيكولاته، رجل ملاحه الطفولة، لا عشاء بعد الليلة، سينما، الغريب، رائحة البيوت، وغيرها.

هذه هي المجموعة القصصية الحادية عشرة للقاص، وقد صدرت عن مكتبة النهضة ببغداد ومن عناوين مجاميعه القصصية والروائية: الرغبة في وقت متأخر، طائر الحقيقة، موجز حياة شريف نادر، لا تسرق الوردة رجاء، الشمس عراقية، الحب رميا بالرصاص، مطر تحت الشمس.. وسواها.

تمثال لجبران خليل جبران

اعلن مجلس النواب الاميركي مؤخراً موافقته على مشروع قرار يقضي باقامة نصب تذكاري للاديب اللبناني جبران خليل جبران في العاصمة الاميركية، واشنطن، تحليداً للذكراه.

صاحب «النبي» أحد أعلام النهضة الادبية العربية، ومن أدباء المهجر كما اصطلح النقاد على تسمية ذلك، ومن جهة أخرى اعلنت مؤسسة جبران ولجنة الاميركيين العرب المناهضين للتمييز



جبران - تمثال وضع للذكرى

لماذا لا يرون سوى اللون الاسود؟

تشع كتابات بعض الادباء العرب بلون اسود قائم، خاصة تلك التي تتعلق منها بالرؤية الى الواقع العربي، وان كانت هناك شريحة خيوط سوداء كثيرة في هذا الواقع، فاننا لا نعدم رؤية خيوط بيضاء ايضاً، ولكن النظر يعين قائمة وسوداوية الى كل ما يحيط بنا، انها هو، في حد ذاته، مأزق في الرؤية ذاتها. لماذا لا نرى الا الاسود من حولنا؟

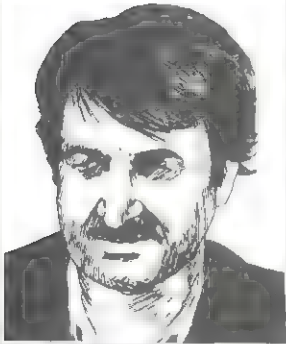
لماذا لا نتلمس خطاً أبيض مشعاً في كتابات عدد من الادباء العرب خاصة وان لهم من الحضور الثقافي ما يجعلهم اهلاً للبحث عن روح اشرقية تدعو الى التفاؤل ولا تنغلق على نفسها في اطار دائرة مغلقة؟

ولكي لا تصبح السوداوية والقتامة سمة من سمات أدبنا العربي المعاصر، فإن روح الامة التي لا تهزم، ينبغي ان تظل بيضاء ابداً، وان نتعمد دائماً، في كل ما نقوله ونكتبه، الحفاظ على جوهرها الاصلي وتوهج جهرها التي لا يعرف الانطفاء الى ذاتها سبيلاً.

ليس المطلوب من الاديب العرب، الآن على وجه الدقة والتحديد، وفي ظل كل ما يجري على الارض العربية، وتعرضها لاعتداءات أئمة من كل حذب وصنف ونوع، أن تهزم شرارة كلمته في الميدان، وأن يغمد سيف حروفه في الضباب، بل أن يشحذ همته، وهو المطالب أكثر من سواه، باعتباره ضمير عصره ووطنه، بأن يشع روح التفاؤل فيما يكتبه من أدب أو مقالة أو قصة أو قصيدة، ذلك لأن الاديب الذي هو حامل متعل اللغة في الناس، لا تحبطه مجربات الأمور، بل تقويه وتجعل من حجراته أكثر صلابة وصلابة في وجه أعنى التيارات وأقواها.

انه مأزق جديد يضاف الى مأزق كثيرة ولكنه مأزق خطير وعنيف، خاصة وأنه يلقي له صدى في نفوس بعض الشباب، ومن هنا فإن اشاعته تبدو أكثر خطراً من وجوده، فالتشاؤم من مستقبل الامة ظاهرة سلبية لن تفضي الا الى ركود مائها الارثي، وعلى العكس من ذلك، فإن إشاعة روح الامل والتفاؤل، وانطلاقاً من عناصر ايجابية كثيرة نشدها ايضاً، ونعيشها، انها هو انصهار في كينونة المستقبل، وتمجيد لدور الانسان في صنع تاريخه.

فيصل جاسم



عبد سامر ناصر



هدى الزين



فاضل السيد



سامر ناصر

اليمن، للدكتور عبد العزيز المقالح - المسرح ومشكلة التبعية، للدكتور مفيد الحوامدة.

- توظيف التراث واشكالية التأصيل في المسرح العربي، للدكتور مصطفى رمضاني.
- مسرح سارتر أمام أول نقاده، لسامية أسعد.

تنبيهات على لسان العرب

«تحقيقات وتنبيهات في معجم لسان العرب» هو عنوان كتاب جديد للمحقق التراثي المعروف عبد السلام محمد هارون صدر مؤخراً عن دار الجليل في بيروت.
الكتاب كما يدل عنوانه تصويبات على معجم «لسان العرب» لابن منظور الذي صدرت أول طبعة منه في بولاق بمصر وتوالت بعد ذلك عدة طبعات له.

مجلة «المجلة» القاهرية التي كان يرأس تحريرها الأديب يحيى حقي في الستينات كانت قد نشرت آنذاك بعض فصول هذا الكتاب، ومن المعروف أن لأحمد تيمور كراسين صغيرين بضمان ملاحظاته على معجم ابن منظور

المهرجان الثالث للسينما التسجيلية العربية

خلال نهاية الأسبوع الأول من شهر أيلول ١٩٨٧ تستضيف بغداد المهرجان الثالث للسينما التسجيلية العربية، بعد أن شهدت القاهرة انعقاد الدوريتين السابقتين.

ينتظم هذا المهرجان تحت شعار «السينما التسجيلية في خدمة الثورة العربية» وتشارك فيه الاقطار العربية والسينمائيون العرب المغتربون في أوروبا وكندا، وشخصيات سينمائية أجنبية، كما تعرض في المهرجان افلام وثائقية طويلة وقصيرة وأفلام دمي.
وعلى هامش المهرجان تعقد أيضاً ندوة عن «اتجاهات القلم التسجيلي العربي» ومحاضرة عن «التجربة العراقية في سينما الحرب» يلقيها الباحث أحمد فياض المفرجي

زكي، آثار الحكيم، هند كامل، صلاح السعدني ويخرجه الفنان فيصل الياسري.

سبق للياسري أن أخرج من قبل عدة افلام روائية منها: القناص، الرأس، النهر.

تمثال لتوفيق الحكيم

يمكف عدد من الباحثين المصريين بتكليف من الهيئة العامة للكتاب على انجاز كتاب يجمع فيه المقالات التي كتبت عن توفيق الحكيم بعد رحيله، تكريماً لهذا الأديب الكبير والرائد.

من جهة أخرى قررت محافظة القاهرة اقامة تمثال للحكيم بحجم تمثالي أحمد شوقي وحافظ ابراهيم يوضع في أحد الميادين المهمة في العاصمة، فضلاً عن اطلاق اسمه على إحدى الساحات.

آخر كتاب صدر للحكيم، قبل رحيله، كان بعنوان: «في الوقت الضائع» جمع فيه بعض تجاربه التي كتب عنها في الصحافة المصرية.

احتفال ثقافي في القاهرة

نظمت جماعة «إضاءة» في القاهرة مهرجاناً ثقافياً لمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها. وقد شمل المهرجان امسية شعرية وندوات حول الحركة الشعرية في مصر خلال السبعينات تحدث فيها د. عبد المنعم تليمة وإبراهيم فتحي وبصري حافظ ومحمد بدوي.

هذه الجماعة تمثل تياراً جديداً في الادب المصري وتضم مجموعة كبيرة من الشعراء الذين برزوا خلال السنوات العشر الأخيرة.

المخرج في «عالم الفكر»

عدد خاص عن المسرح هو محور الفصلية الكويتية «عالم الفكر» التي تعنى بشؤون الثقافة العربية والاجنبية، صدر مؤخراً وفيه عدة بحوث ودراسات عن هذا الفن.

كما تضمنه هذا العدد - ما قبل المسرح، للدكتور أحمد أبو زيد.
- البدايات الأولى للمسرح في

بذكرى مرور ٨٠٠ سنة على فتح القدس بقيادة الفارس صلاح الدين الأيوبي.

هذا البرنامج يحمل عنوان «يوم تحرير القدس»، وقد دعت المنظمة التي تتخذ من العاصمة التونسية مقراً لها الى التنسيق مع منظمة اليونسكو للاعداد لهذا الاحتفال السنوي، خاصة وأن منظمة اليونسكو قد أعلنت عام ١٩٨٠ ادراج مدينة القدس في قائمة المدن التراثية المهددة بالانحيار.

سينما البحر المتوسط

يقام في مدينة مونبلييه الفرنسية للفترة من ٣١ تشرين أول ولغاية ٨ تشرين ثاني مهرجان سينما البحر الابيض المتوسط وستعرض خلاله مجموعة من أفلام البلدان العربية المظلة على هذا البحر.

على هامش هذا المهرجان سيخصص برنامج لتكريم الفنان المصري الراحل اسماعيل ياسين، الكوميدي المعروف، وستعرض في المهرجان مجموعة من افلامه إبان الاربعينات والخمسينات.

أميرة من بابل

في انتاج مصري عراقي مشترك ستدور خلال انعقاد مهرجان بابل الدولي في العراق، خلال شهر أيلول، عدسات التصوير في فيلم يحمل عنوان «أميرة بابل»

يلعب أدوار البطولة في الفيلم ممثلون مصريون وعراقيون منهم: أحمد

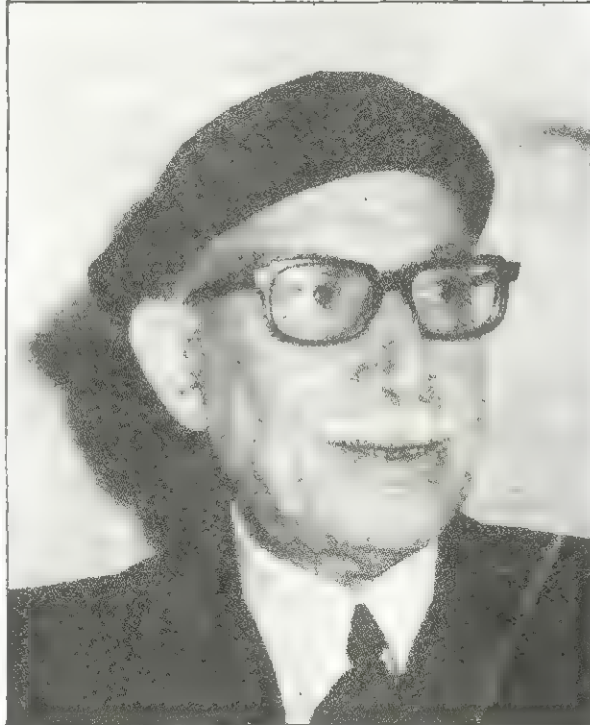


ملصق مهرجان بابل

والشتائم، نجد من يقول فلاناً حصه المسرح الكلاسيكي لتوفيق الحكيم، ماذا يحضنه؟ ما لا يتحلى جسمه؟، نبي اضرب مثلاً فقط، الأدب مراحل، كل مرحلة تكمل الأخرى، إذا نظرت سلاً في شعر نثرسي، قد تشعر القديم موجوداً بجوار الجديد. الجديد لا يلغي القديم. لأن هناك بناء واحداً اسمه الأدب العربي. الوضع الآن في أدبنا مؤسف، نجد من يقول إن هذا الكاتب أصبح قديماً، أصبح لا فائدة من انتاجه.

المقاطعة

أنا الآن موضوع على لائحة المقاطعة بسبب بعض آرائتي السياسية، للأسف. السياسة تدخلت في الأدب ولكنني اعتبر هذه المقاطعة مقاطعة حكومية، من الصعب جداً أن تقتل كاتباً من واقعه بقرار، الوطن العربي ممزق، ولكنه تمزيق في الظاهر. وليس من الداخل، نعم... ليس من الداخل ابداً. في العام الماضي أناخفت وبأعصرني أوروبا، هنا في نه بعد مقتل يوسف السباعي أصبح سفرك خطيراً، وحياتك مهددة، وبالفعل لم أسافر. بعد عدة شهور قررت أن



سيفي مبراً
في حيز عديدة



أوراق الغيطاني
مع الحكيم

العروبة في فكر توفيق الحكيم

عروبتا سليمة في الأعماق ممزقة في الظاهر



هكذا شيعته لفاخرة

العروبة واقعاً حقيقياً بلا تنظير كانت رأيي أقوى، كان شوقي إذا سافر إلى لبنان، يعتبر كأنه منهم، خليل مطران يجيء إلى مصر بعد واحدنا، الفرق التمثيلية أيضاً، كان يوسف وهبي يزور تونس كأنها بلده، إلى أي مرحلة وصل بنا الحال اليوم؟ كما ترى الخلافات والانقسامات، والمشاكل. البيئة تغيرت. البيئة الروحية القديمة تغيرت، والتي كانت تجمعنا في إطار العروبة الواحدة، اليوم تجد لفظ لبناني أو عراقي أو سوري أو مصري أقوى من لفظ عربي، وهذا لم يحدث إلا في زمن ارتفعت فيه الشعارات بالقومية والعروبة، ما تقوله الشعارات شيء، وما يحدث في الواقع شيء آخر، لم تكن تجد كلمة عربية، ومع ذلك كان الشعور بالعروبة قوياً، كنا نحترم بعضنا، الآن اختلطت القيم هناك تجزئة في الأدب العربي نتيجة الانقسامات القطرية. هناك الضغائن

مرة: هل تضع قاتلك إلى جانب قامة أريستوفان؟ قلت له: لا... ولكنني أعالج موضوعاً عاجله هو من قبل. لقد كان اتجاهي هذا إلى التجديد، إلى استلهم التراث الغربي، إلى تأصيل المسرح المصري، نابعا من تلك الروح التي ولدتها ثورة ١٩١٩، روح النهضة.

العروبة

ماذا عن العروبة؟ كانت العروبة عبارة عن واقع حقيقي نعيشه. نعيشه في الأدب العربي، في اللسان، في المشاعر، كانت شعوراً روحياً داخلياً وريابطاً ثقافياً في تراثنا وحياتنا. هذا الرباط نجده بلا جمعة. ولا دعاية. ولكن منذ أن ارتفعت الصيحات بشعارات العروبة، الرابطة العربية. القومية العربية. أضعف هذا من العروبة نفسها، ولكن عندما كانت

القاهرة من: جمال الغيطاني

في العصر الوسيط، انقطع الأدب العربي عن الأدب الأوروبي، قال البعض إن المسألة عندهم يقابلها شعر المراثي عندنا، والمهابة عندهم يقابلها في الأدب العربي شعر الهجاء، من هنا لا حاجة بنا إلى أن نأخذ من الأدب الأجنبي واليوناني، وهذا كان في رأيي أحد أسباب تخلف الأدب العربي عن الأدب العالمي. وكان هذا أيضاً دافعا لي كي أتحج إلى التراث العالمي الغربي استوحي منه. وفي مقدمة مسرحيتي براكسا دعوت القارئ لأن يقرأ أولاً مسرحية أريستوفان قبل أن يبدأ في قراءة مسرحيتي أنا، وعندما كتب الدكتور طه حسين، قال إن توفيق الحكيم يدعونا إلى قراءة أريستوفان. ونحن سنقرأ أريستوفان، وسنقرأ ما كتبه هو لنرى ماذا فعل؟ سألت الدكتور طه حسين



العالم العربي. وأخيراً اتصلوا بي وقالوا انهم سيعيدون اصدار نفس هذه المسرحيات في سلسلة خاصة بالادب العربي. أتوقع ان ينتشر الادب العربي في السنوات القادمة، وان يقرأ على نطاق واسع في أوروبا كنتيجة لأهمية وضع العرب في عالم اليوم. ومن الظواهر الغريبة في واقعنا الأدبي أن البعض تترجم لهم قصص قصيرة وتصدر ضمن مجموعات، يكون صدورهم نتيجة للاهتمام السياسي. او تسليط الضوء على واقع معين، وتجذب الاخبار تنشر عندنا في الصحف هنا تحت عناوين مثيرة مثل «أدبنا يدخل الى العالمية»، لمجرد ان عدة قصص قصيرة ترجمت وصدرت في سلسلة محدودة الانتشار، طبعاً الأمر يختلف اذا ترجم العمل الأدبي على أساس قيمته الفنية، ان النوع الأول من الترجمة يعتبر ترجمة سياحية. ولن تكون قيمة لهذا النوع من الادب.

ما اريد قوله، هو ان المحلية ان لم تحتو على المقاييس الانسانية التي هم العالم كله لن تؤدي ابدأ الى العالمية، بالطبع ان تفرد الشكل مهم ايضا بشرط ان يكون نابعا عن حاجة فنية حقيقية، وليس بقصد ايهاب الاوروبيين، ودعي اضرب لك مثلاً من تجربتي، خاصاً بترجمة مسرحية شهرزاد الى الانجليزية

ترجمان حقيقية

ويمسك توفيق الحكيم بكتابه «شهرزاد» ويقرأ من سطور تضمتهها المقدمة: يقول روبير كامب عن مسرحي شهرزاد «تحت هذا الاسم المثير للأحلام وللخيال، لا تبحث عن الزخرف الشرقي الجميل المثير الذي شغفنا به، وعن بلذ الشرق الذي توطأنا على المراد منه...»

ويتوقف توفيق الحكيم ليقول «كل ما تراه هنا من المناظر، ودار تحت جنت الليل، وبين الزهاوة المختارة في هذه المناظر، والوجازة المقصودة. تجري مأساة النفس البشرية في كل زمان ومكان: في هذه الفصول تبدو شهرزاد في جوهرها الحاصل، الخالص. عاطلة من الالاء عقودها ونضار براقعها، وماذا يهم اسمها وملاعها، ليكن لها وجه المرأة، او وجه العلم، او وجه الحظ او وجه المجد ولن تكون شيئاً آخر غير القمة البراقة التي تنجس اليها وتنهل عليها المطامع

موهوب الى درجة ان شوقي كان يغار منه، ولكنك اذا ترجمت اشعار بيرم التونسي، فتصعب اشعاره دوستوفسكي وبوشكين، كتاباتهم روسية جداً، ولكنها انسانية، ومن هنا تصبح عالمية اني لا اتكلم عن المعاني أو عن وصف المجتمع. لكنني اعني التعبير عن الانسان، التعبير القوي. حسناً انت تسألني عن المتنبى، وعن أبي العلاء المعري، لماذا لم يدخلوا الادب العالمي مع شمولية شعرهما، ونشرهما؟ في رأيي ان هذا قصور من الادب العالمي نفسه، ان شعرهما مليء بالقوة وبالمعاني، ولكي يصل الى الاجانب لابد من وجود شاعر كبير ينقل شعرهما الى هذه اللغات، تماماً كما جرى مع عمر الخيام عندما نقل شعره سكوت فينر جبريل الى اللغة الانجليزية، هذا لم يحدث بالنسبة للمتنبى او للشعراء العرب الكبار. ان الشعر العربي فيه صور رائعة وفريدة، ولا يمكن ان تنتقل الى الادب العالمي الا بواسطة شاعر عظيم ايضا، وهذا لم يحدث حتى الآن

بالاضافة الى انني اتفق معك. في ان الموقع الحضاري لبلد معين يكون له تأثير في تقديره الى العالم

اما عن الجوائز العالمية، مثل جائزة نوبل، فتلك تعطي لاعتبارات اخرى لا علاقة لها بالادب. لدينا ادباء عرب عالميون، خذ طه حسين مثلاً، الازهري الذي اقم الجسور بين الثقافة العربية والاوربية. الا يسحق جهده جائزة نوبل؟ تلك جائزة تتحكم فيها اغراض اخرى، وأقرب مثل على ذلك. الشاعر البولندي الذي حصل عليها أخيراً.

هناك البعض يركزون كما قلت لك على الخصائص المحلية بهدف تقديم شيء طريف، هذا اسميه الادب السياحي، تماماً مثل الخواجة الذي يجيء من أوروبا ويرتدي طربوشاً وجلباباً ويمشي بها في الشارع من باب الطرافة. وبالطبع هذا أدب لا يمكن ان يحمل اي خصائص عالمية، بعض هذه الاعمال يمكن ان تترجم، ولكنها تظل محدودة التأثير. أحياناً نتحكم باعتبارات اخرى في الترجمة، في وقت ما كان هناك اهتمام بأفريقيا، وبالتالي تقديم الادب الافريقي. وعندما ترحلوا لي اربع مسرحيات الى الانجليزية، وصدرت عن هايمن في انجلتر، صدر الكتاب ضمن سلسلة خاصة بالادب الافريقي، الآن بدأ الاهتمام ينتجه الى

سيوصلهم الى العالمية. هناك خطأ شائع مؤداه ان المحلية تؤدي الى العالمية، الصحيح هو ان المحلية التي بداخلها انسان، المحلية التي مضمونها انساني، الثوب الخارجي مستمد من المجتمع الروسي او الأميركي، او العربي. لكن، داخله عالمية الانسان. هناك بعض الكتاب يأخذون الشكل المحلي فقط ظناً منهم انهم بهذا سيهرون الخواجات وبالتالي تترجم كتاباتهم ويحزون الشهرة. هذا نوع من الادب السياحي الذي لا يمكن ان يدخل في نطاق الادب العالمي عندما كتبت «يسوميات ثابت في الأرياف» ترجمت الى الفرنسية، وطبعتم اربع مرات. ولأقت اهتماماً كبيراً. كان الفرنسيون يسألون عن العمدة وشيخ الخضر. طبعاً هذا واقع محلي جديد بالنسبة لهم. ولكن داخل العمل نفسه توجد مأساة الانسان. مأساة الفلاح المفقور، وتلك مأساة انسانية وليست محلية

ان المحلية التي داخلها الانسان تؤدي الى العالمية.

اما المحبة التي داخلها محبة فلا يمكن ان تصل الى العالم، الدليل على ذلك بيرم التونسي. كان بيرم شاعراً

اجازف، وسافرت، في شوارع لندن وباريس، يرحبون بي. ويعانقوني. وكنت افاحاً بالخفاوة. امام اليونسكو في باريس قابلت ليبين، اخذوني بالحضن، قلت لهم، لكن أنا... قالوا لي، لا نعرفك كأديب. اما السياسة، فلا شأن لنا بها الآن رجل سوري وزوجته ربحوا بي في التفسيرية. وراحوا يتحدثون معي عن كتاباتي، واثناء احديث، فبهم: كيف... انتم لازم تكترهوني قالوا لا، هذه أسوأ عارضة. ادن العروبة سليمة، العروبة موجودة نيل الشعارات، مصر عربية بالفعل، قبل ان نقول مصر العربية، الشعارات هي التي اضعفت الاحساسيس، منذ أن دخلت المسائل في التنظير، والشعارات والخلافات دبت وكثرت، أما الجوهر نفسه فلا زال سليماً.

العالية والمحلية

من علاقة الادب العربي، بالادب العالمي، يمكننا ان نتحدث عن العالمية والمحلية، وبالمناخية، اذكر هؤلاء الكتاب الذين يذهبون الى اخواري والاحياء الشعبية، ويعتمدون الكتابة عن هذه المناطق ظناً بان ذلك



الانسانية، والواحة، والموضع الذي لا ظل للمراحة فيه، حيث يتلاقى أمله الرغيب، ذلك الوفاء الفاجع المحزن، فلا شهريار، الملك الذي يقول: لقد استمتعت بكل شيء، ولم تستطع دماء المذارى، واجواري أن تصرف عن قلبه وساوس المم، لقد إستنزف موارد اللذة والمتاع، ولكن ظل هم جديد يلوع نفسه، انه يردد: شبع من الاجساد، شبع من الاجساد، لا اريد ان اشعر اريد ان اعرف، ومنذ هذه اللحظة تصعد المأساة، وتتعدد المشكلة حتى تصل الى الدرجة التي يصبح فيها شهريار وتصبح فيها شهريار وجها لوجه، يمثلان ذلك التصادم الصارم بين قلق الانسان، وسر الاشياء..»

ويتوقف توفيق الحكيم عن قراءة أوراقه، ويستمر في الحديث:

لم أسع في شهريار الى تصوير الاطار الخارجي المهر والذي كان يمكن ان استوحيه من ألف ليلة وليلة، لم أحاول تقديم الرقصات والجو الشرقي، ولكن ما حاولت التعبير عنه، ما يجري داخل عقل شهريار، لقد لففت شهريار أنظار الأوربيين ليس باعتبارها عملاً فنيا يعتمد على إثارة المتفرج بالشكل وبجو ألف ليلة وليلة، ولكن بغوص الى أعماق النفس البشرية أولاً.

لففت شهريار انظار الأوربيين، وفي عام ١٩٥٥ مثلها لورنس أوليفيه في محطة الاذاعة البريطانية، وقتها لم أسع لنشر الخبر، او للقيام بهذه الدعاية الساذجة التي يقوم بها البعض حول ترجمات وهمة الى اللغات الاجنبية، او ترجمات حقيقية محدودة التأثير مهدد الايام ان الادب المحلي اصبح ادباً عالمياً.

عندما ترجمت شهريار، كنت حسن الحظ. اذ ترجمتها الى الانجليزية شاعر اسمه كريستوفر سايكس. فأسبغ عليها روحاً شاعرية، لهذا نجح العمل المترجم، المهم أن تتم الترجمة بدافع من قيمة العمل نفسه، وليس لأسباب أخرى خارجة عنه، والا هم من ذلك ان يقوم بالترجمة شخص أوتي قدراً من الحساسية والفهم، هنا يمكن القول ان هذه ترجمة حقيقية، أما ما نقرأه في الصحف بشكل ثابت عن ترجمات الى البولندية، والانجليزية، فاني اشك كثيراً في جدواها، لانها تتم نتيجة دوافع غير حقيقية.

انتهى

المحامون والصحافيون يتضامنون مع الفنانين المصريين في اعتصامهم

ما هي قصة القانون الذي ثار عليه الفنانون المصريون؟

ولفت للنظر، وقد كانت وراء هذه التعديلات حكاية بدأت عندما استطاع الفنان حمدي غيث نقيب المهن التمثيلية استصدار قرار بتأجيل الانتخابات أسوة بنقابي المهن الموسيقية والسينائية وتمكينه من الترشيح لدورة انتخابية تالية، لكن المحكمة رفضت دعوى حمدي غيث، وقالت بعدم أحقيته في الترشيح لولاية تالية حسب القوانين المنظمة لانتخابات النقابات الفنية، لكن المفاجأة حدثت في اليوم التالي مباشرة عندما صدرت التعديلات الخاصة بقانون النقابات الفنية وبالذات في نقطة اطلاق حق النقيب في

القاهرة: مكتب الطليعة العربية

قبل ساعات من انتهاء إحدى الدورات الأخيرة لمجلس الشعب المصري أقر مشروع بتعديل قانون النقابات الفنية بحيث يحق للنقيب ترشيح نفسه لأي عدد من الدورات وهنا ثار الفنانون المصريون بمختلف اتجاهاتهم السياسية والفنية واعتبروا هذه التعديلات اعتداء صارخاً على حقوقهم، خاصة وانها لم تمر بالقنوات الشرعية والتي من المفترض أن يمر بها أي قانون أو تعديل وهي الجمعيات العمومية للنقابات الفنية، فكان أن اعترض الفنانون بشكل واسع



قانون جديد يصدره مجلس الشعب المصري يكون فيه النقيب نقيباً مدى الحياة فيعتصم الفنانون ويضربون عن الطعام



نعيمة كاريم



سعد الدين وهبة



فردوس عبد الحميد



سعد الدين



حمدي غيث



سعد الدين

الشعب الاضراب عن الطعام

الاضراب عن الطعام كان قد اتخذ شكلا جماعيا حيث شارك نجمة كاريوكا كل من عبد العزيز محبون، وحدي الوزير ومحمد فاضل وجمال الشراوي وبشير الديك وعلي بدرخان وعصام رأفت وسيد ابراهيم. كذلك تزايد عدد الفنانين والفنانات المعتمدين وابرزهم يوسف شاهين وفردوس عبد الحميد ومحسنه توفيق وشريهان وعائدة عبد العزيز وسعد اردش ومحمد توفيق وسهير البابلي واثار الحكيم... باختصار اغلبية نجوم مصر وفنانيها رفضوا التعديلات التي ادخلها سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية الثلاث لصالحه، فهذه التعديلات صدرت دون استشارة جمهور الفنانين، وفي سرعة وسرية فجرت غضب الوسط الفني، حيث هدفت لاستبعاد مجموعة الاسماء التي ترفض ممارسات سعد الدين وهبة، وعلى سبيل المثال تستبعد التعديلات المخرج توفيق صالح من الترشيح كعضو في مجلس نقابة السينمائيين بحجة انه لم يقم بالاعراج خمس سنوات متتابعة. كما تمنع المخرج الكبير يوسف شاهين، والمخرج علي بدرخان من الحق نفسه لان كلا منهما مارس الانتاج السينمائي فانتهى كما هو معصوف فيلما او اكثر لانها لم يجدا الممول، كذلك تنص التعديلات على جواز ترشيح النقيب في النقابات الثلاث لأكثر من مدينتين (٨ سنوات) وكان سعد الدين وهبة وغيره من اعضاء مجالس النقابات الفنية الثلاث

يشكل سابقة خطيرة حيث لا يمكن لعضو في مجلس الشعب أن يصدر قانونا دون الرجوع الى اصحاب المصلحة في هذا القانون» لقد تردد، صراحة ان المستفيدين من التعديلات الجديدة هما النقيب سعد الدين وهبة وحدي غيث، وقد برر سعد الدين وهبة عضو مجلس الشعب ورئيس اتحاد النقابات الفنية موقفه من تقديم مشروعه قائلا: «هذه التعديلات جاءت لمواجهة العديد من القضايا المرفوعة أمام القضاء والخاصة بترشيح النقيب واعضاء مجالس الادارات والتي تسببت في العديد من الخلافات سواء على المستوى الشخصي أو النقابي، فالبند الاول من التعديلات والخاص بترشيح النقيب اشترطت أن لا يكون النقيب من اصحاب الاعمال الحرة أو الشركات لمدة خمس سنوات سابقة على تاريخ الترشيح، اما ما يتعلق بالمادة الخاصة لترشيح النقيب لعدد غير محدود من الدورات فقد كنت ضدها لكن لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب هي التي رفضت اقتراحي وطالبت برفع ذلك ليس فقط في النقابات الفنية بل في كل النقابات» وهذا يعني نقابة النقيب لمدي الحياة اصبحت تهدد كل التجمعات النقابية في مصر وليس النقابات الفنية فحسب مما يتناق مع الروح الديمقراطية التي تحاول السياسة المصرية تعميمها، في حين اعتبر حمدي غيث أن ثورة الفنانين هذه «ضجة مفتعلة» وطالب بأن يعرضوا تحفظاتهم على البنود المعدلة من خلال جمعية عمومية غير عادية تقرر مطالبهم، في بداية دورة جديدة لمجلس

سعاد حسني وفردوس عبد الحميد ومحسنه توفيق وفائزة كمال ونيل خلفوي وماهر العطار. ومن النقاد والكتابات فتحة العسال وعبد الله الطوخي وسامي السلاموني وسمير فريد، فضلا عن عدد من اساتذة القانون ومعهد السينما. اعتبرت الندوة أن ما حدث يعتبر تعديا من مجلس الشعب على النقابات الفنية واعضاؤها وقد اجمع اساتذة القانون، من وجهة نظر قانونية، على أن ذلك يمس بحرية الرأي والابداع وقد أعلنت نقابة الصحافيين رفضها لهذا القانون الجديد وتضامنت مع الفنانين كما قامت نقابة المحامين بتبني مطالب الفنانين والوقوف مع القضايا التي رفعوها وخاصة ما يتعلق منها بعدم دستورية البنود المعترض عليها.

ماذا يقول الفنانون؟

تقول الفنانة فردوس عبد الحميد تعليقا على صدور هذه التعديلات: «من المسموم أننا نعيش في عصر ديمقراطي ومن حقنا مناقشة مصائرنا، لكن أن يأتي شخص وينصب من نفسه وصيا علينا ويفصل قانونا حسب أغراضه، فهذا مرفوض ولا بد من التصدي له». أما الفنان نور الشريف الذي تضامن ايضا مع الذين اضطروا عن الطعام من الفنانين فيضيف: «اني ارفض طريقة صدور هذا القانون من حيث المبدأ. انها آفة من آفات المجتمع. أن يتولى مجموعة من الناس اصدار قانون للفنانين نيابة عنهم، ولا بد من اسقاط هذا القانون». ويؤكد المخرج علي بدرخان «أن ما حدث

ترشيح نفسه لأي عدد من الدورات الانتخابية، أي مدى الحياة

الفنانون يقولون كلمتهم

عقب نشر خبر صدور هذه التعديلات توالى ردود افعال الفنانين، واحتشد مئات منهم أمام مسرح محمد فريد، وتوجه وفد منهم الى رئاسة الجمهورية، وكان على رأسه المخرج سعد اردش والفنانة نجمة كاريوكا. وقدم الوفد مذكرة احتجاج على صدور هذا القرار في غياب رأي أعضاء النقابات الفنية في نفس الوقت أعلن الفنانون عن عقد اجتماع دائم بمقر نقاباتهم، وطالبوا سعد وهبة النقيب الحالي للنقابات الفنية الثلاثة: السينمائية والموسيقية والتجارية. أن يجتمع بهم لشرح لهم ملائمت صدور هذه التعديلات. وقد وقع ثلاثة آلاف فنان على نداء وجهوه الى الرئيس حسني مبارك قالوا فيه أن التعديلات التي أقرها مجلس الشعب تعد اعتداء صارخا على حق دستوري لهم. وقد عقدت لجنة الحريات بنقابة المحامين ندوة بعنوان «الاعتداء على الحقوق النقابية والدستورية لأعضاء النقابات الفنية» وقد حضرها عضو لجنة الحريات بنقابة الصحافيين وأدارها دكتور جلال رجب رئيس مجلس الحريات بنقابة المحامين وكان على رأس الحاضرين المخرج محمد فاضل بصفته عضوا بمجلس ادارة النقابات الفنية، ووكيل نقابة المهن السينمائية، والمخرجون: توفيق صالح، علي بدرخان، سمير سيف، داود عبد السيد، حسام الدين مصطفى، بشير الديك، والفنانون.

قد استنفذوا الفترتين، لذلك عملوا بمساعدة بعض نواب الحزب الوطني في مجلس الشعب على إصدار هذه التعديلات.

الاعتصام يستمر أيام العيد

نهاية الأزمة نهاية سعيدة جاءت بعد اتصالات مكثفة واجتماعات بين الفنانين المعتصمين والمضربين عن الطعام بمقر نقابة المهن السينمائية بوسط القاهرة وبين كبار المسؤولين بالدولة. فقد اوفد الرئيس مبارك مندوباً فوق العادة ليبحث الموقف مع الفنانين، كما اجتمع د. أحمد هيكل وزير الثقافة بوفد من الفنانين واعلن تأييده لمطالبهم وهدد بالاستقالة اذا لم تحل الأزمة سريعاً. من جهة اخرى قام مكرم محمد أحمد رئيس تحرير مجلة المصور بدور الوسيط بين الفنانين وكبار المسؤولين في الدولة: وقد استمرت وساطته اثناء ايام عيد الاضحى الذي قضاه الفنانون في مقر نقابتهم. انتهت المفاوضات بالاتفاق على عدم تصعيد الموقف وتنازل الفنانون عن عقد مؤتمر صحفي عالمي وانهاء الاعتصام في مقابل قرار بتأجيل انتخابات المهن الفنية الثلاثة لأجل غير مسمى مع وعد رسمي بإعادة النظر في التعديلات التي ادخلت على القانون عبر حوار عام تشارك فيه جموع الفنانين.

التوصل الى هذا الاتفاق ادى مباشرة الى فك حصار قوات الامن حول نقابة السينمائيين، وانتقال الفنانين الى بيوتهم بعد غيبة طويلة، وازمة هي الاولى من نوعها في علاقة الفنانين بالحكومة والسلطة التشريعية.

بعد ذلك انعقد المؤتمر الرابع للتضامن مع الفنانين بمقر نقابة المحامين حيث احتفلوا بالانتصار الذي تحقق، او النهاية السعيدة التي وصفت بانها نهاية مؤقتة الى حين إصدار قانون جديد وتصفية سيطرة بعض الفنانين على النقابات الفنية الثلاثة وفي مقدمتهم سعد الدين وهبه الذي اساء للحزب الوطني بوصفه احد قيادته البارزة واقحم الحزب والحكومة في خلاف كان من الممكن تجنبه.

في المقابل اثبت الفنانون المصريون قدرة كبيرة على الحركة النقابية، وأكدوا تضامنهم وتماسكهم وحرسهم على استقلال تنظيماتهم النقابية. كما اثبتوا وأكسدت لهم الاحداث اهم ليسوا بعيدين عما يحدث في ساحة العمل السياسي والنقابي العام في مصر.

مسرح

«مسرح الصورة : هوية قصصية»

بغداد - أمل أحمد

لغة ساكنة لكونه سجين الاوراق، وعلى هذا الاساس تعد كلمة (اخراج) أي اخراج الكتابة من عقلها النصي، ومن سكونيتها الثابتة لتنفصل عن وظيفتها الرمزية ككتابة وضعت للقراءة الى رحابة فضاء الخشبة حيث المكان المتسع لمزاولة الحركة، وهذا التحول لا يكون صادراً الا عن رؤية وفكر لمبدع

لمجربة مسرح الصورة من التجارب الرائدة والمعروفة على الساحة المسرحية، يتبناها الدكتور صلاح القصب، ويعتبرها امتداداً لتجارب ابداعية لبعض الذين تأثر بهم كـ «سامي عبد الحميد» و «قاسم محمد»، وهذه التجربة تعتمد الدخول الى عالم الفرضيات باستخدام الصورة كأساس، وقد سبق للدكتور صلاح القصب ان شاهدها عند كل من المخرجين امثال : «كاترين بوزيانو» و «سان دو مانسو». وأولى محاولاته التجريبية في «مسرح الصورة» كانت مع مسرحية : «كيف فسرت الخلود عند كلكامش»، ثم «الخليقة البابلية» و «طائر البحر» و «الملك لير»، وأخيراً «احزان مهرج السيرك».

وقد اصدر الدكتور القصب البيان الاول لمسرح الصورة «بين النظرية والتطبيق» موضعاً ومترجماً الاسس العلمية والفكرية والخيالية.

وما يميز هذه التجربة الجديدة في مسرح الصورة هو اعتمادها على عملية الاخراج بالدرجة الاولى، لما لهذه العملية من اهمية للجمع بين طرفين (الشكل والمضمون)، ولا تضع حدوداً تفصل الاول عن الثاني، بل هي عناصر تكميلية لبعضها البعض.

الاخراج في مسرح الصورة

«الرؤية الاخراجية لأي ابداع مسرحي لا يحددها الا مبدعها».

الاخراج في مسرح الصورة هو تلك الكتابة الحركية، لان النص ككتابة يُعد

اسمه المخرج، يتم ذلك في مسرح الصورة انطلاقاً من اخراج الكلمة الى لغة بصرية جديدة، لأنه يرى في الكلمة الشيء المتلاشي (الانمحائي) لكونها تموت بمرور لحظة سماعها، وهو حد غايتها، ينهيها ذلك الصمت الذي يليها. لذا تبقى الصورة أفيد لأنها متجسدة، وقابلة للقاء الفضاء أي (الملء) اخراجه من فراغه، وسكونيته الى حالة امتلائه، والصورة لا يتلوها الصمت لأنها رسخت في الذاكرة، طبعت، ودفعت السرائي من خلال حركتها ورموزها لاثارة مشاعره وتسألاته.

إذن من أين يستمد المخرج هذا التصور ؟

إذا انطلقنا من معادلة : الاخراج = حلم مستعاد، توجب التذكير بأن الحلم ليس معناه تلك الكوابيس الزائرة لشاشة الدماغ. بقدر ما هي عملية لومضات ضعيفة لم تكتمل، افرزت في لحظة خاطفة، وأنطفأت في حينها، ولم يبق منها غير بصيص يمكن استعادته، وهذا ما يريد الدكتور صلاح القصب، في كل محاولاته وتجاربه استخراجاً. فكما ان النص (ككلام) ذو دلالات ورموز، فإن ما يعادله في الحركة والصورة المشكلة قابل للتواجد. لذا



كريم رشيد في دور الملك لير

تبقى رحلة صلاح القصب المخرج في داخل النص أولاً ثم داخل الممثل رحلة طويلة يحاول فيها الوصول الى النقطة الاولى (الصفر) لينطلق بالتدريج وهو يجز من ورائه حالة قابلة للتشكل على صفحة الجسد أي لإخراجها الى الخارج (الاخراج). انه الغوص في الداخل الحقيق، انه تقييض ما بالداخل للخارج، او هو نسيج امتادي من الداخل الى الخارج.

الكتابة بالجسد

«الجسد كتاب بسعة الارض» ان هوس الابداع المتأتي من الحلم المنسي كومضات عابرة تفسح المجال للخيال ان يتوسع في عالمه الرحب، لخلق تشكيلات قد تكون معقدة او اقرب الى الفهم المحير لانها استت على اساليب تتأق وما هو متعارف عليه.

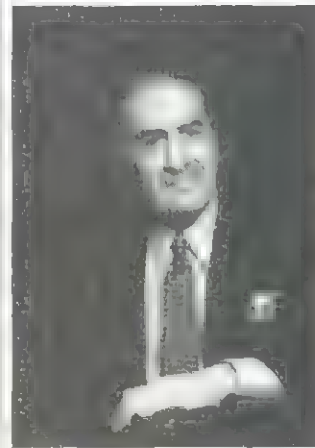
ومن الاشياء القابلة لتكوين هذه التصورات والتشكيلات هو هذا الشيء الذي نسميه الجسد.

فإذا كان الاخراج هو الكتابة الحركية او التشكيل، فان فكر المخرج هو الريشة، القلم، الازميل، الانامل السحرية للكتابة، والنقش على صفحة الجسد.

فالى جانب استيعاب الممثل للفنون التشكيلية وروح الشعر ورؤية المخرج، تكون عملية استخراج مكنون الجسد وتفجيره عملية لصياغة الصورة المتوخاة، الصورة التشكيلية، الصورة الناطقة.

وما يلفت الانتباه هو ان «البيان الاول» لمسرح الصورة قد ركز على ذكر هوية هذا المسرح بطريقة غير مباشرة حين اعتبره انه يرقد من كل الروافد المتواجدة (ادتو - بروك - الفقير... الخ)، وحين تقف عند هذا الحد، سيتبادر الى اذهاننا ان تجربة مسرح الصورة عملية دخيلة علينا هويتها الغريبة. الا اننا لو امعنا النظر جيداً في الاعمال المطروحة من (الخلقة البابلية) الى (احزان السيرك) نجد، في هذه التجارب التي انجزها الدكتور صلاح القصب هوية «قصية» للهوس الابداعي الذي يتفاعل داخل هذا الفنان الطليعي، هذا الفنان الذي يحمل ذاكرة وتراثاً، ويحمل شحنة من الادب العربي بمقاماته ومعلقاته، والحرف العربي بتشكيلاته ورسوماته يستعين بها في كل تجربة جديدة ليفجرها من جديد.

يا أمّتي احتسبي



للشاعر المهجري:
دياب ربيع

يا أمة في ضمير الله فاحتسبي
هذه الذي غاص في التاريخ واحترقت
تروي عماد أجداد فضائلهم
لا تنتهي صفحات فوق أسطرها
كيف العروبة دالت دولة وعفت
تحاطفوها دويلات مشرقة
كأنما كل حرف مذ إصبعة
حرف يقول أيضاً هذا أليس لم
في «ليلى» في ذرى «عمان» في دول
نقط تفجّر واسودت وجوههم

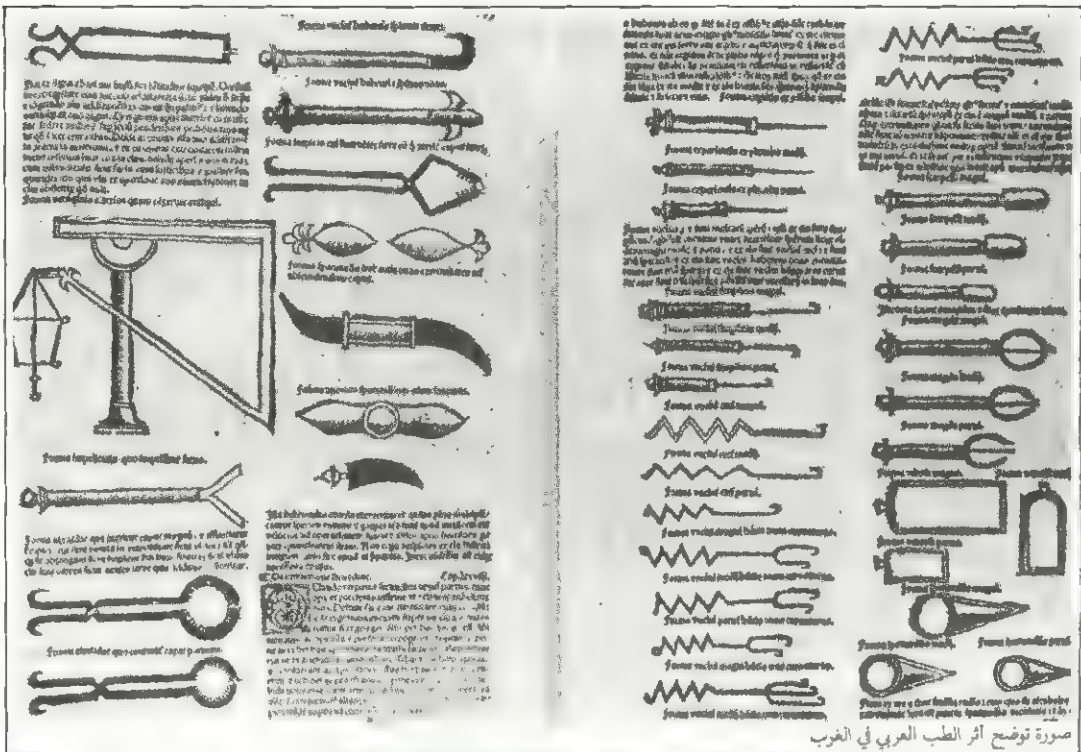
إني أشك بهم، بالمجرمين، اذا
فوارث المجد لا يرعى له حرماً
دعني اروي غليلي من مفاخرهم
أحفاد من علموا الاحقاد أن بهم
هناك في البصرة الشقاء قد رفعوا
وهؤلاء أسود في مرابضهم
يستشهدون وفي قلبي يشيعهم
وجذّهم خير كل الناس إذ وهبوا
يا ويحها وطننا تشكو مضاميله
لا يطلع الصبح الا في حناجره

يطوي الانير وفي آذانهم هم
حكّم يحاول ذو خلق وفو أدب
لكنهم كفروا بالله واختلقوا
ولم يكن حكمهم إلا مناوبة
مصالح الشعب لا تأتي بمصلحة
«أبو القوارس» في بغداد علمهم
لا تستطيع الاعادي كيفما إتفقوا
فهذه أمة يرعى مواكبها

ان العلى لم تزل في ذمة العربي
عينا تقرأ في الاسفار والكتب
محصورة في جبين الدهر والحقب
دمع ترسرق بالاهبات والمعجب
واصبحت ملعباً للأنس والكرب
ترضي الوارثة عن جد لم وأب
الى الخيانة والاسباب والسبب
حتى الى اليوم في «لبنان» أو «حلب»
باعبت كرامتها للأسود الذهبي
كالنقط، من جشع فيهم ومن سغب

كانوا من العرب الاتعاح والنسب
ان لم يكن من بني الاجداد والحسب
واشرب العسر نخب الشادة النخب
تقوى الشعوب على جان ومغتصب
بند العروبة خفأ الى الشهب
حزم وعزم وفيها سورة الفضب
حب عميق وشوق خالد الأرب
خير الحياة لتحيا أمة العرب
من القبطية بين الجلد والعصب
صوت النيمة مبحوحاً من الكذب

الى الضفينة والتضليل والشغب
أن لا يحاورهم في قلة الادب
على الميادى بالافعال والخطب
وعنوة وبلا تصويت منتخب
ولا ندر بأرباخ ولا كسب
أن العروبة بعث دائم الصخب
من أن تنيل الاذى للعارم اللجب
عيسى ويعتها بالكمسرات نبي



صورة توضح أثر الطب العربي في الغرب

لعل مثل حكاية

أفك من البراض

قال أبو هلال العسكري، هو البراض بن قيس الكتاني، خلعه قومه لكثرة جنائياته، فخالف حرب بن أمية، ثم قدم على النعمان بن المنذر، وسأله أن يجعله على لطيفة يريد أن يبعث بها إلى عكاظ، فلم يلتفت إليه النعمان، وجعل أمرها إلى عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب، فسار معه حتى وجد عروة بن عتبة خالياً، فوثب عليه فضربه ضربة خمد منها. واستاق العير، وكتب إلى أهل مكة وهم بعكاظ: لاشك تحي على المولى فيحملها أو كان يحيى فأتت الحامل الجاني أما بعد: فلأن قتل عروة بن عتبة الرحال باوارة يوم السبت حين وضع الهلال من شهر ذي الحجة، فروا رأيكم، ومن أجرى ما حضر فقد أجرى ما عليه، وقال: إن غدا حيث يثور الريح ينكشف الأمر لك الفحيح وهذا الشعر لمسافر بن عبد العزى الغمري، فقال أهل مكة لهوزان: قد وقع بين قومنا شر، ولا بد لنا من المسير اليهم لنلا يتعاقم الأمر، وحلوا على كل صعب وذلول، ثم اتصل الخبر بهوزان فتبعوهم، فدخلوا الحرم فكفوا عنهم، فقال خدش بن زهير: بأشده ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم

أطناها في شعوب أوروبا عندما تحركت الحروب الصليبية إلى الشرق، وكان الأمير المؤرخ أسامة بن منقذ أحد شاهدي الأثبات على ذلك، فقد عاصرهم طويلاً واختلط بهم وسجل عنهم الكثير في كتابه (الاعتبار) (٢). ومن جملة ما ذكره بحق الصليبيين: (لا يرى فيهم سوى جهائم، امتازوا بصفة الشجاعة والقتال لا غير). وكان النبال من الصليبيين لا يعرف من العالم إلا ما يحيط به، ولم تكن لهم معلومات صحيحة عن بلاد الشرق وعن أحواله سوى ما أشاعه بينهم دعاة الحرب من الأمراء ورجال الدين الذين وصفوا المسلمين بالجهل والكفر وما إلى ذلك من الصفات السلبية. بيد أن الحروب الصليبية كشفت الحقيقة أمام الغرب الأوربي، فكانت المشاهدات والخبرة ثم الاقتباس، السبيل الذي اتخذته الأوروبيون في نقل معالم حضارة الشرق إلى الغرب (٣) وقد أثبت التجارب والأبحاث التاريخية الحديثة أن نمة حركة إفاقة شاملة دخل فيها الغرب الأوربي إسان الحروب الصليبية، في القرن الثاني عشر، وكانت الحروب الصليبية من بين أسباب تلك النهضة (٤) فقد نشأت أوروبا الحديثة بعد عصر الحروب الصليبية وبعد بقطعة قوية ونهضة جبارة خرجت بها من ظلمات العصور

الحروب الصليبية

أسبابها ونتائجها

عبد الجبار محمود السامرائي

والعربي في شتى الميادين الحضارية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والدينية. أما نتائج هذه الحروب على أوروبا فيمكننا إجمالها في الآتي:

١- النتائج الحضارية

لقد كانت العربية الإسلامية حتى مطلع القرن الثاني عشر الميلادي، هي الحضارة الوحيدة المتقدمة في العالم. في حين كانت أوروبا غارقة في غياهب التخلف. فقد كانت الامية ضاربة

امتدت الحروب الصليبية زهاء قرنين من الزمان، احتك خلالها الغرب بالشرق، وقد كان لهذه الحروب جانب آخر غير سفك الدماء وإرهاق الأرواح والتدمير والتخريب، يمثل في اصطدام ثقافتين وفلسفتين متباينتين، واسلوبين في العيش مختلفين. وقد أدى ذلك إلى خروج الجانبين المتقاتلين من الحرب بتأثير عميقة، إيجابية وسلبية (١) تركت بصماتها على المجتمعين الغربي



أنوار اللغة العربية

من المصاعب التي يقف أمامها شدة العربية حائرين: حركة عين الفعل الثلاثي في المضارع، أنك لتقف أمام كل فعل فلا تدري أتقول يسط أم يسط، ويسربط أم يربط، وتعتمد الذاكرة وحدها، وهذه كلما تسعف إلا في بعض مشاهير الأفعال،

اتنا نعلم أنه ما من أحد يستطيع أن يغير شيئاً من واقع اللغة العربية، فما جاء مضموماً سيقى على ضمه، وما جاء مكسوراً سيقى على كسره، أبواب الفعل الثلاثي، من حيث حركة العين في المضارع، جمعها القدماء في قولهم:

فتح كسر، فتح ضم، ففتحان كسر فتح، كسر فتح، ضم فتح، ضم فتح، ثم قالوا: لا يعول في معرفة هذه الأوزان إلا على كتب اللغة.

غير أن الباحث يجد أن الصرفين وضعوا ضوابط تناولت بعض الأفعال، ولبث بعضها طليقاً وهو الأكثر.

وان انعمنا النظر في هذه القواعد فأننا نلاحظ أن ليس فيها اطراد، نحن إذا بعد كل هذه القواعد، ما برحنا أمام الاهام شبه التام في حركة عين الفعل ونحسب أن هذه القواعد، إما أن تؤدي مهمة ما في خدمة العربية فتستحق عناء الابقاء عليها وحفظها، وإما يجب الغاؤها.

ان الغاءها ضرورة، هذا الأكمال نقتحه كما يلي:

١ - اطراد هذه القواعد.
٢ - اجراء فعل السالم مجرى المضاعف، أي الضم مع المتصدي، والكسر مع اللازم يستثنى مما ذكرنا مشاهير الأفعال. يلتزم بها من عرفها وعلى من جعلها أن يلزم القاعدة.

هذا الاقتراح على بساطته، يحل مشكلتنا لأن فيه معياراً يؤخذ به، ويبنى عليه.

والاسلامي من اللغة العربية الى اللاتينية (١٠).

ومن ناحية ثانية، فإن العديد، من المدن والحصون الاسلامية المتواجدة في ساحل بلاد الشام كانت قد سقطت ستين طويلة بيد الصليبيين، وبعض تلك المدن بقيت مأهولة بسكانها الاصليين، بينما كانت السلطة والقوة بيد الصليبيين، الذين عمدوا الى الاختلاط بالمسلمين اختلاطاً شديداً حتى أن بعض مساجدهم جعلوها مناصفة، احتلوا نصفها لأقامة طقوسهم الدينية الى جانب المسلمين (١١).

ان هذا الاختلاط قد أدى بلا شك، الى تعرف الصليبيين على كل أحوال المسلمين وافكارهم وصناعاتهم وبالتالي الاستفادة منها ومن ثم نقلها الى أوروبا والحروب الصليبية هذه كانت هجرة مؤقته تعرف فيها آلاف الصليبيين على منجزات المسلمين الحضارية، او قل انهم تتلمذوا - بطريق غير مباشر - على أيدي المسلمين ليتقنوا ما تعلموه بعد ذلك الى بلادهم، فهل يستطيع أحد بعد ذلك أن يقول (بأن الصليبيين خلال تلك السنوات الطوال التي تداخلوا فيها مع العرب المسلمين لم يقتبسوا شيئاً منهم ؟).

ولا يخفى بأن الصليبيين عاشوا في الممالك الصليبية التي انشأوها في بلاد الشام عيشة المواطنة حتى أن بعضهم نسي وطنه الاصلي وتحول بفضل استقراره في بلاد الشام شرقياً، وقد اشار الى ذلك المؤرخ الفرنسي (فوشيه دوشارتر) الذي ذكر في حوادث سنة ١١٢٠م بقوله: (فمن كان منا إيطالياً او فرنسياً بالأمس أصبح اليوم في وطنه الجديد جليلاً او فلسطينياً، فقد نسي كل منا وطنه الاول... وغداً الواحد منا يملك بيتاً وحشاً... وانا نستعمل من أن لأخر اللغات المحلية المختلفة... وفي كل يوم يقذ علينا الاقرباء والاصدقاء وأصبح بفضل الله الفقير منا غنياً) ولذلك فلا مجال للشك بالقول بأن الصليبيين تتلمذوا باعدادهم الهائلة على أيدي المسلمين في بلاد الشام واخذوا عنهم ما لم يكونوا يعرفونه من قبل. ولما حانت ساعة جلانهم عادوا يحملون انطباعاتهم وينشرون الدعوة الى اصلاح شامل كالذي عرفوه في الشرق (١٣).

هامش

مصادر هذه الحلقة ستشرع تكملتها في العدد القادم

لهم مجالاً للاستقرار الهادي الذي هو شرط أساسي للتوافق على طلب العلم (٧).

غير أنه برغم الحروب المستمرة التي وقعت بين الطرفين إلا أنه قد تحملتها فترات هدوء ساد فيها السلم والأمن وتبدلت فيها العديد من أوجه النشاط الحضاري، حيث تبدلت فيها الآراء، وتداخل الطرفان جنباً الى جنب سواء أكان ذلك بين المدن المحتلة من قبل الصليبيين والمدن العربية الاسلامية، أو في داخل الممالك الصليبية ذاتها (٨) (بين مئات الصليبيين المحتلين للأرض وبين أهالي المنطقة ومواطنيها). هذا بالإضافة الى التجارة بين الطرفين كانت نشطة جداً أثناء الحروب الصليبية. وكان التجار وطلاب الرحلات يتنقلون بسلا من حصن لآخر دون أن يمسه أي أذى، ويكفي دليلاً على ذلك ان العديد من المعاهدات التي أبرمت بين الجانبين، كان أحد بنودها ان تكون التجارة حرة وان يسمح للتجار بالتنقل بسلا، منها ما حدث سنة ٦٨٢هـ/١٢٨٣م بين السلطان قلاوون واهراء الصليبيين بالشام (٩). وفي الواقع، كانت المعابر الرئيسية التي انتقلت عليها علوم العرب الى الغرب الاوربي هي الاندلس وصقلية، ففيهما ازدهرت الحضارة العربية الاسلامية، وفيهما قامت في القرن الثاني عشر الميلادي حركة ضخمة لترجمة الكتب وخلاصة الفكر العربي

الوسطى الى أنوار العصر الحديث (٥).

وتجدر الاشارة ان بعض المؤرخين تجاهلوا الأثر الحضاري للحروب الصليبية على أوروبا، او عمدوا الى الاقلال من شأنه، في حين أن الحروب الصليبية قدمت خدمات جليلة للصليبيين في النواحي الحضارية (٦) فعند وصول الصليبيين الغلاط الى بلاد الشام، وجدوا أنفسهم أمام حضارة عربية اسلامية ذات اشعاع عظيم فيهمهم هذا الاشعاع ولمسا التفوق السياسي والتنظيم الاجتماعي عند العرب، فعادوا يحملون انطباعاتهم، وينشرون الدعوة الى اصلاح شامل يبدأ بتحرير الفكر وتسهيل التبادل المادي والفكري، ويصون الحرية الفردية، ويكفل للرعية الرفاهية والطمأنينة.

ولقلة العلماء والمتعلمين بين صفوف الصليبيين، كان أهم ما استفاداه الصليبيون الخبرة والمشاهدة. فقد كانت الحروب الصليبية - كما يصفها مؤرخ معاصر - (تمثل هجوم جماعات جاهلة على عالم متحضر متمدن). وقد أتى الصليبيون الى الشرق الأدنى في أواخر القرن الحادي عشر الميلادي محاربين لا طلاب علم، وكانت ظروف إقامتهم في الشام في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلادي ظروفًا صعبة وسط محيط واسع من الاعداء يهاجمونهم ويتربصون بهم الدوائر، فلم يترك هذا

من عيون الشعر العربي

■ قال أبو العتاهية:

يستغنم القوم من قوم فوائدهم ويجهد الناس في الدنيا منافسة أخي ما نحن من حزم على ثقبة نذم دنيالك ذمما ما تبوح به كل امرئ، فله رزق سيبغفه ما نحن إلا كركب ضمهم سفير ولن يفهم على الأسلاف غابريهم أحسن إننا لفي دار نصيب بها داراً لها لعق ما زال ذائقها إذا نظرت الى دنيالك مقبلة الحمد لله حمداً لا انقطاع له

■ قال علي بن بدال، من بني سليم: لعمرك إنني وأبا رباح لأبغضه وبغضني وأبغضاً فلو أنا على حجر فبحسنا

على حال الشكاشم منذ حين يراني دونك وأراه دوني جري الثمانيان بالخبر اليقين

على حال الشكاشم منذ حين يراني دونك وأراه دوني جري الثمانيان بالخبر اليقين



المنبر



هذه المجلدة
منبر حر لحرري
المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها، يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

التاريخ ربما لا يعيد نفسه.
لكنه يقرأ نفسه.

واليوم يعيد العراقيون بناء مدينتهم
القديمة، ويدعون العالم لكي يقف على أثارها
وروعها. غير أن أحقاد صهيون وفارس يلتقون في
الظلام من أجل الاطاحة من جديد بهذه المدينة
العظيمة.
لكن الفتى العراقي قال لهم
إن بابل لا تحرق مرتين.. لا تحرق مرتين.. وخذوا
حذركم.

- ٣ -

الى الدكتور عامر حمودي السعدي رئيس زمرة بحث
وتطوير صواريخ أرض - أرض
أيها العراقي النبيل
قرأت رسالتك التاريخية الى الرئيس صدام حسين
وشعرت أن قلبك عامر بالحق والایمان. عامر
بالتحدي والبسالة.
لقد قرأنا رسالتك التاريخية هذه وشعرنا بانك قد
انطلقت مع الصاروخ تراقب مداه الأبعد.. وتحلم
بمدينتك اكبر.
أيها المقاتل العزيز
هل تعرف أن الصهاينة الذين وضعوا ثقلهم مع
العدو الإيراني.. ربما يندمون على فعلهم الشنيع.
لقد كانوا يتصورون أن اطالة امد الحرب ستضعف
العراق. وجاءت ولادة الصاروخ العراقي لكي
تثبت عكس ذلك.. ولسان حالهم اليوم يقول..
اوقفوا الحرب.. قبل أن يبدأ العراق بصناعة
اسلحة جديدة.. وخذوا حذركم.

• • •

واخيراً.. كنت أود أن تطلقوا اسماً على هذا
الصاروخ العظيم.. لماذا لا نسميه
٧ نيسان
فالرقم علامة الانتصار في حرب أنهت عامها
السابع.. والشهر.. هو شهر ولادة المبادئ والقيم
والاخلاق العربية.. تحياتي

خذوا حذركم



د. كاظم المقدادي

- ١ -

سيدي الجندي العراقي
... وكما تعرف فإن اسبانيا قد اشتهرت بلعبة
مصارعة الثيران.. وهي بحق من أكثر اللعب التي
تسقط نسبة كبيرة من الناس، وتثير فيهم
الحماسة والانفعال.
ويبدو أن هذا الشعب الصديق والذي ورث عن
العرب حضارتهم وشجاعتهم وكرمهم، ما زال يتمسك
باسطورة النهاية السعيدة.. النهاية التي تعطي كل
ذي حق حقه.. وتعطي لكل بطل وسامه.
ورغم أن في سقوط الثور في لعبة المصارعة الشيء
الكثير من فظاعة الماساة.. فإن الإعلان عن موته
فرصة للفرح، ونشوة للقلوب التي تبلغ حناجرها في
مشهد رهيب ومرعب.
وعلى مدى سبع سنوات فانت أيها العزيز تنازل
الثور تلو الآخر.. والعالم المتحضر ينتظر منك تلك
النتيجة المرتقبة.. وانت أجدر من يحققها.
سبع سنوات وضعت فيها حداً للعنجهية
الفارسية القديمة.. وللفوغائية الخمينية
الجديدة.. أنك أيها العزيز كنت المنازل الوحيد
الذي عمل على ترويض هذا الثور الخميني الهائج.
إن هذا العام السابع.. لهو عام السقوط.. وأنك
لتنصر ياداً الله.
وخذوا حذركم من الثيران الجديدة.

- ٢ -

الى الفتى العراقي
... التاريخ لا يعيد نفسه.. لكنه يقرأ نفسه.
والتاريخ ليس سباحة في الزمان والمكان.. إنما هو
نقطة الوعي.. ووهج الدرس.
وهذا التاريخ يقول لنا
إن كورش ملك الفرس في قرون ما قبل الميلاد.. قد
هجم على مدينة بابل العراقية.. وذبح أبناءها..
ودمر ممتلكاتها.. وسخر من حضارتها.. أما يهود
هذه المدينة والذين جاء بهم سبائاً من مملكة
«اورشليم» القديمة على يد البطل العراقي
نبوخذنصر فقد رفعوا الزهور وهم يستقبلون الملك
كورش..

سجناء... لكنهم يرسمون

على المكتب عدة بطاقات سياحية، تحمل طابعاً أمريكياً.

أرسلها الى عدد من الزملاء، الفنان جورج بهجوري، حين كان في زيارة لواشنطن.

بهجوري لم يرسل بطاقات عليها صور البيت الأبيض، ولم يرسل لنا صورة ناطحة سحاب، ولم يبعث لنا بطاقة تحمل صورة فتاة أمريكية شقراء، او صورة لسلفستر ستالون وهو يحمل رشاشته في سلسلة افلام رامبو، ولكنه أرسل لنا من واشنطن بطاقات من طراز آخر.

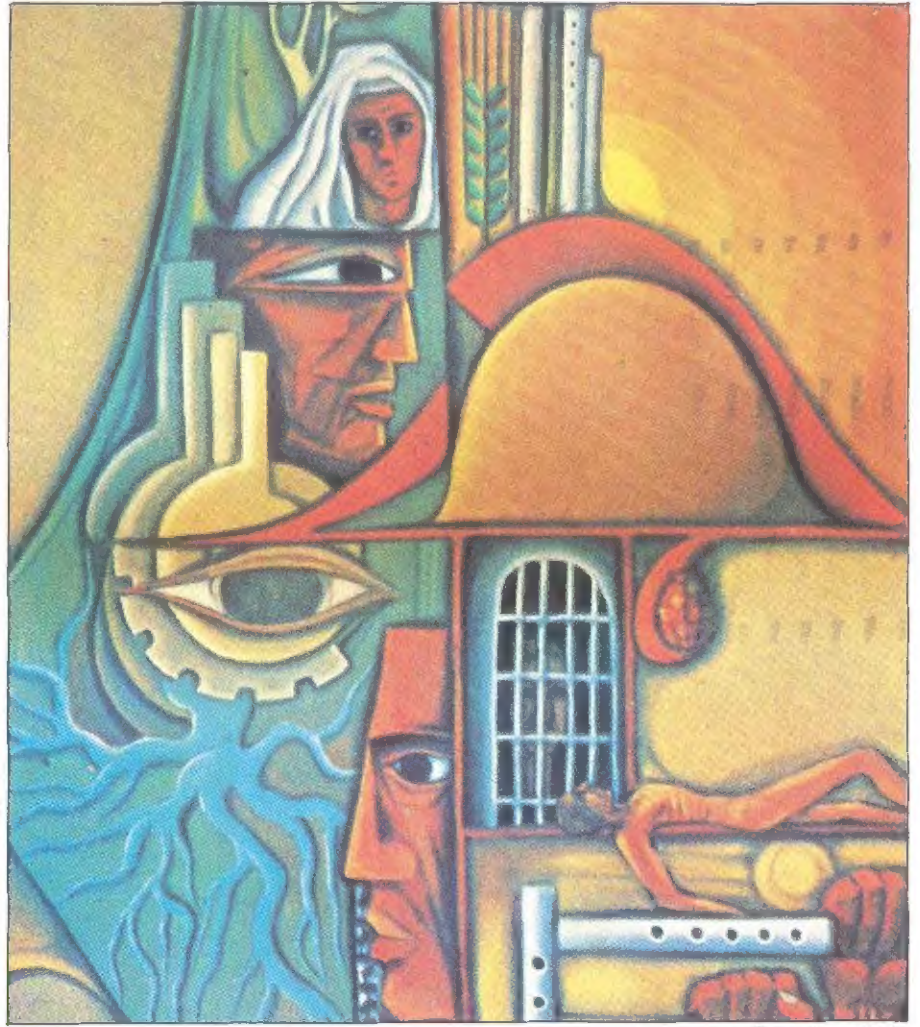
الاولى: لوحة لفنان فلسطيني اسمه محمد صالح الركوعي رسمها وهو سجين في سجن عسقلان. صورة فتى فلسطيني بالكوفية وأمامه نموذج لمدينة القدس حيث ترتفع علامة النصر من الراية، والثانية للفنان ذاته ايضاً، وجوه تحمل معنى الشهادة وفارس ملثم على صهوة جواد جامح، والثالثة للفنان كامل المغني حيث رؤية تجريدية للبطولة.

سجناء ولكنهم يرسمون، أليس في هذا من المعاني ما يعبر عن عمق الروح، وبسالة الذاكرة، وعظمة الرثبة وهي تخط بأصابع مدماة خارطة فنية للوطن المسلوب.

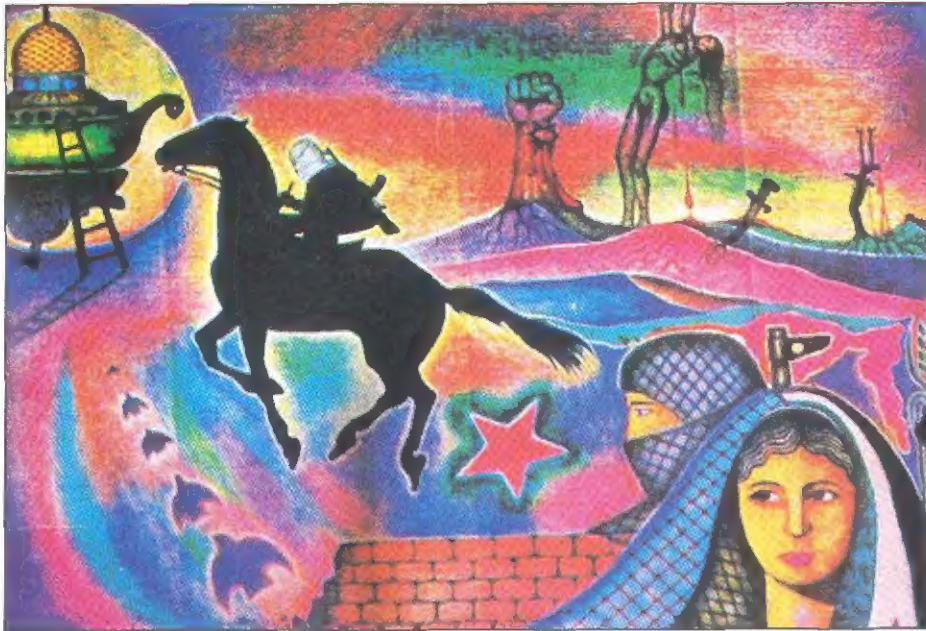
الغلاف الاخير

محمد صالح الركوعي يرسم من سجن عسقلان..

صورة الفتى الفلسطيني



لوحة لكامل المغني.. تجريد



من سجن عسقلان يرسم عن الثورة.



لوحة لياسر أبو سيدو.. الثورة والامل



عبد الرحمن
عبد الرحمن
1971

L'AVANT-GARDE

الطليعة